

ЭТА ЗИМА БУДЕТ ЖАРКОЙ!

NK

ЖУРНАЛ МУЖСКОГО РОДА
ЗД-ЭНЧ-ЗМ • ЯНВАРЬ 2012

ПОЙМАЙ
МЕНЯ, ЕСЛИ
СМОЖЕШЬ
7 Известных
побегов

МИК ДЖАГГЕР,
МУХАММЕД АЛИ, ДЖЕК
НИКОЛСОН И ДРУГИЕ
В ОБЪЕКТИВЕ
ПАПАРАЦЦИ

**ЮЛИЯ
ЛЕСКОВА —
ТОП-модель по-русски**

ДЕДУШКА
ПО ВЫЗОВУ
РАБОТА ДЕДА
МОРОЗА

iDR
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

12001
4 606695.000154
D: 700€, A: 800€, F: 720€, F: 850€, TR: 19.00 TL: C2 205/22K



ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ
КАК СОГРЕТЬСЯ
В ХОЛОДА

ЖИВОПИСЬ
НА СТЕНЕ

12

ПОСТЕРОВ ДЛЯ
ТВОЕЙ КОМНАТЫ

100
ОТВЕТОВ
БОЧАРИКА

ЭЙНЕМ
И ШОКОЛАДНАЯ
ФАБРИКА

МАТА ХАРИ:
«Я ГОТОВА,
МАЛЬЧИКИ!»

LAMBORGHINI
ДЛЯ ЛЫЖНИКА

ТРЕНИРОВКА С
АЛЕКСАНДРОМ
НЕВСКИМ



Письмо редактора

01/12

Сгущенный воздух

Весь прошлый год в письмах редактора я рассказывал разные байки. Надо признаться, что чаще они были отнюдь не веселыми и позитивными, но, что поделаешь, такая, видимо, жизнь. Год прошел, но, как бы я ни относился к нему, уходящему, шутить не хочется и накануне 2012-го.

Как-то все вокруг сгущается, воздух становится каким-то странно плотным и серым. Конечно, не буквально, что, впрочем, не очень улучшает настроение. Казалось бы, в новом году у нас будет новый президент, хорошо всем известный, новые депутаты, которые клянутся дружно голосовать за любой закон, который им принесут, потому что все они (законы, да и депутаты тоже) радуют за нас всеми силами. По главным телеканалам без устали показывают, как растет благосостояние трудящихся, увеличивается покупательная способность граждан, как беспощадно искореняют коррупцию, которая, к сожалению, кое-где у нас порой... Красота! Живи себе и радуйся.

Ан нет. Не получается радоваться. Подные майя закончили свой календарь на декабре 2012 года! И что же теперь? Не насладимся трудовыми достижениями новой, свободно и демократически выбранной власти? Не успеем потратить евро, забывли спасенные от ленивых греков и заработанные на ниве неуклонно растущей российской экономики благодаря постоянно удваивающемуся чуть ли не каждый месяц ВВП? Не порадуемся судебному процессу над последним коррупционером, который как раз накануне ареста случайно уволился по собственному желанию с поста участкового оперуполномоченного деревни Новые Гнилюки?

Обидно! Вот и сгущается воздух вокруг. Наливается чем-то не-хорошим, опасным. Недоволен народ этими майя. А народ наш лишать надежды на радость никак нельзя, потому что он, народ, на такие кунштюки обижается до невозможности и ведет себя не по-парламентски. Так что я бы посоветовал этим майя задуматься, пока не поздно. И срочно что-нибудь в календаре поправить.

С Новым годом!

Главный редактор FHM Вячеслав Ровнер



0,46 СЕКС-
ИНДЕКС*
НОМЕРА

* РАССЧИТАВШАСЯ ПО ФОРМУЛЕ:
SEX = $\frac{\text{Число обнаженных женских грудей}}{\text{Число страниц в журнале}}$



Реплика критика

24 Бег



Из России есть три способа сбежать: Шереметьево, Домодедово и Внуково. А если без шуток, то в каждом из перечисленных побегов отчего-то просвечивает человек и его мотивация: кому-то нужна свобода и он бежит ей навстречу, кто-то хочет донести свои ультраидеи до нации, кому-то просто все осточертело и он хочет жизнь заново начать.

Дед Мороз



В детстве каждый Новый год ко мне приходил Дед Мороз, Снегурка тоже была, но являлась позже и пахла салатом и спиртом. Длилось это ровно до того момента, пока мой пытливый ум не нашел соответствие экстравагантных волосатых ног Деда и тапок из медвежьего меха нашего соседа дяди Славы с первого этажа. Мои наводящие вопросы Деда смущали, шутить он перестал и больше не приходил.

66



Один мой знакомый фотограф и небезызвестный блогер однажды обронил такую фразу: «Идите к черту, я не собираюсь снимать ваш образ, я хочу снимать вас». И этим все сказано. Любой человек, когда он в процессе веселы или похорон, он настоящий. И я уверена, что нет ничего более любопытного, чем подглядывать за жизнью другого в замочную скважину объектива, к тому же когда в этой замочной скважине люди настолько талантливые и знаменитые, что, кажется, их поцеловал сам Господь.

Азия,
ведущая «Муз-ТВ»



FHM В номере

Крупным
планом
01/12

24 Тема номера

Семь самых дерзких побегов в истории

32 100 вопросов,

ответы на которые дал Андрей Бочаров

44 Смертельные слова

FHM вспомнил последние слова великих людей

50 Самая жаркая зима в истории

10 вредных советов, как согреться этой зимой

56 Союзная республика

Хорошее пиво и красивые девушки Вильнюса

60 Легенда бренда

Как «Эйнемъ» стал «Красным Октябрем»

66 Вся звездная рать

Фотограф Жан Пигоцци и его вечеринки

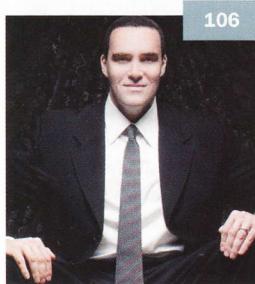
72 Такая работа

Дед Мороз – о секретах своего бизнеса



38 Сделано в СССР

Юлю Лескову многие видели без одежды, потому что она рекламирует нижнее белье Guess. Мы не поленились раздеть ее еще раз специально для тебя



Фильтр

8 Как прожить этот месяц так, чтобы не было мучительно скучно

Секс

74 Пункт назначения

Помоги ей достичь оргазма

78 Русская народная

Ты голосовал за нее на www.fhm.ru, и она разделилась для тебя

Мода

80 Снежная королева

Мода этого месяца

86 Дорого-недорого

Будь самым крутым на горнолыжном курорте

Отдел культа

96 Девушка месяца

Эротические фото самой красивой девушки месяца

100 Гараж

Тестируем самую громкую премьеру прошлого года – Range Rover Evoque

102 Магазин электроники

Самые крутые гаджеты, которые можно найти в магазине

104 Гости из будущего

Вместо людей скоро будут воевать роботы

Телостроитель

106 Знакомьтесь:

мистер Вселенная

Приведи себя в форму за один месяц по программе Александра Невского

110 Русские идут

Как выглядит русская кухня в лучших ресторанах мира

112 Текила-бум

Рецепты коктейлей на основе текилы

Наконец

114 Двое против

ветра

Беар Гриллс и Джейк Джилленхол попали в Исландию

116 Школа выживания

FHM Мы поможем тебе

пережить эти праздники

128 Календарь

Самые интересные события января за границей

МАТЕРИАЛЫ В НОМЕР ПРЕДОСТАВИЛИ

Слова – Кир Азаров, Дмитрий Алексеев, Игорь Банников, Михаил Барышников, Анастасия Бочарова, Татьяна Карабецкая, Никита Карпев.

Алина Краснова, Станислав Куприянов, Алексей Мажаев, Валентин Малышев, Татьяна Носова, Сергей Оболонков, Константин Подстрешный, Натела Понхверия, Кларисса Пульсон, Елена Смирнова

Фотографии и иллюстрации – Лев Бодров.

Екатерина Гребенькова, Арсений Гробовников, Арсений Джабиев, Антон Кузнецов, Евгений Мим, Татьяна Уржунцева, Arriba.com

Шрифты – Алексей Чекулаев, Paratype

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СВЯЗИ

Адрес редакции: 109544, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, 17

Телефон: + 7 495 745 84 12 Факс: + 7 495 678 52 05

E-mail: fhm@fhm.ru Сайт: www.fhm.ru

Индекс в каталоге «Газеты и Журналы» агентства РОСПЕЧАТЬ: 80998

Индекс в объединенном каталоге «Пресса России»: 83768

Индекс в каталоге «Почта России»: 79056

Учредитель: ООО «ИДР»

Издатель: ООО «ИДР»

125315, г. Москва, ул. Часовая, 24, стр. 2

Служба распространения + 7 495 745 84 27

КОММЕРЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Директор по рекламе ИДР Елена Юданова

Директор по рекламе FHM Наталья Кожинова nkozhinova@idr.ru

Менеджеры отдела рекламы Елена Середа esereda@idr.ru

Иван Мошковский imoshkovsky@idr.ru

Телефон отдела рекламы: + 7 495 745 84 02

Факс: + 7 495 678 52 48

FHM INTERNATIONAL

FHM Australia Guy Mosel

FHM China Jacky Jin

FHM Czech Republic Dalibor Demel

FHM France Laurent Giraud

FHM Germany Hans Fuchs

FHM Holland Sander Kersten

FHM India Kabeer Sharma

FHM Indonesia Richard Sam Bera

FHM Latvia Sandris Metuzels

FHM Malaysia Eugene Phua

FHM Norway Martin Thronsen

FHM Philippines Allan Madrilejos

FHM Romania Eduard Tone

FHM Russia Slava Rovner

FHM Singapore David Fuhrmann Lim

FHM Slovenia Uros Majcenovic

FHM South Africa Hagen Engler

FHM Spain Rafael Benitez

FHM Taiwan Pan Jiawei

FHM Thailand Jakaphatchara Buranabutr

FHM Turkey Berk lybar

FHM UK Joe Barnes

International Director Simon Greves +44 207 182 80 74

Head of International Content Anouska Christy +44 207 182 80 75

International Content Executive Ellie Bond +44 207 520 65 61

© 2012, ООО «ИДР». Редакция не несет ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных материалах. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов опубликованных в журнале статей. Полное или частичное использование материалов возможно только с письменного согласия редакции и с обязательной ссылкой на ООО «ИДР».

Выдано свидетельство Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) (свидетельство ПИ № ФС77-46278).

Тираж 110 000 экземпляров. Дата выхода 22.12.2011. Цена свободная.

Отпечатано на бумаге Galene One Gloss в ОАО «Московский полиграфический комбинат».

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93

Сайт: www.oaoompk.ru Тел.: + 7 495 745 84 28, (4963) 20 685

К ОТВЕТУ!

160
символов



Я хочу признаться в любви Алене! В каком месяце вы меня опубликуете?



Разве нормально, что парень по 20 минут принимает душ?



Редакция, когда вы выпустите iPad-версию? Хочется вас читать, а не с собой громоздкий журнал влом!)

Превратности судьбы

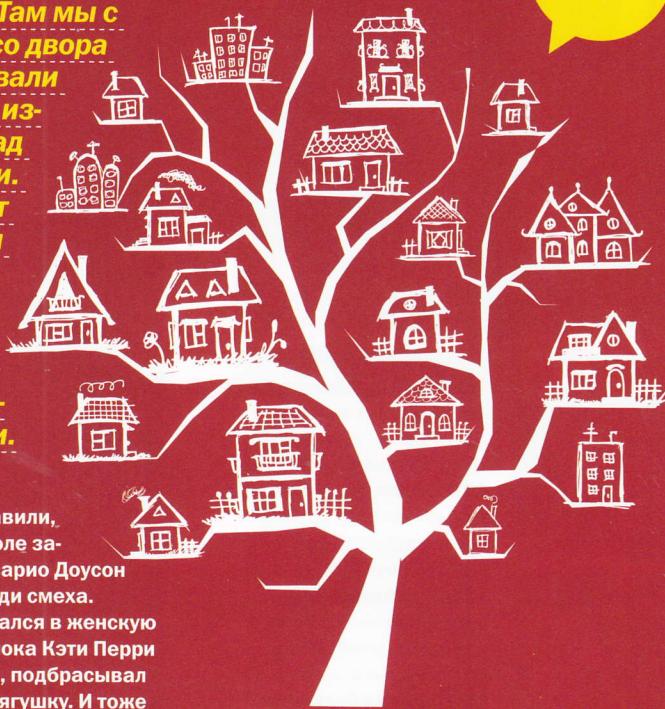
А у нас в детстве тоже было свое тайное общество со штаб-квартирой в шалаше на дереве. Там мы с паканами со двора и придумывали схемы, как из-деваться над девчонками. Столько лет прошло, а я теперь женат на той, которую в детстве поливал водой из лужи.

Дима

Мы вот представили, что кто-то в школе задирал юбку Розарио Доусон только лишь ради смеха. А кто-то пробирался в женскую раздевалку и, пока Кэти Перри принимала душ, подбрасывал ей в шкафчик лягушку. И тоже

без грязных мыслишек. Эх, кто бы знал, что они вырастут и станут предметом вожделения миллионов мужчин.

ПИСЬМО
МЕСЯЦА



Красная мельница

Я, когда был в Париже, ходил в кабаре «Мулен Руж». Так и не понял, в чем прикол. Нет, может, в прошлом веке это был верх эротизма, а так за 150 евро смотреть, как девушки дрыгают ногами, – сомнительное удовольствие. Хорошо еще, что шампанского наливали много.

Артур

Артур, представляем себе, как ты говоришь друзьям: «Я вот FHM купил, а там какие-то телки раздетые, хорошо хоть тексты интересные, но лучше бы «Вестник ЗОЖ» взял». Или вот: «Я сегодня переспал с Бритни, так представьте себе, ребята, презервативы-то на 12 рублей подорожали!»

Виртуальные друзья

Знаете, что я заметил? Мы почти забыли о том, что такое реальное общение. Нынче все сидят в соцсетях, там обсуждают свои проблемы, и даже если удается вытащить ста-



Мне, пожалуйста, «Петрюс» 69-го, «Вдову Клико» и «Бургундию». Все это смешайте в ведре и принесите

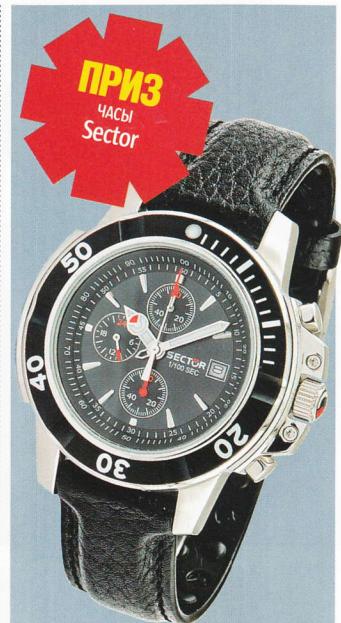
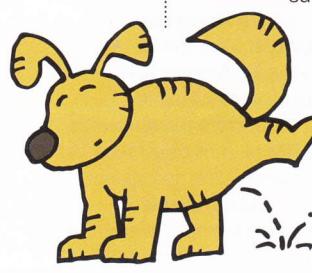
рых приятелей в бар, все тут же достают смартфоны и не могут оторвать от экрана. Право, становится грустно.

Олег

Олег, мы понимаем твое недовольство. Поэтому советуем тебе экономить на барах. Назначай встречу в самом дешевом баре из всех, что знаешь, где-нибудь на первом этаже хрущевки. Обычно в таких убогих забегаловках нет связи и Wi-Fi.

Пора расставания

Привет, FHM! Посоветуй, как расстаться с девушкой? Вы пишете о заговорах и секретах, но мне хочется чего-то полезного. Может, пообщались бы с психологом, а он что-нибудь сказал бы на эту тему, посоветовал конкретные фразы? Такой



Этот крутой хронограф Sector из нержавеющей стали достается Диме, который заставил нас вспомнить, что все красавицы с обложек FHM когда-то были простыми девчонками. От этой мысли нам, конечно, стало жутко неудобно. Но всего на минуту.

материал очень сильно облегчил бы жизнь миллионам парней. Вот я сейчас встречаюсь с девушкой и уже заранее думаю: может, ее стоит как-то морально подготовить к разрыву? Подарить щенка, что ли?

Александр

Да что там советовать. Так и скажи: «Извини, Марианна, но ты больше не разжигаешь огонь в моих чреслах. Поэтому я ухожу от тебя к Розите». По крайней мере, в бразильских сериалах так делают.

В действительности

Здравствуйте, редакция! Катя из «Русской народной» получилась на ваших фото совсем невыразительной. Снимок, за который я голосовал на сайте, намного удачнее, хоть и сделан непрофессиональным фотографом. Я не знаю, как она выглядит в действительности, но думаю, что лучше, чем на страницах вашего журнала.

Алексей



Чувство юмора

Мне понравилась девушка с декабрьской обложки – Мишель Меркин. Судя по ответам, у нее отличное чувство юмора, а для меня это одно из главных качеств, которыми должна обладать девушка. А тот факт, что она блондинка и с клевой фигурой, вообще делает ее предметом моего обожания.

Глеб

Глеб, нам она тоже понравилась. Ты же не думаешь, что за это попадешь в «Письмо месяца»?

Алексей, мы долго думали, но так и не поняли, какой ответ ты хочешь получить на свое письмо. Да, в жизни Катя выглядит лучше. Надеюсь, мы удовлетворили твое любопытство.

Тест-драйв

Дорогая редакция, меня всегда интересовало, действительно ли вы катаетесь на всех тех машинах, о которых пишете? Они же такие дорогие! Неужели вам не страшно, что случится авария или еще что-то? Взять, к примеру, «ягуар». На него же годами копить надо.

Ирина

Да, Ирина, действительно катаемся. Толик этот «ягуар» поцарапал и теперь подраба-

толя просит перечислять ему пожертвования на банковский счет



тывает ночами сторожем в редакции, чтобы возместить ущерб. И к зарплате плюс, и на съеме квартиры экономит.

Лучшие времена

С удовольствием прочитал историю бренда Chevrolet. Я даже не предполагал, что к его созданию причастны французы. Кстати, «Камаро» – моя мечта. Я считаю, что это самая красивая машина, да и вообще эпоха «Детройтского

барокко», как вы сказали, была лучшим временем для тех, кто любит машины.

Игорь

А у нас бабушка-уборщица считает, что лучшее время при коммунистах было. И кто прав?

ПРИСЫЛАЙ SMS В НОВУЮ РУБРИКУ

160 СИМВОЛОВ

+7 985 180 4858



Фото дня

Присыпай смешные фотки на mms@fhm.ru или на номер **+7 985 180 4858**



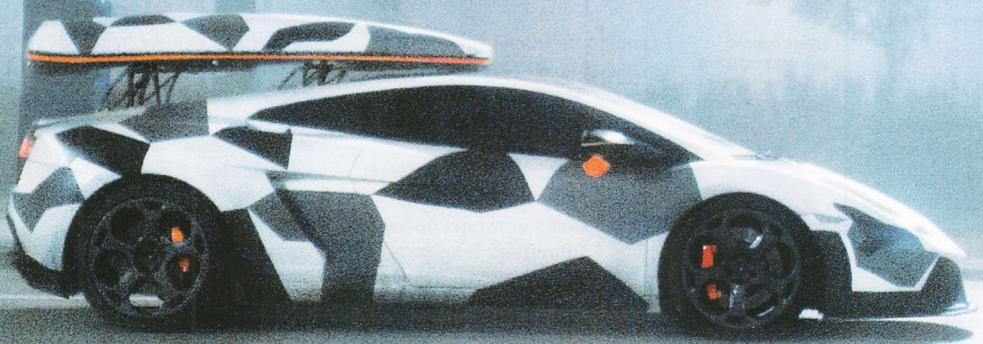
Фотографии, сделанные мобильным телефоном, превратились в отдельный юмористический жанр. Все-таки нет предела человеческой фантазии и неграмотности. Миша, за внимание и бдительность получай набор Pal Zileri.

авто
музыка
игры
постеры
режиссер
кино
книги
сайты
девушка

21.12

ФИЛЬТР

9 вещей, которые имеют значение в январе



ФИЛЬТР
авто

Вставай на лыжи

Вот она – лучшая мотивация для того, чтобы бросить пить пиво у телевизора и наконец-то заняться спортом! Перед тобой Lamborghini Gallardo LP560, специально подготовленная для лыжника Иона Олссона – девятикратного медалиста зимних всемирных экстремальных игр X-Games.

[ТЕКСТ: АНАТОЛИЙ ПЕТРОВ]

Мы, конечно, понимаем, что 570-сильная Lamborghini не лучший выбор для поездок по заснеженным горнолыжным курортам. Модель хоть и обладает полным приводом, только толку от него на снегу не больше, чем от рваного презерватива у тебя в спальне. То ли дело внедорожники Audi Q7, например, или Chevrolet Tahoe – они хоть сугроб могут преодолеть, не потеряв бампер. Однако эти машины может позволить себе практически любой

профессиональный спортсмен, а вот купить Lamborghini, нанести на нее боевой раскрас и поставить на крышу багажник по силам только сумасшедшему Олссону.

Сначала лыжник думал о суперкарах Koenigsegg CCX и Agera R, но с ними что-то не сложилось: то ли у него не хватило денег, то ли Иона не удовлетворил их спартанский интерьер. Тогда чемпион вздумал приобрести у Ferrari их флагманский FF – первое в истории компании купе, да еще и с мощностью

5,2-литровый V10
выдает 560 л.с.



С багажником для снаряжения максимальная скорость машины ограничена 255 км/ч



на всех четырех колесах, но и с итальянцами Олссону тоже не повезло: за моделью уже выстроилась очередь на годы вперед. Пока наш герой метался от производителя к производителю с кейсом, набитым купюрами, на улице выпал снег и настал лыжный сезон. Тогда Йон решил не выпендриваться и купил простой Lamborghini Gallardo LP560, под капотом которого 5,2-литровый V10, конвертирующий топливо в 560 л.с. и 540 Нм крутящего момента. Такое купе до 100 км/ч

Отсутствие
нормального багажника в суперкаре
спортсмен компенсировал тюнингом

разгоняется всего за 3,7 с и продолжает набирать скорость вплоть до 325 км/ч. Но это в оригинале. Йон Олссон же прицепил на крышу суперкара багажник для снаряжения — с ним максимальная скорость машины ограничена 255 км/ч. Суперкар уже прошел первый тест, лыжник проехал почти полтысицы километров от Модены до Монако. В пробеге, кстати, участвовали также трое друзей Йона — и это в двухместной машине! **FHM**

МАШИНЫ, КОТОРЫЕ РАЗОНРАВИЛИСЬ ЙОНУ ОЛССОНУ

ШВЕД — ФАНАТ СУПЕРКАРОВ. РАНЬШЕ ОН КАТАЛСЯ НА ЭТИХ ТАЧКАХ МЕЖДУ ГОРНОЛЫЖНЫМИ КУРОРТАМИ

Lamborghini Murcielago LP670-4 SuperVeloce

Двигатель: 6,5 л, мощность — 670 л.с. Этот суперкар — облегченная на 100 кг версия обычного Murcielago, поэтому с нуля до «сотни» он способен ускориться за 3,2 с. Максимальная скорость SuperVeloce — 342 км/ч.



Nissan GT-R

Двигатель: 3,8 л с двумя турбокомпрессорами, мощность — 480 л.с. От оригинала машина отличается только внешне: она имеет необычный окрас и привычный багажник на крыше.



Музыкальные события года

В конце года принято подводить итоги, составлять рейтинги и всяческие списки. Мы решили не нарушать традицию и вспомнить, какими музыкальными событиями был богат уходящий 2011 год

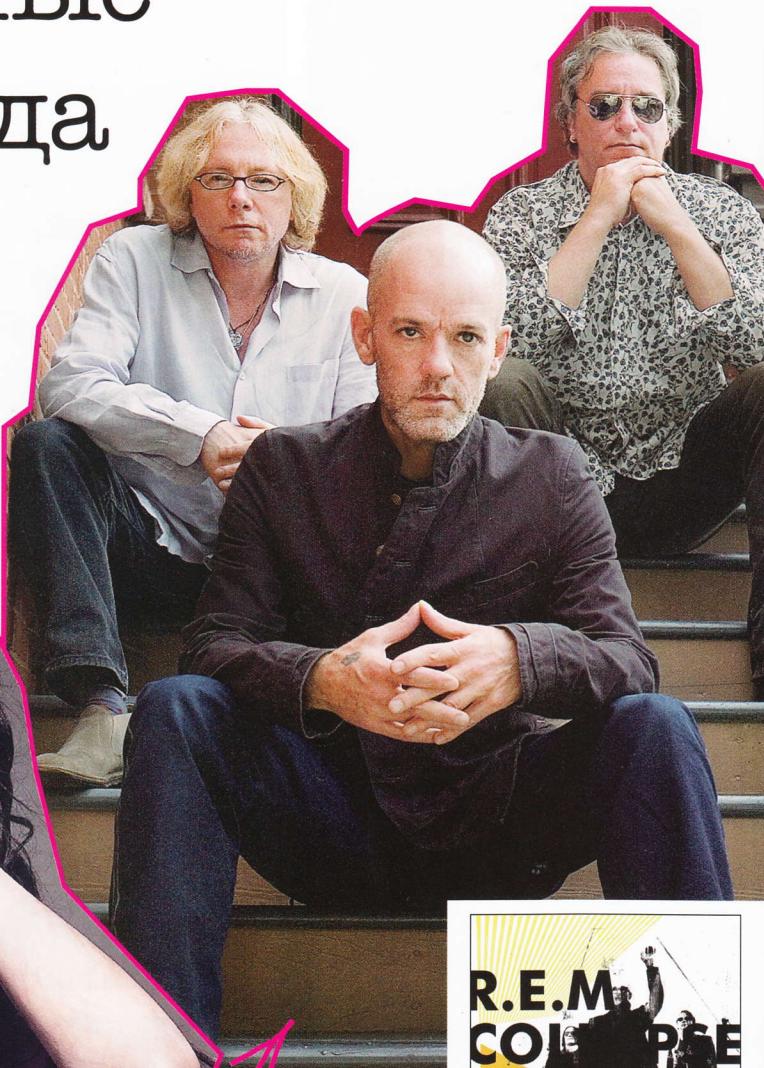
[ТЕКСТ: СЕРГЕЙ ОБОЛОНКОВ]



Эми Уайнхаус

23 июля умерла одна из самых известных (пожалуй и не самых продуктивных) современных певиц Эми Уайнхаус. Ей было всего 27 лет. В этом же возрасте умерли Курт Кобейн, Дженис Джоплин, Джими Хендрикс и Джим Моррисон. Как и перечисленные музыканты, Эми вела довольно разгульный образ жизни. В конце октября, то есть через три месяца после ее смерти, врачи официально объявили, что певица скончалась из-за алкогольного отравления.

За свою карьеру Эми выпустила всего два студийных альбома – *Frank* (2003) и *Back to Black* (2006). Третья пластинка, получившая название *Lioness: Hidden Treasures*, была издана в декабре. В нее вошли раритеты и альтернативные версии известных композиций Уайнхаус.



R.E.M.

Свой первый сингл – *Radio Free Europe* – группа R.E.M. выпустила в 1981 году. Видимо, чтобы отпраздновать 30-летие этой композиции, музыканты в 2011 году объявили о роспуске коллектива. Примечательно, что случилось это вскоре после того, как группа представила слушателям свой 15-й студийный альбом, получивший название *Collapse Into Now*. Пластинка поступила в продажу в марте 2011 года.

Но, как говорится, нет худа без добра. Поклонники творчества Майкла Стайла в 2011 году получили сразу два альбома – вышеупомянутую номерную пластинку и сборник лучших песен R.E.M. *Part Lies, Part Heart, Part Truth, Part Garbage*, в который вошли три ранее не издававшиеся песни группы.



— ○ ○ ○ —
R.E.M.
PART LIES
PART HEART
PART TRUTH
PART GARBAGE
1982-2011

Врач Майкла Джексона



Величайший поп-исполнитель всех времен Майкл Джексон скончался еще в июне 2009 года. Однако суд объявил имя человека, виновного в смерти музыканта, только в ноябре 2011-го. Им, как и предполагалось, оказался Конрад Мюррей, врач Джексона. Как постановили присяжные, он ввел Майклу слишком большую дозу успокоительного, что и привело к смерти.

Решение суда вызвало ликование фанатов Джексона (хотя это, прямо скажем, сомнительный повод для радости – Майкла-то все равно не оживят). Самые яркие поклонники сочли, впрочем, что Мюррей легкотяжел – при любом раскладе врачу грозил лишь отзыв лицензии и четыре года тюремного заключения за непредумышленное убийство.



Братья Галлахеры

Группа Oasis больше любого другого коллектива была обязана своим успехом «Битлам». Впрочем, в какой-то момент братья Ноэль и Лиам решили, что они и сами не хуже The Beatles, зазнались и разругались. Группа развалилась – впрочем, это все дела минувших лет. В 2011 году оба Галлахера выпустили по альбому. Лиам записался с новой группой Beady Eye, в которую вошли и другие участники Oasis. Ноэль работает в рамках сольного проекта, получившего название High Flying Birds.

Братья также время от времени намекают, что со временем Oasis может воссоединиться. Наверняка так и будет – но это уже дело будущего.



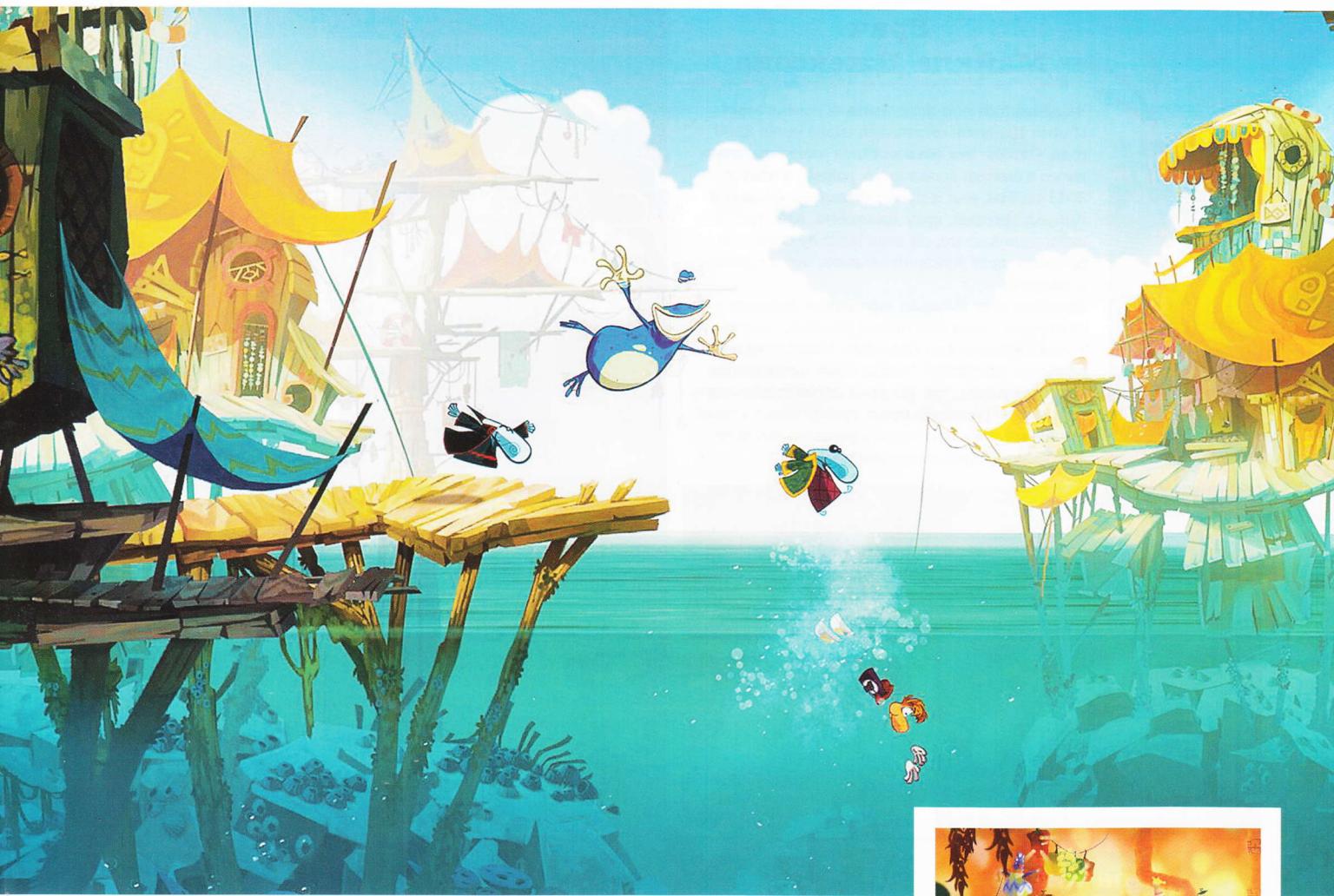
Black Sabbath

В прошлом году в мире музыки случались не только печальные события. 11 ноября группа Black Sabbath объявила, что воссоединяется в своем первоначальном составе. То есть коллектив теперь будет включать Оззи Осборна, Тони Айоми, Гизера Батлера и Билла Уорда. Последняя пластинка, записанная таким составом, вышла в 1978 году. Новый альбом музыканты пообещали выпустить ближе к концу 2012 года.

Затем появились еще более радостные новости. Black Sabbath решили отправиться в концертный тур, причем начнется он с двух шоу в России. В мае 2012 года группа обещает выступить в Москве и Санкт-Петербурге.



Гейзэр



ИГРЫ

Мультишная вселенная

Если мир вокруг кажется унылым и серым, самое время раскрасить его в яркие краски вселенной Рэймана

[ТЕКСТ: СТАНИСЛАВ КУПРИНОВ]

Rayman: Origins

Впервые смешное лупоглазое существо по имени Рэйман появилось на экранах мониторов в 1995 году – невероятно красивый и умный платформер стал своего рода дебютом французского гейм-дизайнера Мишеля Анселя. Позже Ансель выпустит сильно недооцененную Beyond Good & Evil, официальную игру по «Кинг-Конгу» Питера Джексона, и несколько сиквелов Rayman, сделанных уже в третьем измерении.

По своей форме и сути Origins куда ближе к первой части сериала, нежели к более поздним трехмерным экс-

периментам. Все очень-очень красиво – возникает чувство, что смотришь интерактивный мультфильм. Герой использует собственные волосы в качестве пропеллера, заглядывает феям под юбки и путешествует по волшебному лесу в компании огромной синей жабы. У человека, мало знакомого с оригиналом, происходящее вызовет ассоциации с каким-то кислотным трипом. Зато все остальные прольют немало ностальгических слез, раздавая налево и направо магические оплеухи.

Платформы: PC, PS3, Xbox 360, Wii, 3DS



**Infinity****Blade 2**

Продолжение одной из самых успешных и впечатляющих игр для iPhone/iPad. Главное новшество помимо обновленного графического движка в том, что теперь врагов можно шинковать в капусту с двух рук.

Платформы: iOS**Star Wars:****The Old Republic**

Не первая, но самая удачная на данный момент попытка создать глобальную много-пользовательскую игру в сеттинге «Звездных войн». World of Warcraft наконец можно отложить на дальнюю полку.

Платформы: PC**Uncharted 3: Drake's Reception**

По-прежнему главный повод купить себе игровую консоль PlayStation 3: невероятно зрелищный и кинематографичный экшен, действие которого на сей раз происходит в пустыне. Даже из таких, казалось бы, скромных декораций сценаристы выжали максимум. Впрочем, наблюдать за прохождением Drake's Reception по необъяснимой причине чуть ли не приятнее, чем играть самому.

Платформы: PS3**Assassin's****Creed:****Revelations**

Константинополь, тамплиеры, древние тайны и прочие радости жизни средневекового наемного убийцы Эцио Аудиторе – в общем, все то, за что мы любим этот игровой сериал последние пару лет.

Платформы: PC, PS3, Xbox 360**Legend of Zelda:****The Skyward**

Вот уже пятнадцатая в серии Legend of Zelda, но по-прежнему отличная ролевая игра в нарочито цветастом и кажущемся детским антураже. Теперь – с поддержкой технологии Wii MotionPlus, обеспечивающей более четкое отслеживание движений игрока.

Платформы: Wii**Saint's Row:****The Third**

Не слишком изобретательный, но раздузливый клон GTA: противостояние уличных банд, русская мафия, гиганты в BDSM-костюмах, ну и так далее. Плюс специальная кнопка для выполнения зрелищных трюков. Отличный инструмент для расслабления.

Платформы: PC, Xbox 360, PS3

Яблочные игры

Как всегда, мы подобрали несколько игр, оправдывающих покупку iPhone или iPad

**FIFA 12 by EA SPORTS**

Игра FIFA 12 от студии EA SPORTS открывает новую эпоху футбольных симуляторов для iOS. Новая концепция управления позволяет эффективнее удерживать мяч, даже

если ты окружен плотным кольцом противников, а обновленный искусственный интеллект будет разумно расставлять игроков на поле, тем самым обеспечивая более эффективный контроль над ними в случае перехвата мяча. Благодаря поддержке технологии multi-touch ты сможешь в полной мере ощутить, насколько круто забивать голы и пенальти в ворота соперника собственными силами. Разработчики сделали также приятный сюрприз всем талантливым управленцам – теперь ты можешь с удовольствием заниматься футбольным менеджментом прямо на своем iPhone.

\$5.99 (iPhone)**Modern Combat 3:****Fallen Nation**

Один из лучших и самых реалистичных шутеров для iPhone и iPad. Выполнни 13 боевых заданий. Можешь отправиться в Пакистан или Лос-

Анджелес в одиночку, а можешь сражаться вместе с друзьями в одном из четырех захватывающих режимов многопользовательской игры. Игра может похвастаться проработанным графическим окружением, где используются потрясающие спецэффекты и тем самым достигается исключительно зрелищный видеоряд. Приложение получило широкую популярность среди геймеров по всему миру.

\$6.99 (iPhone, iPad)**Xtreme Wheels**

Погрузись в мир мототриала при помощи iPad. Теперь на своем двухколесном монстре ты можешь выполнять все самые диковинные выкрутасы, не боясь при этом пограничать дорогой мотоцикл. Здесь есть все, что нужно для экстремального времяпрепровождения: мощные байки, огонь, взрывчатка и крутая графика. Осталось только собраться с силами и приступить к выполнению заданий, но учти, что это будет отнюдь не просто. Зато это отличная возможность проверить ловкость и чувство равновесия более чем на 20 игровых уровнях.

\$1.99 (iPad)**Galaxy Pirate****Adventure**

Захватывающее космическое приключение с невероятно качественной графикой. Играя в Galaxy Pirate Adventure, ты становишься сыном главаря космических пиратов, которому выпал шанс отправиться в опасное путешествие. Тебе предстоит бороться с врагами, развивать свой космический флот, торговать и раскрывать все новые тайны галактики. Будь готов к убойным сражениям в открытом космосе, ведь ты просто обязан одержать победу, чтобы не подвести своего именитого отца.

\$4.99 (iPhone, iPad)**Flapcraft**

Студия Flapcraft дополнила и без того интересную историю викингов новыми, доселе неизвестными фактами. Так, согласно версии разработчиков,

эти храбрые парни в свободное время занимались экстремальными видами спорта. В древности народные умельцы создали нечто похожее на летающий скейтборд. Технология простая: взял бревно, прицепил ракету – и полетел! Попробуй передвигаться на этом диковинном скейте, постепенно улучшая его характеристики и выполняя разные задания.

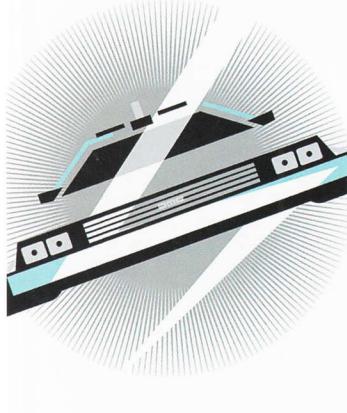
\$1.99 (iPhone, iPad)**Shadowgun**

Великолепный шутер с захватывающим геймплеем и качественной графикой. Действие игры разворачивается в далеком 2350 году. В галактике сложилась крайне неприятная ситуация – доктор Саймон, зловещий гений с маниакальными наклонностями, пытается захватить мир, используя армию мутантов. Конечно же, в таком отчаянном положении защитить человечество от угрозы сможешь только ты. Хватайся за пушку помощнее – и вперед. Тебе необходимо как можно быстрее добраться до главаря, попутно уничтожая более мелких врагов, и освободить планету от мутантов.

\$4.99 (iPhone, iPad)

Прокачай свою стену

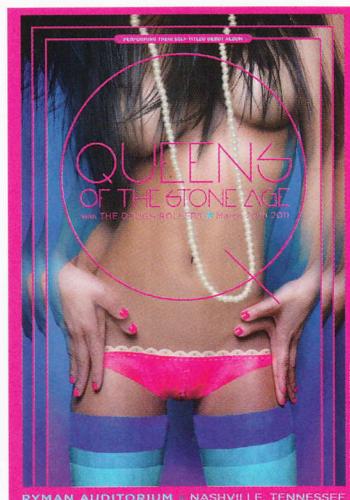
Пора заменить твоего потрепанного Боба Марли на что-нибудь поинтереснее



STAR TREK
JULY 25TH - 7:00 PM - BOSTON, MA

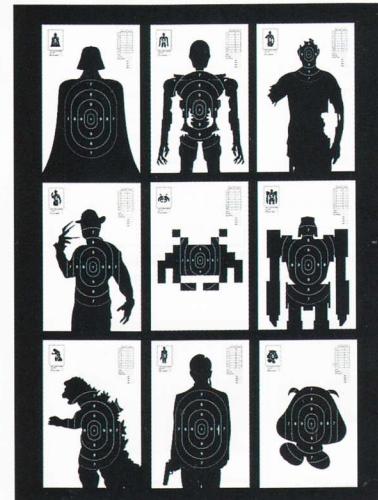
Трилогия «Назад в будущее»

Автор: Брандон Шефер, 25-летний графический дизайнер из Массачусетса
Почему: За 26 лет ни один фильм о путешествии во времени не сумел превзойти приключения Марти и Дока
Цена: 1700 руб.
Где купить: richardgoodallgallery.com



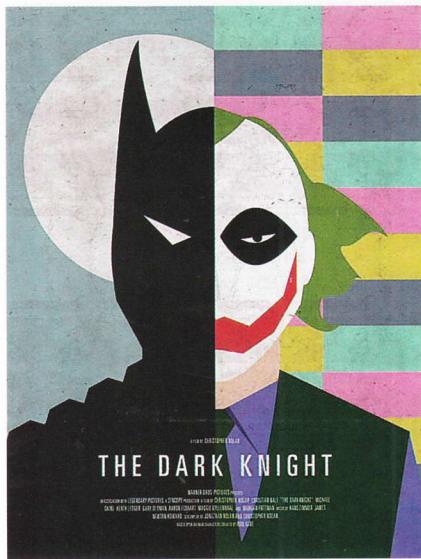
Концерт группы Queens of the Stone Age

Автор: Ки Аренс, поп-арт-дизайнер из Миннеаполиса, участвовавший в подготовке Woodstock '94
Почему: Бедра. Трусы. Чулки. И все это в неоновом свете. От плаката двоятся в глазах. Всего слишком много, но все равно недостаточно
Цена: 1300 руб.
Где купить: lalalandgallery.com



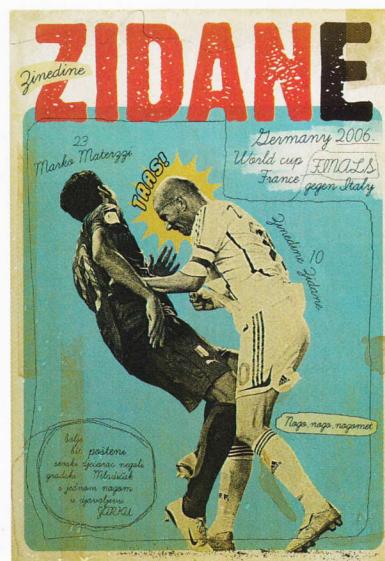
Застрели злодеев

Автор: Олли Мосс, 24-летний британский парень, занимающийся киноискусством
Почему: Нервничашь? При целься в Дарта Вейдера из своей импульсной винтовки, и сразу почувствуешь расслаблен
Цена: 650 руб.
Где купить: inprnt.com



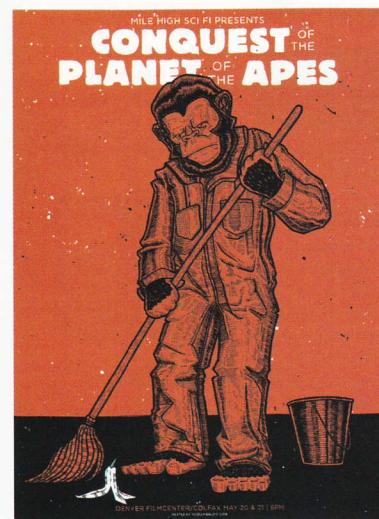
Темный рыцарь

Автор: Брандон Шефер
Почему: Супергерой, не обладающий суперсилой, Бэтмен успешно лупит дубинкой плохих парней. Но злодей, лишенный каких-либо навыков, кроме умения наносить грим, Джокер все-таки доставляет ему беспокойство
Цена: 1700 руб.
Где купить: inprnt.com



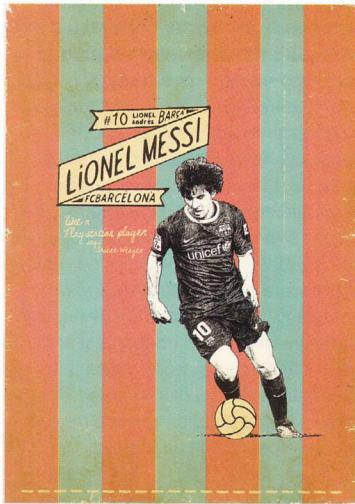
Зинедин Зидан: удар головой

Автор: Зоран Лучич, дизайнер и фанат ковриков для мышек
Почему: Лучич работает на заказ, так что можешь отправить ему email, если хочешь получить плакат с выходкой Зидана. А еще он принимает заказы, если ты заснял хороший футбольный момент и хочешь сохранить его для истории
Цена: 1100 руб.
Где купить: Пиши по адресу: zoranlucic81@yahoo.com



Завоевание планеты обезьян

Автор: Джон Фогль, известный также как Bungalow, работает в Денвере, рисует обезьян
Почему: Несмотря на то, что почти все фильмы про планету обезьян получились отстойными, иногда не плохо повесить на стену постер просто потому, что он выглядит круто
Цена: 700 руб.
Где купить: thebungalow.com



Лионель Месси

Автор: Зоран Лучич

Почему: У Месси ноги более ловкие, чем пальцы у человека, плетущего корзины, и данный постер – лучшая возможность повесить в своей квартире портрет этого симпатичного юноши

Цена: 1000 руб.

Где купить: Пиши по адресу: zoranlucic81@yahoo.com



«Пи...дец»

Автор: Над календарем трудились почти все лучшие дизайнеры Студии Артемия Лебедева.

В том числе и Егор Жигун

Почему: Во-первых, потому, что это правда настоящий «Пи...дец». Во-вторых, ты должен знать, как же все-таки выглядит этот самый конец света. Оказывается, мир можно уничтожить двенадцатью разными способами

Цена: 900 руб.

Где купить: artlebedev.ru



Оружие массового поражения

Автор: Angryblue, которого на самом деле зовут Джастин Камерон и который называет себя «проституткой от искусства»

Почему: Кухонная утварь в форме гранаты – неотъемлемая часть интерьера в доме мужчины, который любит готовку и насилие

Цена: 3000 руб.

Где купить: floodgallery.com



«Большой Лебовски»

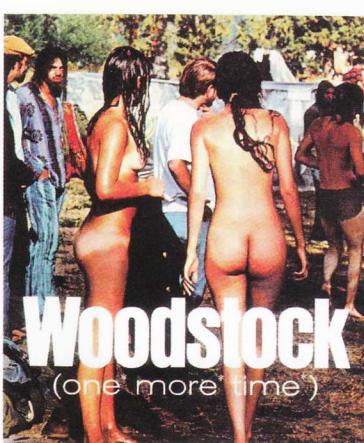
Автор: Джон Смит, который называет свой сайт smithbellcraft.com «вращающимся рестораном»

Почему: Простая философия Чувака в картинках не может не радовать. Все-таки жизнь – прекрасная и справедливая штука!

Цена: 1200 руб.

Где купить: floodgallery.com

Rock! Sex! Love! Pot! Action! Right On!



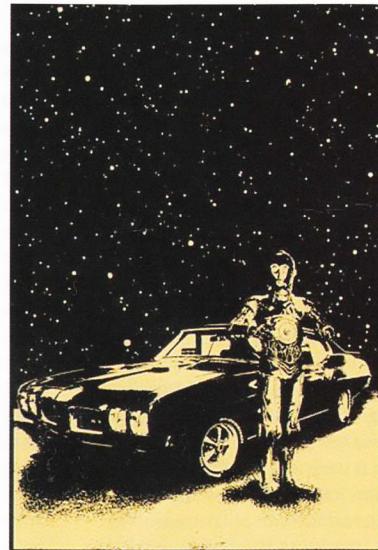
Вудсток

Автор: Неизвестный миру хиппи

Почему: Надежда на повторение «Вудстока» живет в наших сердцах и на наших стенах. К тому же авторы предлагают вполне интересную жизненную позицию – секс, рок и все такое

Цена: 400 руб.

Где купить: moviepostershop.com



СЗРО и GTO

Автор: Лил Таффи, известный дизайнер из Мичигана, знаменит прежде всего своими афишами к рок-концертам

Почему: Тут есть все: и звездные войны, и крутая тачка. К тому же робот СЗРО, покидающий американский мускул-кар GTO, – это еще и смешно

Цена: 1300 руб.

Где купить: thefloodgallery.com



РЕЖИССЕР

Дэвид Финчер

[текст: Никита Карцев]

Режиссер Дэвид Финчер, снявший долгожданный фильм по роману Стига Ларссона, дал эксклюзивное интервью FHM

Стиг Ларссон сделал все, чтобы стать самым востребованным в мире автором детективов. Скрепил и переработал на новый лад два классических сюжета Астрид Линдгрен про Пеппи Длинный Чулок и суперсыщика Калле Блумквиста. Написал три толстых детектива, объединенных общим названием «Миллениум» – так называлось издательство, выпускавшее одноименную газету, в которой работает главный герой. И скончался незадолго до того, как вышла в свет первая из трех книг. В родной для Ларссона Швеции хоть и довольно старательно, но все же излишне поспешно все три части экранизировали еще пару лет назад. А вот Дэвид Финчер, главный перфекционист Голливуда и одновременно главный знаток темных закоулков человеческой души, со своей экранизацией не спешил. Фильм «Девушка с татуировкой дракона» до проката добрался только сейчас. Но уже с первых кадров понятно – ожидание того стоило.

Дэвид, у вас уже есть фильмы про серийных маньяков – «Семь» и «Зодиак». Теперь вы взялись за историю, в которой опять действует маньяк, десятилетиями насилиющий и убивающий женщин в Швеции. Если честно, мы уже начинаем немного за вас беспокоиться. Вы намекаете, что я слишком много времени провожу с маньяками? (Смеется.) Если честно, на сюжет Стига Ларссона я смотрю по-другому. Для меня это история непростых отношений мужчины и женщины. Герой – успешный журналист Микаэль Блумквист. После того как он случайно раскрывает одно преступление, ему дают прозвище Калле Блумквист – так звали детектива у Астрид Линдгрен. Он умен и талантлив, но случайно оказывается на грани банкротства, проиграв иск одного из могущественных героев своих публикаций. Героиня – девица Лизбет Саландер со странным прошлым. Она пугает своим вызывающим внешним видом, всеми этими татуировками и пирсингом, зато она чертовски умна и может добыть любую информацию. В чем-то каждый из них силен, а в чем-то очень слаб. Они дополняют друг друга, и на этом держится история. Вот и весь секрет.

Вы упомянули Астрид Линдгрен. В России она, пожалуй, не менее популярна, чем в Швеции. А насколько известны ее книги в США?
Широко известны. Я думаю, каждый из нас прочитал ее повесть про Пеппи Длинный Чулок.

Во время съемок вы вместе с группой почти год прожили в Стокгольме. Зачем? Вы могли бы снять в нем несколько панорамных кадров, а основную часть – где-нибудь в США.
Можно, конечно, но тогда мы получили бы совершенно другой фильм. Для меня было принципиально работать именно в Швеции. Конечно, далеко не все разделяли мою убежденность. Нужно было видеть наших специалистов из Лос-Анджелеса, отчаянно растиравших посиневшие от холода пальцы уже через две минуты после приземления в Стокгольме. Но эта природа, и этот холод, и этот снег в итоге сыграли в картине не менее важную роль, чем главные герои в исполнении актеров Дэниела Крейга и Руни Мара.

К слову о главных героях. Говорят, у вас было больше десяти претенденток на роль Лизбет Саландер. Почему вы в итоге остановились на Руни Маре?

В первую очередь Руни Мара – превосходная актриса. Вы даже не представляете, через что она прошла во время съемок «Социальной сети». Аарон Соркин написал сценарий, в котором открывающий эпизод содержал огромный диалог между героями Руни и Джейзи Айзенберга. Чтобы снять его, нам надо было сделать больше восьмидесяти дублей. Я не шучу! После того как Руни с блеском справилась со сво-



Фотограф забыл на свадьбу свет

ей задачей, я убедился, что ей по плечу любая роль. Но поначалу мы действительно о ней не подумали. Мы смотрели одну актрису за другой, включая очень известных, пока однажды кто-то из моей команды не произнес: «Может, пробуем Руни?» Я ответил: «Сделать из рыжей прилежной отличницы забитую татуировками и пирсингом оторву с крашеным ирокезом на голове, рассекающую по Стокгольму на мотоцикле? Да, черт возьми! Отличная идея!» **FHM**



Однажды в Анатолии

Режиссер: Нури Бильге Джейлан
В ролях: Мухаммет Узунер, Ийлмаз Эрдоган, Танер Бирсель
Удивительный фильм главного современного турецкого режиссера, удостоенный в 2011 году Гран-при Каннского кинофестиваля. В центре сюжета – история, почти дословно взятая из рассказа Чехова «Следователь». В нем следователь теряет жену, отравившую

себя сразу после родов, не пережив изменения мужа. Турецкий режиссер развивает историю до двух с лишним часов (полтора из которых происходят ночью почти в полной темноте) и переносит ее на просторы территории Турции с ее бесконечными холмами, соединяющими природу, людей и их чувства в одно масштабное полотно, чтобы описать скромную на первый взгляд историю очередного маленького человека.

[ТЕКСТ: НИКИТА КАРЦЕВ]



Моя безумная семья

Режиссер: Ренат Давлетьяров
В ролях: Иван Стебунов, Аглай Шиловская, Леонид Ярмольник, Мария Шукшина, Андрей Ургант, Андрей Панин

Первый режиссерский опыт продюсера, снявшего трилогию про «Любовь-морковь», примерно с теми же артистами. Исключение составляют исполнители главных ролей – неувядающий Иван Стебунов с одной стороны и стремительно расцветающая Аглай Шиловская с другой. Сюжет фильма хоть и родом из США, но полностью переработан Юрием Коротковым с учетом российских реалий. По степени эксцентричности он ни в чем не уступает упомянутой «Любови-моркови». Парень, стремясь очаровать не столько девушку, сколько ее требовательных родителей, нанимает актеров из рекламы майонеза, чтобы те сыграли его вымышленную примерную семью взамен слегка сумасшедшей собственной. И в итоге предсказуемо чуть не сходит с ума. **FHM**



На концерте Дианы Арбениной всегда весело



В доме слепых любили играть в гляделки



Кастинг на роль «Мистера Мускула» для мытья туалетов



Фауст

Режиссер: Александр Сокуров
В ролях: Ханна Шигулла, Максим Мехмет, Антуан Моно-мл., Георг Фридрих Больцкий, даже грандиозный фильм Александра Сокурова, ставший главным событием Венецианского кинофестиваля 2011 года. Председатель жюри Даррен Аранофски, вручая Сокурову «Золотого льва», так и сказал со сцены: «Сомнений в выборе лучшего фильма у моих коллег просто не было». В работе над картиной режиссер отталкивался от первой части одноименной поэтической драмы Гёте. Снимая ленту

полностью на немецком для себя немецком языке (кстати, в российском прокате «Фауст» пойдет с зайдровым переводом, который прочитает сам режиссер) при поддержке продюсеров буквально со всего мира (кроме России это США, Германия, Франция, Япония, Великобритания и Италия), Сокуров заново переосмыслил один из главных сюжетов мировой литературы. Поставив тем самым эффектную точку в задуманной еще в конце 90-х «кинотетрагонии о закате власти», в которую кроме «Фауста» вошли также картины «Молох», «Телец» и «Солнце».



[ТЕКСТ: КЛАРИСА ПУЛЬСОН]



В подборке книг этого месяца биографии Стивена Кинга и Стива Джобса, а также захватывающий детектив

Стивен Кинг: жизнь и творчество Лайза Роугек

★★★

Стивен пил, курил и всячески злоупотреблял. Двадцать лет лечился от алкоголизма и пристрастия к сомнительным химическим соединениям, поэтому теперь постоянно жалуется на плохую память – путает события и даты, хотя, вполне возможно, это соизнательная игра с публикой. Он боится темноты, змей, крыс, пауков, всего липкого, психотерапии, уродства, замкнутого пространства, смерти, творческой импотенции, летать на самолетах. А еще до тошноты и головокружения – чертовой дюжины во всех видах. Кинг исключил из своей жизни соответствующие этажки, места в залах, номера в отелях, всегда считает ступеньки, чтобы случайно не наступить на тринадцатую. Он никог-

да не останавливается не только на тринадцатой странице, но и на 94-й, 193-й или 382-й, потому что сумма цифр каждого из этих чисел равна тридцати. Явный клиент дурдома. А он и не стесняется, чуть ли не в каждом интервью повторяет, что уже давно является почетным гражданином Народной Республики Паранойя. Ему бы для душевного равновесия сочинять сентиментальные любовные истории или умиротворяющие семейные саги, но вместо этого уже не первое десятилетие он пугает мир жуткими историями. Он и за перо-то взялся потому, что никаким другим способом не способен преодолеть свои страхи. В его случае вымыселные ужасы – лучшее лекарство от реальных. Короче, патологическая личность, псих и почти маньяк. При этом, как утверждают близкие друзья, милейший человек, неисправимый романтик, «умнейший,



Стив Джобс

Уолтер

Айзексон

★★★

Самая ожидаемая биография последнего времени. Во-первых, в судьбе человека, которого давно в глаза начали называть «великим» и «гением», остается немало белых пятен и загадок – чего стоит хотя бы история его усыновления! Во-вторых, сам факт ухода в мир иной личности подобного масштаба провоцирует острый интерес публики. Интересно же, как человек достиг того, чего достиг. И наконец, основатель Apple, всегда недовольный тем, что о нем пишут, впервые лично поучаствовал в проекте. Как утверждают издали, он старался максимально искренне отвечать на вопросы автора книги. Кроме того, книгу перевели в рекордные сроки, что приятно всем, кто пока по-английски свободно не читает.



Гений: Роман

Джесси

Келлерман

★★★

Каждый солдат мечтает стать генералом. Каждый владелец галереи, даже самый циничный и корыстный, – открыть своего гения. Не только ради денег, но и для того, чтобы занять свое место в искусстве. Нью-йоркскому галеристу Итану Мюллеру выпал шанс – он нашел неведомый шедевр. В убогой, запущенной квартире стояли коробки, в которых пытились тысячи странных картинок. Соединенные вместе, они составляли грандиозное полотно, заораживающее и отталкивающее одновременно. От автора не осталось ничего, кроме смутных воспоминаний соседей и имени – Виктор Крейг. Пытаясь узнать что-нибудь о художнике, Итан сталкивается со страшной тайной. Поиски истины превращаются в захватывающую детективную историю.



Лицо оргазма

Мы подобрали для тебя пять сайтов с эротической тематикой, на которых ты будешь проводить свое высокооплачиваемое рабочее время в январе

ТЕКСТ: ИГОРЬ БАННИКОВ

www.beautifulagony.com

Идеальный вариант для тех, кто давно хотел узнать, как «это» делают другие. За \$14,95 в месяц ты сможешь стать свидетелем двух с половиной тысяч чужих оргазмов. Любители плотских удовольствий со всего мира ежедневно выкладывают здесь видео своих «очных ставок» и делятся «грязными секретами» в разделе Confessions. На выбор любые слои общества – от

богемных девиц и юных студенток до чернокожих бодибилдеров и родителей твоего приятеля. К счастью, ролики можно сортировать по половому признаку. Поскольку источник удовольствия всегда остается за кадром, сайт можно показывать детям в образовательных целях. Но помните, негласное правило данного сообщества гласит: посмотрел на других – покажи себя. **FHM**

Новый стандарт фотографий на паспорт



www.thefixfixfix.com

Организаторы

данного ресурса в буквальном смысле заново изобрели велосипед. Под видом поиска спортивно-профессиональных контактов посетителям предлагается полюбоваться прелестями юных красавиц, восседающих верхом на прокачанных байках. Если у тебя тоже есть крутой фикс (то есть навороченный велик) или стройная подружка, которая хорошо смотрится рядом с ним, администрация сайта с радостью использует все это в своих фотосессиях.



[www.winzor.
livejournal.com](http://www.winzor.livejournal.com)

На редкость стильная для русскоязычного Интернета подборка эротических фотографий. Умудряясь не скатываться в откровенное порно, автор блога собирает здесь самые знайные работы современных моделей и фотографов. Все снимки подписаны и снабжены ссылками на сайты авторов. Поэтому данный ресурс вполне может стать одним из лучших способов знакомства с современными фэшн-героями. Для успешного погружения перед просмотром советуем нажать F11.



[www.lastnights
party.com](http://www.lastnightsparty.com)

Сайт посвящен тем, кто хоть раз в жизни не мог вспомнить, что делал прошлой ночью. Здесь собраны фотографии и видео, демонстрирующие изнанку самых убойных вечери- нок со всего мира. Каждый репортаж наполнен развлечениями и откровенными сценами. На удивле- ние, это безобразие – дело рук всего одно- го нью-йоркского фотографа Мерлина Бронкса. Все от-четы для удобства рассортированы по городам, но, к со- жалению, Москвы в этом списке нет.



www.suicidegirls.com

Это целая вселенная арт-порно с многотысячным сообществом и неповторимой панк-роковой философией. Всего за \$4 в месяц ты получишь доступ к многомиллионной фото- и видеобиблиотеке татуированных и украшенных пирсингом моделей. Ряды Suicide Girls ежедневно пополняются новыми участницами со всех континентов, потому что каждую неделю администрация рассматривает более 1000 претенденток. Для них данный проект не очередное онлайн-развлечение, а настоящий образ жизни.

00 **ДЕВИЧКА**

Музыкальный вкус

Модель Оксана Киселева имеет высшее юридическое образование и диплом музыкальной школы. А еще Оксана занимается латиноамериканскими танцами и большим теннисом. Недавно она решила создать собственную поп-группу. FHM прознал об этом и раздел Оксану еще до того, как она успела засветиться на всех музыкальных каналах

[МОДЕЛЬ: ОКСАНА КИСЕЛЕВА
ФОТО: ДАНИИЛ БАЮШЕВ И СЕРГЕЙ КОМАРОВ
МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКИ: ДАРЬЯ ДЗЮБА
СТИЛЬ: АСИЯ БАРЕЕВА
ПРОДЮСЕР СЪЕМКИ: А.В.А. GROUP]



Белье Mysticite



Оксана, скажи нам, зачем ты, девушка с юридическим образованием, решила податься на сцену?

Несмотря на мое серьезное юридическое образование, я не могу долго сидеть на одном месте. Я люблю перемены в жизни, часто пробую что-то новое,участвую в новых проектах. Для меня важно чувство внутренней свободы. Мне кажется, главное – чтобы цели были позитивными, гармонично сочетались с твоим внутренним миром и приносили результаты.

Скажи, если мы нагулим твоё имя, что интересного мы про тебя узнаем?

Попробуйте. Понятия не имею, что там нагулятся, может, что-то из моего модельного прошлого. Хотя не факт. У меня, вообще, достаточно насыщенная жизнь.

А чего узнать не должны?

Меня не очень пугают такие вопросы. Но на этот я отвечу в другой раз.

Какую степень откровенности ты могла бы позволить себе на публике и ради чего?

Пока в моей жизни ни в чем таком необходимости не было. Но, можно, начну ответ с конца – ради чего? Я, кажется, вышла из того возраста, когда люди готовы на эпатаж в стиле «мокрых мачек», откровенных танцев в публичных местах и прочих милых глупостей. Сейчас у меня накопилось много правил, принципов и даже табу и единственное исключение – это любимый мужчина. Я готова выполнить любые самые откровенные его желания. А что касается остальных... Ну разве что кому-то станет совсем плохо и надо будет срочно сделать искусственное дыхание.

Не хотели затрагивать эту тему, но придется. Размер имеет значение?

Думаю, имеет.

А кто должен первым подходить знакомиться – парень или девушка?

Конечно, парень. Хотя ситуации бывают разные.

Если тебе нравится парень, как ты даешь ему знать, что он тебе интересен?

Чаще парни дают мне знать, что я им интересна. Я придерживаюсь традиционного подхода и выбираю из тех, кому нравлюсь, но если парень уж очень хорош, постараюсь на время взять инициативу в свои руки и смоделирую какую-нибудь интересную ситуацию. Он даже не заметит подставы. В остальных случаях инициатива за мужчиной. Вообще по взгляду мужчи-

«Я вышла из того возраста, когда люди готовы на эпатаж в стиле «мокрых мачек» и откровенных танцев»

ны сразу можно понять, заинтересовался он тобой или нет.

А какой самый верный способ произвести на тебя впечатление?

Об этом мужчина должен догадаться. Ведь самое сексуальное в мужчине – это его поведение: мужские качества, надежность, способность удивить, заинтересовать, вызвать желание. Когда мужчина делает для тебя что-то важное, он сразу становится в твоих глазах на голову выше, и им можно даже увлечься.

Новый год на носу. Что ты попросишь у Деда Мороза?

Может быть, каких-то неожиданных сюрпризов, ну и конечно, просто счастья, здоровья. А еще хотелось бы влюбиться.

А у Снегурочки?

Проконтролировать Деда Мороза, чтобы ничего не забыл. Есть такая черта у особей мужского пола, даже сказочных.

Тебе снятся эротические сны?

Это что-то по Фрейду? Конечно, иногда снятся. Все зависит от предшествующих событий.

А неэротические?

И такие тоже, я же нормальный человек. Мои откровенные съемки еще не лишили меня возможности думать о чем-то кроме эротики.

А какие интереснее?

Их много – как кадров в кино. Запоминаются те, которые наиболее информативны. После неэротических снов чувствуешь себя бодрее и появляются силы еще и на плодотворную деятельность в течение дня. Или, может быть, это не из-за снов совсем.

Можешь сказать что-нибудь такое, чтобы все поняли, что ты не только красивая, но и умная?

Да не умная я вовсе. Ну разве не видно по ответам? Безусловно, ум, конечно, возбуждает и мужчин, и женщин, но я не люблю никому ничего доказывать. А то сейчас начнутся анекдоты про блондинок, губы и силиконовую грудь. Если будет рядом умный мужчина, который сможет подумать за меня, я буду не против. Надеюсь, я мужчин успокоила. **FHM**



Белье Beatrice



БЕГ с препятствиями

Невероятные истории
дерзких побегов

[ТЕКСТ: ТАТЬЯНА КАРАБЕЦКАЯ]

**БЕГ НА РАЗНЕ С
ХОДЬБОЙ ЯВЛЯЕТСЯ
САМЫМ ЕСТЕСТВЕННЫМ
ВИДОМ ФИЗИЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ.** Во всяком случае, именно так говорят пропагандисты здорового образа жизни и PR-менеджеры фитнес-клубов. А раз так, значит, даже им известно, что побег для хомо сапиенса – вполне нормальное явление. Вот он и бежит откуда только можно: из страны, из мест лишения свободы, из семьи и даже от самого себя. Но на фоне общей массы некоторые бегуны все же выделяются. О них и рассказ

Три мудреца в одном тазу

КТО БЕЖИТ

Фрэнк Моррис, Джон и Кларенс Энглин.

КОГДА И ОТКУДА

11 июня 1962 года из островной тюрьмы Алькатрас (залив Сан-Франциско, Калифорния).

Федеральная тюрьма Алькатрас всегда славилась своей неприступностью. Из трех десятков побегов на ее историю все до одного закончились провалом. Так было до 1960 года, пока сюда не перевели Фрэнка Морриса. Вор-рецидивист, он провел полжизни за решеткой, скитаясь по тюрьмам, пока наконец не попал на «остров невезения». Предполагалось, что Алькатрас станет для него тихой гаванью. Моррис с этим согласен не был. С первых дней он просчитывал возможные варианты побега. Осознав, что в одиночку ему не уйти, Фрэнк взял себе в подмогу сидевших

по соседству братьев Энглин (был еще четвертый участник – Аллен Уэст, но под конец операции он отпал). Подготовка к побегу шла полгода. Каждый день в течение часа, пока в тюрьме включали радио, узники скребли бетонные стены. При кажущейся прочности бетон, подмоченный постоянной влагой с залива, оказался податлив, и в одну из ночей путь на волю был открыт. Через проделанные лазы все три узника, кроме Уэста (он не смог разогнуть решетку вентиляции), пробрались в вентиляционную шахту, по ней проникли на крышу корпуса и спустились к воде по водосточной трубе. С острова они уплыли на плоту,



В Алькатрас обычно переводили особо «отличившихся» заключенных из других тюрем

В настоящее время тюрьма расформирована, а остров превращен в музей и туда ходят паром из Сан-Франциско



изготовленном из резиновых плащей. О том, как и когда арестанты его смастерили, история, а также активно сотрудничавший со следствием Уэст умолчали. Единственными веществами, найденными в камерах беглецов, были головы из папье-маше, которые они сделали, чтобы одурачить охрану. Больше об их судьбе ничего не известно. Есть версия, что утюе суденышко их подвело и преступники утонули. Тем не менее уголовное дело о побеге не будет закрыто, пока каждый из его фигурантов не отпразднует 100-летний юбилей (примерно до 2031 года). Об этих событиях рассказывает фильм «Побег из Алькатраса» (1979).



Каждый день в течение часа, пока в тюрьме включали радио, узники скребли бетонные стены



Фрэнка Морриса, Кларенса Энглина и Джона Энглина до сих пор ищет полиция

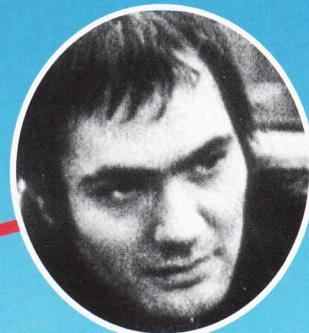
Как пройти в библиотеку

КТО БЕЖИТ

Андреас Баадер, ультралевый немецкий экстремист, идейный вдохновитель и лидер террористической организации RAF (Фракция Красной Армии).

КОГДА И ОТКУДА

14 мая 1970 года из здания библиотеки Центрального института социальных вопросов (Западный Берлин).



Городской партизан
Андреас Баадер

Напугав до смерти всех присутствующих, шайка дружно выпрыгнула во двор и, сев в машину, умчалась прочь

На момент побега группировка RAF находилась в зачаточном состоянии, а ее лидер успел организовать лишь поджог универмага во Франкфурте-на-Майне. За эту показательную акцию с целью напомнить «зажравшейся» Европе о войне во Вьетнаме поджигателю грозил 4-летний тюремный срок. Но интеллект и хорошо подвешенный язык Баадера быстро сделали из него звезду. Даже из зала суда он продолжал вещать о своих убеждениях. В тюрьме Баадер быстро стал популярным у заключенных, обзавелся кучкой последователей и получил кое-какие привилегии. В частности, заключенному было разрешено по-

сещать публичную библиотеку, где он проводил исследования, связанные с настроениями радикально настроенной молодежи. Когда в очередной раз Баадер под конвоем прибыл на место, там его уже ждала Ульрика Майнхоф, журналистка левого толка, сочувствующая радикалам (и давно к ним тайно примкнувшая). Она якобы хотела взять у него интервью для книги о каких-то молодежных проблемах. Снимая наручники с подконвойного, охранник посоветовал ему «вести себя хорошо». Ухмыльнувшись, тот ответил, что бежать не собирается, ведь у него контракт с издательством на публикацию материала. Обменявшись многочисленными взглядами, Майнхоф и



Этот побег стал боевым крещением Ульрики

Баадер приступили к работе. В это время в здание вошли две очаровательные барышни. Ими оказались Ирен Гёргенс и Ингрид Шуберт, активистки RAF. У каждой был небольшой чемодан. Дождавшись удобного момента, они впустили в холл человека в маске. Тот сразу начал стрелять, девочки тоже выхватили пистолеты из чемоданов. Выстрелом был ранен пожилой библиотекарь. Напугав до смерти всех присутствующих, шайка дружно выпрыгнула во двор (благо все происходило на первом этаже) и, сев в машину, умчалась прочь. Так состоялось боевое крещение одной из самых жестоких террористических группировок XX века.

О где же ты, Тед?

КТО БЕЖИТ

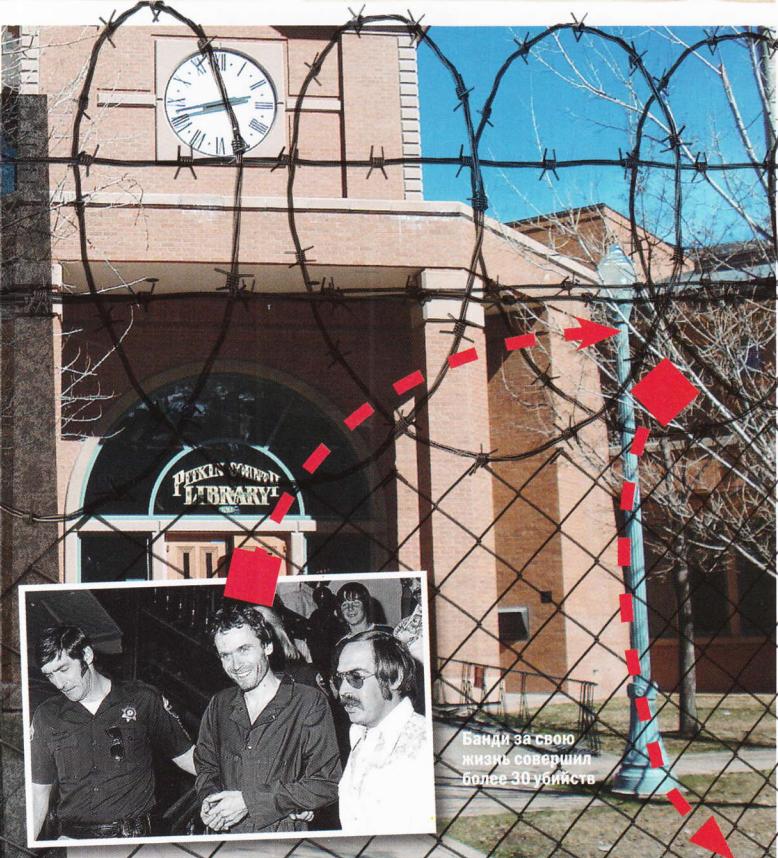
Тед Банди, американский психопат и насильник, убивший более тридцати женщин. Первый преступник в истории, к которому был применен термин «серийный убийца».

КОГДА И ОТКУДА

7 июня 1977 года из судебной библиотеки округа Питкин (город Аспен, штат Колорадо); 30 декабря 1977 года из тюрьмы города Гленвуд-Спрингс (штат Колорадо).

Ни первого, ни второго побега могло и не быть, если бы не заморочки американской судебной системы. Теда Банди вообще не должно было быть в Колорадо: еще в 1976-м суд штата Юта приговорил его к 15 годам за убийство. Но вот беда — у Банди было по два-три подобных эпизода чуть ли не в каждом штате, и суд каждого мечтал покарать преступника. В итоге маньяка доставили в Колорадо, где, по иронии судьбы, его, как и Баадера, отвезли в библиотеку. Но не потому, что Тед любил книжки. Уверенный в своей неотразимости, он отказался от услуг адвоката и решил защищать себя сам, потребовав литературу по юриспруденции. В зале Теда освободили от наручников, и он погрузился

в чтение. Когда же единственный (!) охранник ушел пить кофе, Банди в ту же секунду выпрыгнул через окно и, подвернув лодыжку, захромал прочь. На воле он пробыл шесть дней, после чего был пойман. Тед оказался в тюрьме, но он уже почувствовал вкус свободы и отказываться от нее не собирался. К подготовке побега он приступил в декабре. Раздобыв ножовочное полотно, Банди выпилил в потолке камеры отверстие шириной 30 см. В один прекрасный день он вылез через дырку на чердак и основательно его исследовал. А уже через неделю маньяк бежал, пробравшись в комнату одного из охранников. Поймали Банди только полтора месяца спустя. За это время список его жертв пополнился еще тремя именами.



Знаменитые невозвращенцы

1

В 70-х годах XX века слава танцовщика и актера Александра ГОДУНОВА гремела и в СССР, и за его пределами. Именно поэтому в 1979 году американские продюсеры поставили под руководством Большого театра ультиматум: или те отпускают Годунова на гастроли, или гастролей не будет вообще. Артиста перед отъездом хорошенько «обработали», однако это не помогло: Годунов попросил в Штатах политического убежища. Его жену-балерину, тоже принимавшую участие в гастролях, сотрудники советских спецслужб посадили на самолет, но американские власти три дня откладывали рейс, желая убедиться, что женщина возвращается добровольно. В итоге самолет улетел, а Годунов остался в США.



Танцовщик и актер Александр Годунов

3

Михаил БАРЫШНИКОВ, известный артист балета (да-да, балетные танцовщики умывали за границу целыми толпами), в июне 1974 года в составе советской труппы находился на гастролях в Канаде. Заручившись поддержкой друзей, он сумел незаметно «отстать» от группы и сбежал. Позже Барышников перебрался в США, где сделал блестящую карьеру на сцене и в кинематографе.



Танцовщик Михаил Барышников

4

Эпопея с побегом советского актера Олега ВИДОВА могла бы стать основой сценария остроюжного фильма. В 1985 году, находясь в Словении, Видов тайно пересек австрийскую границу в машине своего друга. Пограничники смотрели по телевизору футбольный матч и потому не глядя пропустили не-приметный «вольво». Сегодня Видов живет и работает в США.



Балетный танцовщик Рудольф Нуриев

2

Другой балетный танцовщик, Рудольф НУРИЕВ, принял решение оставаться, находясь во Франции. Эти заграничные гастроли были для 23-летнего артиста первыми и, по его признанию, могли стать последними, вернувшись он домой. 16 июня 1961 года в парижском аэропорту Ле-Бурже Нуриев сумел уйти от агентов КГБ, буквально прыгнув в объятия французских полицейских. После этого знаменитого антраша (прыжок) на родине его объявили предателем, зато театральные подиумы мира для Нуриева были открыты.



Актер Олег Видов

5

Режиссер Андрей ТАРКОВСКИЙ в 1984 году выбирал в Италии натуру для съемок фильма «Жертвоприношение». Вскоре он узнал, что его запрос о продлении пребывания за границей отклонен советскими официальными органами. Собрав пресс-конференцию в Милане, режиссер объявил, что в СССР не вернется.



Режиссер Андрей Тарковский

Беги, кролик, беги

КТО БЕЖИТ

Молли и Дейзи Крейг, Грейси Филдс, представительницы австралийских аборигенов, принадлежавшие к народности мардуджара.

КОГДА И ОТКУДА

В 1931 году из лагеря по ассимиляции аборигенов Мур-Ривер, Западная Австралия.

Wallal Downs
Cape Keraudren

Eighty
Mile
Beach



Больница лагеря Мур-Ривер, 1932 год

Сестры вернулись домой, преодолев за 2,5 месяца почти 2400 км. Босиком, через пустыни и солончаки

Jigalong

WESTERN AUSTRALIA

На пятерку историю Австралии мало кто знает, разве что сами австралийцы. Прочим землянам вполне хватает того, что в Австралии есть кенгуру, неплохие пловцы и очень красивые девушки (некоторыми из них, например супермоделью Эмили Скотт, ты мог любоваться в нашем журнале). Меж тем в прошлом страны немало мрачных страниц. В середине минувшего века здесь разыгралась настоящая трагедия, когда в рамках политики по ассимиляции коренного населения почти 100 тысяч детей аборигенов и смешанных рас были насилием отобраны у семей и свезены в поселения при миссионерских центрах. Более половины из них погибли. Выжившим везло

немногим больше: обучив грамоте, их пристраивали в качестве прислуги в дома белых. В одно из таких поселений, Мур-Ривер, попали сестры Крейг (8 и 14 лет) и их кузина Грейси (10 лет). Почти сразу девочки решили бежать домой, в деревню Жигалонг, расположенную более чем в 2000 км от лагеря. Старшая из сестер, Молли, сообразила, что ориентиром для них должен стать многокилометровый забор от кроликов, тянущийся через весь материк. После побега начались широкомасштабные поиски. Власти обещали вознаграждение за любую информацию о беглянках, небо бороздили аэропланы, а землю прочесывали следопыты. Но то ли взрослые плохо искали, то ли дети оказались умнее – поиски ничего



Постер фильма «Забор для защиты от кроликов», основанного на реальных событиях

не дали. Кузина Грейси сдалась на половине пути, услышав, что ее мать находится в одном из близлежащих поселений. Ее вскоре обнаружили спасатели. А сестры Крейг вернулись домой, преодолев за 2,5 месяца почти 2400 км. Босиком, через пустыни и солончаки, без запасов еды и воды. Однако хеппи-энда не случилось: 10 лет спустя Молли заставили вернуться в Мур-Ривер уже со своими двумя детьми, чтобы те могли учиться в школе. Через год Молли бежала с грудной дочерью Аннабель на руках, проделав весь путь заново. В 1943-м ее дочь забрали снова, и больше они не виделись. Об этой истории рассказывает фильм «Забор для защиты от кроликов» (2002).



Смерть на бегу

КТО БЕЖИТ

545 японских военнопленных, сражавшихся на стороне гитлеровской Германии.

КОГДА И ОТКУДА

5 августа 1944 года из лагеря для военнопленных в городе Коура на юго-востоке Австралии, штат Новый Южный Уэльс.

Говоря об австралийской истории, нельзя не упомянуть об одном из самых кровавых ее эпизодов – массовом побеге из Коуры. А дело было так. На заключительном этапе войны здесь организовали лагерь для тысяч пленных, среди которых были немцы, итальянцы, корейцы и японцы. Условия содержания в Коуре были, конечно, не райскими, но на концентрационный лагерь место все равно не тянуло. Заключенным даже разрешали играть в бейсбол, а потом фотокарточки «дружеского матча» разбрасывали на территории противника в целях пропаганды: мол, гляньте, как весело вашим братьям, сдавайтесь и вы! Хотя весело было не всем. В отличие от других узников лагеря, японские солдаты очень страдали. Плен для них стал невыносимым позором, смыть который они могли только кровью. Слухи об упаднических настроениях дошли до лагерного начальства. На всякий случай оно обзавелось станковыми пулеметами, но не позабылось об усилении охраны, оставив на посту молоденьких солдат и комиссованных инвалидов. Однако предотвратить трагедию не удалось. В ночь на 5



В лагере для военнопленных заключенным дозволялось играть в футбол и баскетбол

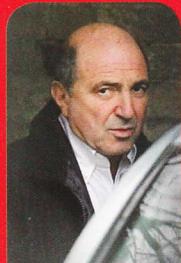
августа сотни японских военнопленных, вооружившись бейсбольными битами, с криками «банзай!» бросились к ограде. Люди кидались прямо на колючую проволоку, а по их телам карабкались другие. Пока охрана судорожно палила по толпе, узники подожгли бараки. Многие из них либо на месте совершали суицид, либо убивали своих же земляков, отказавшихся бежать. Когда кошмарная ночь наконец кончилась, на территории лагеря лежали десятки трупов. Почти триста беглецов вскоре были возвращены, за вычетом тех, кто предпочел возвращению самоубийство. Всего жертвами побега из Коуры стали 238 человек, включая четырех лагерных охранников.

Наперегонки с законом

Эмигранты новой России

1

В 90-е годы предприниматель Борис БЕРЕЗОВСКИЙ был не последним человеком в российской политике. Скорее, наоборот – он являлся одним из тех, кто был вхож в ближайшее окружение первого президента России Бориса Ельцина. Но уже в конце десятилетия Березовский превратился из видного деятеля в фигуранта нескольких уголовных дел, поэтому счел за благо отбыть в Великобританию, где получил политическое убежище. Для отечественной прокуратуры и Интерпола Березовский по-прежнему most wanted.



Предприниматель Борис Березовский

4



Боевик Ахмед Закаев



Медиамагнат Владимир Гусинский

5



Бизнесмен Евгений Чичваркин



Сотрудник ФСБ Александр Литвиненко

тюрьме, после чего был освобожден под подписку о невыезде, которую тут же нарушил. Власти Испании отказались выдать беглого олигарха.

Евгений ЧИЧВАРКИН, самый неформальный бизнесмен современной России и экс-владелец компании «Евросеть», покинул страну четыре года назад. События, обусловившие его отъезд, развивались стремительно. 16 ноября 2008 года Чичваркин возглавил столичное отделение партии «Правое дело», через четыре дня оставил пост директора «Евросети», которую вскоре продал, а еще месяц спустя улетел в Великобританию. Как оказалось, своевременно: в январе 2009 года против него было возбуждено уголовное дело о похищении человека и вымогательстве. Ни на один из допросов обвиняемый не явился. В 2011-м прокуратура закрыла дело, но бизнесмен на родину не спешит.

Александр ЛИТВИНЕНКО, экс-подполковник ФСБ России, скончался 23 ноября 2006 года в Лондоне. В Великобритании, где Литвиненко прожил около пяти лет в статусе политического беженца, он был известен под именем Эдвин Картер, а на родине его знали как одного из критиков существующего режима. По обстоятельствам смерти Литвиненко продолжается расследование.

Улетел, но обещал вернуться

КТО БЕЖИТ

Паскаль Пайе,
французский грабитель-
налетчик.

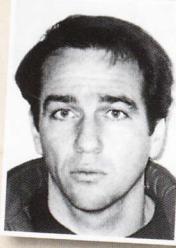
КОГДА И ОТКУДА

12 октября 2001 года из
тюрьмы города Люина;
14 апреля 2003 года оттуда
же; 14 июля 2007 года из
тюрьмы города Грасса.

Пайе вернулся в тюрьму
уже на другом вертолете
и, подобрав троих корешей,
умчался в даль

Вузких кругах Паскаль Пайе был известен под кличкой Калашников. Звучное прозвище и авторитет в преступном мире он заработал после того, как во время очередного ограбления выпустил полный магазин АК-47 в живот инкассатору. За это Паскалю предстояло отсидеть 30 лет, но у него, очевидно, были другие планы. В 2001-м Пайе бежал из заключения в первый раз. 12 октября над внутренним двором тюрьмы завис вертолет, за штурвалом которого находился сообщник Пайе. Паскаль улетел на свободу, прихватив

с собой еще одного заключенного. В это трудно поверить, но через два года Пайе снова вернулся в тюрьму, уже на другом вертолете, и, подобрав троих корешей, умчался в голубую даль. Пока СМИ сmakовали подробности преступления, руководство тюрьмы переживало не лучшие дни, пытаясь оправдаться за побег, идентичный эпизоду двухлетней давности. Немногим позже беглецов нашли и снова упекли за решетку. Впрочем, это еще не конец истории. В 2007 году на крышу тюрьмы Грасса, где Калашников отбывал новый срок, приземлился еврокоптер AS



Два года Пайе перевозили из одной тюрьмы в другую каждые три месяца, но он все равно сбежал

350 – дорогущий, можно сказать – эксклюзивный экземпляр, угнанный прямо с Лазурного Берега в районе Канна. Четверо неизвестных в масках, угрожая охране, заставили привести на крышу заключенного Пайе. Через пару минут вертолет с ценным пассажиром на борту растворился в небе. Однако менее чем через месяц бандита задержали в Испании, и теперь сидеть ему предстоит очень долго. Место нынешнего заключения Паскаля Пайе не разглашается. Во избежание. Вдруг ему вновь захочется полетать?

Еще много, много раз

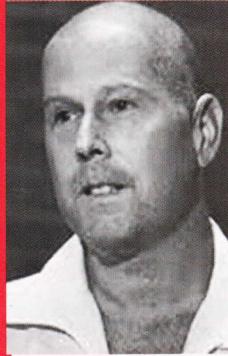
Самые неуловимые беглецы



1

Легендарный комдив Григорий Котовский по тюрьмам сидел часто и бежал из них с такой же периодичностью – на его счету около шести побегов. Самый авантюрный из них состоялся

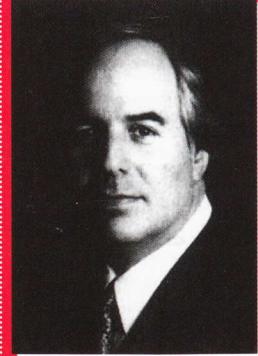
в августе 1906 года. Котовский находился тогда в заточении в одной из башен городской тюрьмы Кишинева. Некая посетительница передала будущему комдиву домашний хлеб, в котором были запечены – внимание! – веревка, небольшая пила, браунинг и папиросы с опиумом. Папиросами Котовский угостил надзирателя, а когда того смирило, перепилил прутья, спустился из башни по веревке и был таков.



2

За ловкость, с которой американский мошенник Стивен Джей Рассел совершал свои побеги, его прозвали Гудини. Попытка побега у него было как минимум пять, но лишь две из них достойны упоминания.

В 1996 году карандашами, которые стащил с занятого художественного кружка, Рассел выкрасил тюремную робу в зеленый цвет и, притворившись медбротом, покинул тюрьму округа Харрис. Его быстро вернули обратно. А через два года Рассел бежал вновь. Симулировав симптомы СПИДа, он попал в больницу, откуда благополучно смылся. Сейчас Гудини отбывает пожизненный срок в тюрьме Техаса.



3

Аферист Фрэнк Абигнейл, прототип героя фильма «Поймай меня, если сможешь», от правосудия бегал много лет. Когда в 1969-м его все-таки поймали, Абигнейл недолго проходил в наручниках. В

аэропорту США, куда он прибыл после экстрадиции из Франции, преступник удрал прямо с борта самолета, но вскоре был задержан. Во второй раз Фрэнк сделал ноги из тюрьмы в Атланте: он выдал себя за важного инспектора, в то время как его подружка изображала агента ФБР. Сыграв на подобострасти охраны перед начальством, жулик сумел улизнуть. А через пару недель его снова арестовали.

Крест на затее

КТО БЕЖИТ
Семеро особо опасных заключенных.

КОГДА И ОТКУДА

23 февраля 1992 года из следственного изолятора № 45/1, больше известного как «Кресты», Санкт-Петербург.



Бежать из легендарного СИЗО отважился Юрий Перепелкин, матерый уголовник, находившийся на тот момент под следствием по делу об убийстве. Перепелкин хорошо понимал, что ему светит расстрел и терять ему нечего. Обзаведясь шестью единомышленниками, он приступил к разработке плана. На словах все звучало лучше некуда. Крыша 9-го корпуса, где сидели зеки, сообщалась с жилым зданием. Достаточно было проникнуть туда – и путь к отступлению свободен. Побег бандиты назначили на воскресенье, рассудив, что в выходной день, да еще праздник, дисциплина в

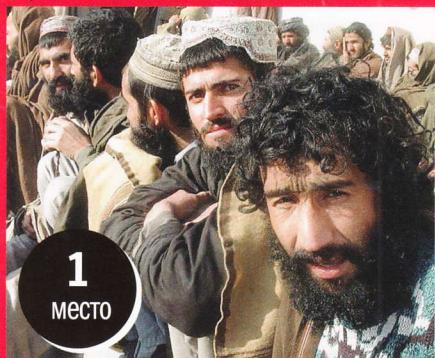
колонии заметно ослабнет. Утром на прогулке, улучив момент, зеки избили контролера, забрали у него ключи и рванули на крышу. Здесь их ждал неприятный сюрприз: люк на крышу запирался не только изнутри, но и снаружи. Тем временем в колонии уже раздалась тревога. Но преступники не думали сдаваться. Ворвавшись в служебное помещение, они взяли двух заложников (контролера и кинолога) и потребовали предоставить им оружие, автобус до аэропорта Пулково и самолет. Пока прибывшее в СИЗО начальство пыталось увещевать захватчиков, ведя с ними переговоры, спецназ уже готовил штурм. А уголовникам было



Перепелкин воткнул себе в сердце засточку, но так, чтобы она лишь повредила кожу и его госпитализировали

море по колено: они нашли припасенное к празднику спиртное и пребывали в эйфории. Дабы показать, что шутки с ними плохи, Перепелкин подтащил к окну заложника и ранил его заточкой. Штурм начался незамедлительно. Трое из шести захватчиков были убиты, скончался и раненый заложник. Инициатор побега Перепелкин хоть и не вырвался на свободу, но расстрел избежал: рассмотрение его дела затянулось, а вскоре на смертную казнь был наложен мораторий. Хотя побег не удался, эта дерзкая попытка заняла свое место в истории криминальной России. **FHM**

Беговая дорожка Самые знаменитые подкопы



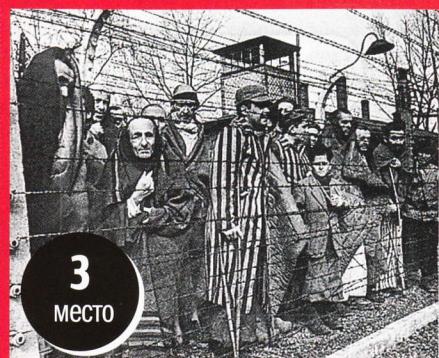
1
место

Туннель длиной 320 м прокопали талибы, сидевшие в одной из тюрем на окраине Кандагара в Афганистане. Грандиозный побег произошел в апреле 2011 года. Пять месяцев работы и тонны перетасканной земли того стоили: около 500 узников скрылись в неизвестном направлении.



2
место

113-метровый туннель стал дорогой к свободе для Евгения ПЕЧЕНКИНА, отбывавшего срок за мошенничество в колонии Новосибирска. Подкоп он и два его сокамерника рыли четыре месяца. Землю арестанты выносили в пакетах и разбрасывали во время прогулок, поэтому охрана ничего не заподозрила. 30 декабря 2000 года Печенкин сбежал и был пойман только через два года. Его товарищам повезло меньше: им не удалось воспользоваться подкопом.



3
место

Длина туннеля «Гарри», одного из четырех подземных ходов, прорытых узниками фашистского концлагеря «Шталаг» в польском городе Жагаре, составляла 102 м. В ночь с 24 на 25 марта 1944 года узники, воспользовавшись туннелем, совершили массовый побег, вошедший в историю под названием «Великий». Но исход его не был удачным: из 80 беглецов на волю вырвались только трое, остальных схватили и расстреляли.

Андрей Бочаров

100
ВОПРОСОВ

В конце 90-х Андрей Бочаров сыграл настолько яркую роль, что и через пятнадцать лет образ непутевого подростка из сериала «33 квадратных метра» продолжает его преследовать. А между тем Андрей вел множество других передач, преподавал в ПТУ, побывал в психушке, путешествовал по Франции автостопом, снимал политическую сатиру для YouTube... В общем, сделал все, чтобы мы задали ему сто вопросов

Интервью: Константин Подстрешный
Фото: Лев Бодров, Mr.EFTS
MAKE UP: Юлия Панюхина
Ассистент: Полина Вышнина

001 Сколько можешь продержаться на беговой дорожке?

Часа два. Потом просто счетчик на тренажере сбрасывается.

002 А в более интенсивном темпе?

Еще не знаю, но я записался на марафон, который пройдет в Париже 15 апреля, сейчас приступаю к тренировкам в режиме бега.

003 После какого случая решил заняться здоровьем?

Я здоровьем занимался всегда. Сперва занимался тем, что его губил, потом в какой-то момент пришел в спортзал и просто начал испытывать от тренировок удовольствие.

004 Сколько весил до этого?

Когда я бросил курить, вес резко достиг 105 кг. Потом я занялся его снижением и за три месяца 20 кило сбросил.

005 Если есть два варианта: сделать работу хорошо или сдать в срок, – какой ты выберешь?

Сделать хорошо.

006 У кого были взяты очки для роли сынульки Андрюши из «33 квадратных метров»?

Купил в ближайшей аптеке. Потом в процессе съемок лейкопластырем переволтая.

007 Ты был рад, когда пришло время отойти от этой роли?

Я как-то не фиксировал изменения эмоций.

008 Среднестатистический зритель становится умнее или глупее?

Сильно не меняется. А вот контент, который ему предлагают, становится все глупее.

009 Юмор 90-х был более злым?

Я не могу рассуждать такими категориями: юмор 60–70–80-х, петросян-

непетросян, плохой-хороший. Если кто-то смеется, то такой юмор имеет право на существование.

010 Ты прочел книги про Адриана Мула (серия книг Сью Таунсенд о жизни английского подростка-недотепы). – Ред.) до или после того, как придумал образ Андрюши?

После. Они у нас и вышли после. Вообще, удивительно, сколько между этими персонажами общего.

011 Любимый современный писатель?

Терри Пратчетт и Колин Маккалоу, правда, она не писатель, а писательница.

012 Ты согласен с фразой Пратчетта о том, что...

Я со всем согласен, что говорит Пратчетт.

013 А с его идеями насчет самоубийства?

Я об этом ничего не знаю. А что с ним?

014 Он болен редкой формой болезни Альцгеймера. Заявил, что надеется спрыгнуть с этого поезда раньше, чем потеряет такую возможность.

Представь: либо годами влажить жалкое существование, забывая, как родных зовут, либо то, что Стивен Фрай



Дневники
Адриана
Мула

Мужская версия
«Дневника
Бриджит Джонс»

Парик хорошо сидит,
если его не пугать



Самое сложное в этом костюме – ходить в туалет

Зимой Терри Пратчетт под-
рабатывает Санта-Клаусом

называет спидобол: укол с наркотиком вкапывают – и человек радостно отлетает к небесам.

015 Кто интереснее: Стивен Фрай – актер или Стивен Фрай – писатель?

Пожалуй, все-таки актер... Хотя, конечно, огромное удовольствие получил от его книги «Неполная и окончательная история классической музыки».

016 В дуэте Стивена Фрая и Хью Лори они равнозначны?

Равнозначны.

017 За последнее время в телесериалах произошли изменения?

Да. Сериалы стали значительно лучше.

018 Что стало причиной такого радикального повышения качества?

Как сказала продюсер канала HBO, перемены произошли тогда, когда в продажу поступили цифровые видеомагнитофоны. Появилась возможность смотреть сериал в любое время без рекламы. Удержать зрителя можно было только ростом качества. Поэтому «Санти-Барбары» закончились и сейчас идет борьба между лучшими сценаристами и операторами.

019 Пять главных сериалов, которые ты смотрел?

«Друзья», конечно. Британский Green Wing («Зеленое крыло»). – Ред.). Еще Mad Man («Безумцы»). – Ред.) – про рекламное агентство 60-х. Breaking Bad («Все тяжкие»). – Ред.) – драма самая крутая, которая недавно закончилась... Ну и пятое что бы такое назвать? «Рим», пожалуй.

020 Семен Слепаков считает, что скоро у нас появятся качественные сериалы. Ты с ним согласен?



К сожалению, весь смысл картинки пришлось засечуризовать белым прямоугольником с подписью



Я не хвастаюсь этим, но правда, у меня нет телевизора уже года четыре, и я не возьмусь оценивать общий вектор развития. То, что я видел, мне не нравится.

021 Когда отечественные сериалы снимают, деньги часто воруют?

По словам моих знакомых, которые там работают, на этом все основано. На распилах и откатах.

022 По какой схеме это происходит?

Есть некий условный телеканал и там некий продюсер, который отвечает за, скажем, пятак сериалов. Своему другу он поручает создать продакшн-фирму. А это всего лишь документы об открытии ЗАО или ОАО и снятая комната с четырьмя компьютерами. Студии или камеры – все это арендуется. Финансовый поток идет на это ЗАО, а уж как деньги делить – тут у каждого персонально фантазия работает. Условно говоря, телеканал выделяет \$100 тысяч на производство серии, реально тратится \$30 тысяч.



023 В фильме Фила

Розенталя (создатель американского телешоу «Все любят Рэймонда», приезжал в Россию, чтобы запустить русскую версию сериала – «Воронины»). **Ред.** о том, как он пытался в России снимать сериал, адекватно отражена реальность или это гротеск?

Адекватно. Хотя ему как иностранцу показывали все немножко лучше, чем есть. То, что он выделил в своих сюжетах, только малая часть общей картины.

024 Куда пропал архив передач ТВ-6?

Не знаю. Но десять лет назад, после того, как команду с разгромленного НТВ пристроили на ТВ-6 и она там полгода продержалась, нам понадобились старые выпуски передач. Мы пришли в видеотеку и обнаружили, что все размагничено.

025 Кассеты были уничтожены?

Они были размагничены, на них не было ничего нового записано, просто пустые. Они даже стояли на тех же местах, где и должны были стоять.

026 Лет десять назад ты сказал, что на государственном канале работать не будешь. Помнишь почему?

Когда уникальный творческий коллектив бывшего НТВ появился на ТВ-6,



В России
любят брать
взятки красиво

о программе «ОСП» можно было не заинтриговать. Нам предложили выходить с этой программой на РТР. Мы поговорили с Акоповым – тогда генпродюсером канала, после чего я понял, что мне будет некомфортно там работать.

027 В чем заключался некомфорт?

На канале РТР явно было сказано, что любые упоминания действующих политиков надо согласовывать, сценарий будет находиться на рассмотрении, чтобы там ничего крамольного не проскочило.

028 У нас вообще появлялась хорошая политическая сатира на ТВ?

Нет. Если сравнивать с мировыми образцами, то нет.

029 Что для тебя является образцом?

То, что сейчас делает Джон Стюарт в Америке. Политика там не считается особой темой, предназначенной для специальной аудитории. В шоу Saturday Night Live политические скетчи совершенно спокойно идут в череде других.

030 Как оцениваешь передачу

«Куклы», которая шла в 90-х? Некоторые люди ненавидели эти «Куклы» настолько, что смотрели. А мне не нравились эти резиновые люди, плохо сделанные, не нравился юмор, поэтому я просто не смотрел эту передачу.



031 У тебя были моменты, когда ты сожалел, что ушел из «ОСП»?

Практически нет.

032 Возможно, ты чувствовал, что популярность падает?

Специальных замеров не делал.

033 Ролики в Интернет ты выкладывал для развлечения или ставил перед собой какую-то цель?

Не было такого, чтобы я осознанно преследовал какую-то цель. Было много свободного времени, создавалось ощущение, что на телеканалах делать что-то бесполезно, поэтому я потихоньку начал развивать жанр интернет-вещания.

034 До недавнего времени твой юмор не производил ощущение политизированного. Что подвигло тебя на создание политической сатиры?

Просто некие люди в предвыборные недели платят деньги за то, чтобы я направил свое юмористическое жало в этом направлении. Перестанут платить деньги, закончится предвыборная гонка – и все вернется как было.

035 Какая нужна аппаратура для съемки скетчей в домашних условиях?

Сейчас снимаю на фотоаппарат Panasonic, он, по-моему, тысяч пятнадцать рублей стоит. И освещение – штук восемь спот-лампочек направленного света из IKEA. Любой желающий может себе позволить.

036 Какими гаджетами пользуешься? iPad. Первый я потерял, купил второй.

037 За то, что Макаревич президента песни пел, ему потом здорово в Интернете досталось, а когда Comedy Club с Медведевым чай пили, все прошло без агрессии. Как думаешь, в чем разница?

Мне было абсолютно по барабану, кто с Медведевым пьет чай: Макаревич, Леша Кортнев или Вадик Самойлов. Но когда в Интернете их стали попрекать фактом сотрудничества с режимом, возбудился только Макаревич. Я увидел ролик, в котором седой всклокоченный человек поет плохие стихи под плохую музыку, – и, хоба, вот это надо спародировать. В результате мы записали ролик на кухне, у которого сейчас под полмиллиона просмотров. Но все восприняли, что у меня личная неприязнь к Макаревичу.

038 А ее нет?

Разумеется, нет. Был повод сатиры – и появился сатирический ролик.

039 К кому еще нет неприязни?

Если это какие-то намеки на то, что я кого-то не переношу или кому-то желаю сгореть в аду: зомби, неграм, коммунистам, «Единой России», – то ничего подобного, пусть все живут и радуются. Будет больше повода для шуток.

040 Если завтра тебя пригласят чай с президентом попить – пойдешь?

Да, конечно, пойду. А если с тем президентом, который будет, так еще с большим удовольствием. В любом случае это почетно и интересно.

041 Ты часто используешь Брежнева в видеороликах. А как относишься к реальному?

Реальный уже умер, как к нему можно относиться?

042 Как к исторической персоне.

Его правление – продолжительный период в нашей истории, он не был таким идиотом, каким его принято считать.

043 Ты был комсомольцем?

Да, был.

044 Идейным?

Не-е.

045 Радовался развалу СССР?

Скорее, да. Мне казалось, что это время таких интересных перемен, есть возможность как-то по-своему жить.

046 Как бы оценил это событие сегодня?

Сейчас другого слова, кроме «пи...ец», не подберешь. Тех, кто за это ответственен, именно за такую форму развала огромной страны нужно судить.



047 Твое первое воспоминание?

Мне три года, станция Тайга в Кемеровской области, мы живем рядом с паровозным кладбищем, куда привозят локомотивы 50-х годов.

048 Помнишь ли того паренька, которому первый раз проиграл в драке?

Если втроем тебя отмелили – это засчитывать за проигрыш? А дрались так, чтобы на поражение, – с кольями и велосипедными цепями.

049 У тебя в детстве был кастет?

Нет, не было. В детстве уже понимал, что это оружие и им с первого удара можно убить человека.

050 Сможешь ли ты сейчас что-нибудь написать на «Фортране»?

Буквально полчаса мне нужно, чтобы вспомнить основные операторы «Фортрана»... Хотя, пока эту фразу говорил, уже вспомнил.

051 Какие еще языки программирования знаешь?

Я преподавал в ПТУ язык программирования «Фокал». В университете серьезно изучал «Паскаль», писал на «Ассемблере» для большой 128-разрядной машины «Эльбрус».

052 Как ты стал преподавателем ПТУ?

Был отчислен из университета. Произошла такая цепь событий: чтобы не идти в армию, я набил шишку, сфотографировал себя и пришел в больницу.

053 Сфотографировал?

То есть пыхнул вспышкой фотоаппарата себе в глаза, пришел в больницу – расложение сетчатки плюс шишка. Дали отсрочку, ну и так далее. Все это привело к отчислению. Пока полтора года не учился – преподавал в ПТУ и работал в НИИ педагогики.

054 Это было время, когда забирали в армию с дневного отделения?

Да, в 1983 году я поступил, и в 1985-м начали забирать.

055 Как тебе в ПТУ?

Мне очень понравилось. И хотя дети в ПТУ не самые, так скажем, сливки молодежи. Но я нашел с ними общий язык.

056 Есть педагогический секрет Андрея Бочарова?

Я учил при помощи кнута и прянки. Приходит паренек, который пропустил месяца полтора, фортепиано, сидел в предварительном заключении. На уроках делает вид, что ему все по барабану, он здесь так – срок мотает. Но в конце занятий я запускал всем игрушки. А ему не запустил, потому что он не участвовал. И он плакал. То есть был такой проженный урка, а тут сразу – ребенок.

057 Что за игрушка-то была?

Удав, который что-то ел, и Space Invaders. На следующем занятии он уже писал на «Фокале» функцию рисования косинуса. Правда, не знал, что такое косинус, приходилось объяснять.



058 Среди учащихся было много девушек?

Две трети. Курс был такой, они на штукатуров учились.

059 Знаки внимания тебе оказывали?

Нет. Мне было лет 25 – разница огромная, это были дети.

060 Самое привлекательное качество в девушках?

Не могу выделить что-то отдельное.

061 А на физическом уровне на какую часть тела первым делом смотришь?

Воспринимаю в целом. Стараюсь не быть хирургом.

062 Анджелина Джоли привлекательная?

Не понимаю, что в ней находят.

063 А Дженифер Энистон?

Симпатичная.

064 Какого мнения об отношениях на одну ночь?

Это персональный выбор каждого. Например, у меня постоянные отношения, так что мне это попросту неинтересно.

065 Надо ли драться, если друг увел твою девушку?

Вы не у того спрашиваете. Меня эти проблемы волновать не могут: мне 45, в нашем возрасте – нанял киллеров, они разобрались, чего самому-то лезть?



После круговой подтяжки улыбка не сходила с лица Дженифер Энистон



066 Ты когда-нибудь искал в «Одноклассниках» фотографии девушек, которые нравились тебе в школе?

Нет.

067 Сколько тебе было лет, когда ты сделал предложение?

Это было в студенчестве, поэтому все не так выглядело. Условно говоря, 23 года.

068 Девушка сразу ответила «да»?

Мы уже жили вместе. Просто запланировали дату свадьбы, и все.

069 При этом твой брак крепкий?

Он закончился. У меня сейчас уже новый брак.

070 Главное слово в семейной жизни?

Главное в семейной жизни – когда можно комфортно рядом молча сидеть.

071 Юмористическое шоу, которое должен посмотреть всякий, кто собирается писать сценарии для ситкомов?

Два сезона «Зеленого крыла».

072 Тебе ближе английский юмор или американский?

Британский, конечно.

073 А рок какой?

Тоже британский. Из американского кроме Doors я и не вспомню, что нравилось. А в английском – до фига, все от Дэвида Боуи и до Black Sabbath.

074 Как часто тебе нужны знания, которые ты получил на мехмате?

Каждый день. Потому что это не сумма знаний сама по себе, а метод познания

мира, метод правильно ставить вопросы и правильно на них отвечать.

075 Твоя дочь решила поступить на мхмт самостоятельно?

Она спросила совета, а я сказал: если нет четкого понимания, кем ты хочешь стать, то иди на матфак – это универсальное образование, потом можешь кем угодно быть.

076 Не разочаровалась за это время?

Нет, сейчас университет оканчивает.



Вывихнув палец, металллист глупо себя чувствовал на концерте Стаса Михайлова



077 Как долго ты был в дурдоме?

Это называлось «дневной стационар». Я об этих временах вспоминаю с теплом: мне казалось, что сумасшедших гораздо больше в троллейбусе, чем в психбольнице, где всякие интересные люди, косящие от армии, собирались.

078 Настоящие психи-то были или только желающие откосить от армии?

90% там было желающих откосить, но оставшиеся 10% были серьезно больны. Сами врачи тоже все понимали, поэтому мы играли в некую игру. Ты хочешь закосить от армии, врач предлагает несколько опций: идиот, параноик, шизофреник. В каком направлении будем двигаться? Вот в этом – ну давайте симптомы.

079 Когда впервые оказался за границей?

Во Франции довелось побывать уже через год после истории с психбольницей.

080 Деньги на поездку ты зарабатывал во время поездки?

Тогда нет. Но через год я приехал второй раз и нелегально там жил, пилил дрова, переклеивал обои.

081 Сколько платили?

40 франков в час, это \$8, работали мы часов по десять в день, на то время это была довольно большая сумма. У меня получалось две недели работать, две недели путешествовать автостопом.

082 Что важно знать, если путешествуешь по Франции автостопом?

Языки.

083 Во время поездки была такая ситуация, когда тебе стало страшно?

Да, был один момент. Я ехал в сторону Парижа из Марселя, и перед Лионом меня высадили на каком-то островке между скоростными шоссе. Я начал ловить машину: час, два, три, шесть, восемь... Потом присматриваюсь к

дорожному знаку, а на нем штук сорок надписей маркером: «Добро пожаловать в ад, автостопщик! Добро пожаловать в ад!» С этого места нельзя уехать. Водители просто не останавливаются.

084 Сколько времени выбирался?

Сутки. Я шел двенадцать километров по скоростному шоссе до пробки и там поймал водителя фуры с вином.

085 Запас вина оставался тот же, когда ты доехал до Парижа?

Он мне бутылочек пять подарил, я тогда почувствовал вкус к французскому вину.

086 Водители каких машин чаще всего подбирают автостопщиков?

Пять из шести – грузовики.

087 Лучшее место во Франции?

Я обеездил ее всю, вся нравится. Мое любимое место, куда бы я хотел вернуться, – это Дордонь, регион Перигор.

088 Девчонки красивее там, где алкоголь лучше?

Мне кажется, что самые симпатичные девушки в России и на Украине. Говорят, из-за того, что наши больше красятся, но мне кажется, что из-за выражения лица и открытости улыбки.

089 Любовь к французскому вину победила любовь к крепкому алкоголю?

Да, давно уже не пью крепкие напитки. Правда, и вино все меньше и меньше.

Анубис привез свою карикатуру из Сочи



090 Когда в последний раз по-настоящему напился?

Привычка напиваться до автог уже лет пять как меня оставила, и если я по-настоящему напился, то не помню когда.

091 Случайно не тогда, когда потерял iPad?

Точно! Я жестко худел, не рассчитал норму спиртного и забыл iPad в такси.

092 Ты задумывался над тем, чтобы эмигрировать?

Я это в любой момент могу сделать, так что не задумывался.

093 Если бы собирался, то куда уехал?

Какую страну выберу, в ту и уеду.

094 Какие языки ты знаешь?

Французский, английский и русский.

095 Ведущие кулинарных передач сами дома готовят?

Лично я очень люблю. Все, что я готовил из поваренной книги Гордона Рамзи, у меня идеально получалось.

096 У тебя есть домашние животные?

Кот, кролик и собака.

097 Кто из них любимчик?

Я стараюсь ко всем относиться одинаково, но моя девочка-добрерман (эту породу все принимают за убийцу) ходит за мной как за ниточки привязанная. Если пробую кролику уделить чуть больше внимания – она дико ревнует и скрывает.

098 Твое интервью попадет в новогодний номер. Можешь что-нибудь пожелать?

Людям, которые покупают журналы, я желаю перейти на цифровые издания, а бумажным журналам я желаю сделать версии для iPad.

099 Что, вообще про бумагу забыть?

Когда книга – это чуть больше, чем сумма информации, ее удобнее держать на руках. Например, странно верующим людям читать Библию в iPad. Удобно, но странно. А журналы – это периодика, и нет больше необходимости издавать ее в бумажном виде.

100 Как расшифровывается FHM?

Fuckin' Hard Man! **FHM**



Сделано в СССР

Когда мы смотрим на эти снимки, нас одолевает гордость почище той, что мы испытываем во время прослушивания гимна. Ведь Юля Лескова, модель и новое «лицо» нижнего белья Guess, – уроженка бывшего СССР. И хотя живет Юля в США, она еще помнит русский язык

МОДЕЛЬ: JULIA LESCOVA

ФОТО: MARK SARCO

ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: ALEX LAMARSH

СТИЛЬ: JULIE VO

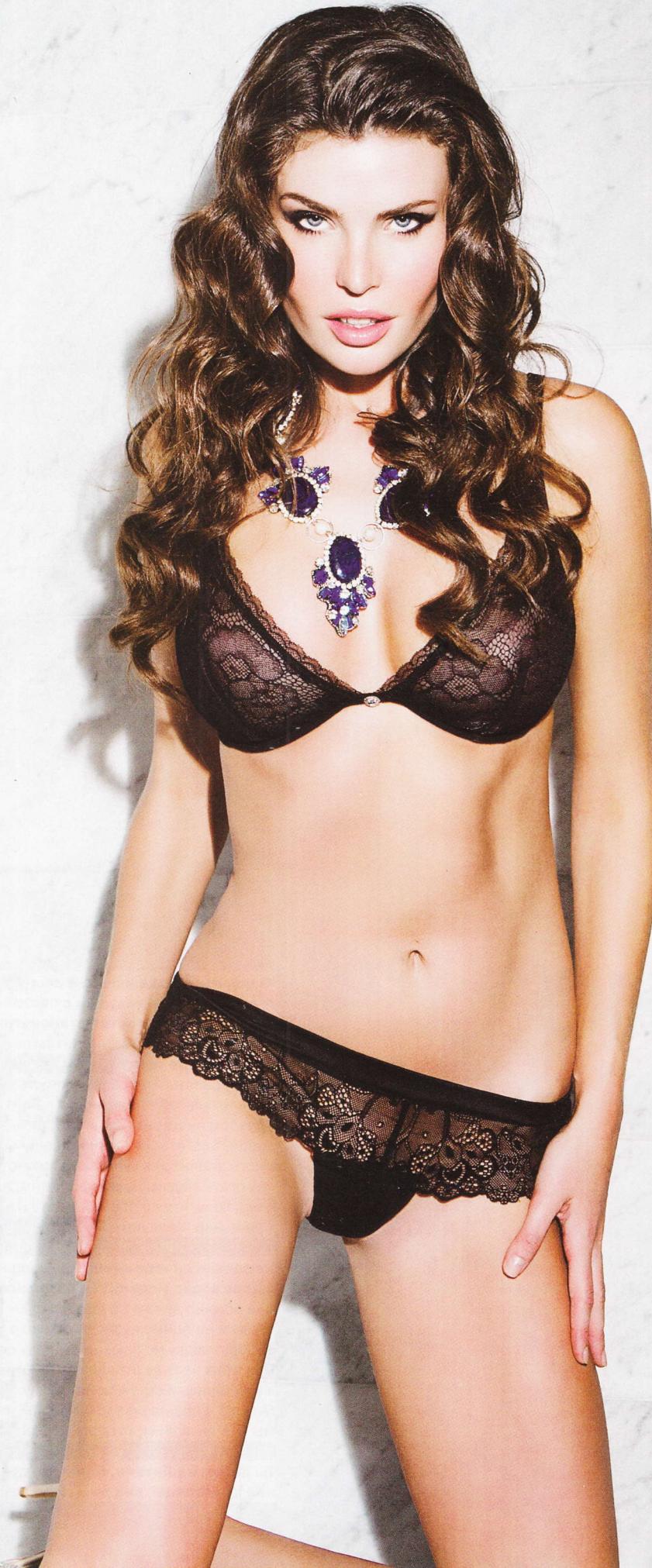
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА: MICHAEL JORDAN

Юлия, мы всегда испытываем гордость, когда девушки с постсоветского пространства становятся знаменитыми. А что значит популярность для тебя?

Популярность – это возможность привлечь к себе внимание и таким образом заставить людей творить добро. Благотворительность очень много значит для меня, мне важно помогать людям, особенно детям, и я надеюсь, что со временем это изменит мир к лучшему.

Не задают ли тебе идиотские вопросы про водку, медведей и балалайку? Все обычно думают, будто мы пьем водку и не боимся холода. Лично я вообще водку не пью, не выношу ее. При этом не буду отрицать – многие жители наших стран любят водку. Отсюда и возникло заблуждение, что мы все ее любим, хотя это не так.

Ты родом из Латвии. Конечно, такие красавицы, как ты, – хороший



поворд посетить эту страну. А зачем нам еще туда ехать?

Латвия очень красива. Лучше всего бывать там в июле и августе, когда происходит масса культурных событий. Фестиваль «Новая волна», все эти КВНы, выступления юмористов, концерты в Юрмале. Есть еще неповторимое Балтийское море, которое невозможно забыть, такое спокойное и холодное.

Ты снялась для рекламы Guess, и наверняка все мужчины уже видели тебя в нижнем белье. А какие еще секреты у тебя остались?

Это всего лишь фотографии, картинки, рекламирующие марку и товар, и они не могут передать характер и страсть натуры. Уверяю вас, во мне есть еще много чего такого, что не показано на этих фото.

Известно, что гонщики «Формулы-1» в обычной жизни неохотно садятся за руль. А ты нижнее белье носишь?

Ха-ха! Конечно, как без него?! Но, повторяю, это всего лишь реклама бренда, который я представляю и люблю. И пусть останется тайной, какое белье я предположу носить каждый день.

После участия в рекламной компании Guess тебя узнают на улице?

Да нет. Рекламная кампания была рассчитана на Европу и Азию, а я живу главным образом в США. Думаю, я больше известна не как реальный человек, а как образ на картинке. Наверное, нужно постоянно торчать в телевизоре, чтобы тебя начали узнавать на улицах.

А что должен знать о тебе парень, с которым ты стала бы встречаться?

Что я впечатлительная, честная, надежная, преданная, готовая жертвовать собой. Я люблю сюрпризы и приятные пустячки, которые так украшают жизнь.

А что он не должен знать?

Он может узнать обо мне абсолютно все, я человек открытый. Мне нечего скрывать от любимого человека.

У тебя есть аккаунт на Facebook. Ты много посланий получаешь от фанатов?

Если мне пишет по-настоящему преданный поклонник, я обязательно отвечаю, но, к сожалению, чаще мне на Facebook приходит масса странных сообщений, на которые я обычно не обращаю внимания. Конечно, Facebook очень важен для людей моей профессии, но я прихожу в отчаяние, получая сотни бессмысленных и неприятных сообщений от незнакомых людей. Поэтому я использую Facebook в основном для работы.

**«Пусть останется тайной,
какое белье я предпочитаю
носить каждый день»**



«Он должен быть
чувственным, романтиком.
Оказывать знаки внимания:
посыпать цветы, милые
любовные записки»

Ты поддерживаешь связь со своими**школьными друзьями из Латвии?**

Жизнь так изменилась! Не скажу, что у меня было счастливое детство, которое оставил массу приятных воспоминаний. Было трудно. Тем не менее у меня сохранились с тех пор хорошие друзья. С ними я и общаюсь.

Когда тебя объявили лучшей топ-моделью мира, ты плакала и благодарила бога, как это делают все девушки?

Я очень хотела победить и участвовала в конкурсе лишь с одной целью – завоевать главный приз. Я безоговорочно верила в победу, и моя вера меня не подвела. Я молилась богу, а потом, получив награду, благодарила бога. Но я чувствовала, что ее заслужила. Хотя продолжаю благодарить бога за все, что у меня есть в жизни.

А что нужно сделать, чтобы стать ангелом Victoria's Secret?

У каждого бренда есть свой тип девушки. Раньше, чтобы стать ангелом VS, нужно было быть супермоделью. Теперь, кажется, VS приглашает менее известных девушек, так что каждая красавица может претендовать на звание ангела.

Ты жила во многих странах: Италии, США, Турции, Великобритании, Сингапуре, Таиланде. Скажи, где самые страстные любовники?

Могу сказать только одно: сейчас я принадлежу одному мужчине. Он для меня лучший любовник.

Расскажи нам, каким должен быть мужчина, чтобы пользоваться успехом у девушек?

Он должен быть чувственным, а еще романтиком. Оказывать знаки внимания – посыпать цветы, милые любовные записки. Это мелочи, которые показывают женщине, что мужчина думает о ней. Эмоциональная открытость и даже уязвимость – это так сексуально. Кроме того, мужчина должен быть уверененным в себе. Только такой может быть однолюбом. А неуверенным в себе мужчинам требуется любовь, я бы даже сказала – признание многих женщин.

Если парень не миллионер, у него есть шансы тебе понравиться?

Конечно! Я хочу, чтобы мой парень был мне ровней. Я много работаю и веду соответствующий образ жизни, и мне нужно, чтобы партнер подходил мне по статусу. Для меня очень важно, каким способом он зарабатывает деньги, потому что я должна уважать мужчину. А людей, которые делают деньги на обмане, я уважать не могу, да и вообще не люблю я таких. Так что в конечном счете я люблю не толстый бумажник, а человека. **FHM**

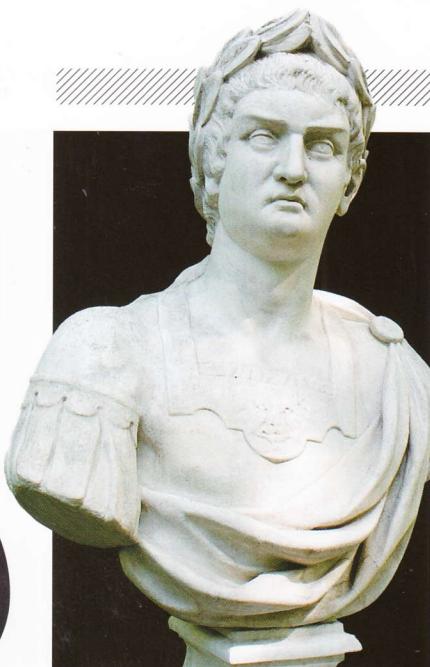




СМЕРТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Никто не знает, за каким углом караулит нас страшная старуха с косой и что мы ей скажем при встрече. Вот, скажем, Юлия Цезаря, римского императора, убили прямо на заседании Сената – говорят, диктатор очень удивился, увидев среди своих палачей сенатора Брута, которого почитал за сына, и сказал: «И ты, Брут?» Это были его последние слова. FHM решил выяснить, какие предсмертные слова говорили другие выдающиеся представители человечества

[ТЕКСТ: ЕЛЕНА СМИРНОВА, АНТОН НОСОВ]



НЕРОН, древнеримский император (37–68)

Императором его сделала мать – сестра Калигулы, Агрипина. Пройдя славный путь – от участия в коллективных оргиях до ссылки на острова, она ценой невероятных интриг вышла замуж за собственного дядю – и все для того, чтобы ее сын мог стать императором. Увы, Агрипина не послушалась халдеев, напророчивших, что Нерон станет причиной ее смерти. На это пророчество женщина ответила: мол, пусть я умру, зато он будет властвовать.

Нерон тем временем подрос, изгнал мать из дворца, лишил ее телохранителей, а потом и вовсе решил убить, поскольку до него дошли слухи, будто Агрипина пытается отстранить его от власти и передать трон другому претенденту. Люди Нерона трижды пытались отравить Агрипину, обрушивали на нее потолок и стены комнаты, пока она спала, и даже организовали ей крушение на корабле, который должен был утонуть. Однако Агрипина не погибла вместе с кораблем, оказавшись едва ли не единственной, кто выжил после крушения. А все потому, что в изгнании ей приходилось постоянно нырять за морскими губками, которых они с сестрой продавали, чтобы не умереть с голода.

Взбешенный Нерон в открытую приказал солдатам убить мать, что и было сделано. Историческая справедливость восторжествовала лишь через десять лет – Сенат осудил Нерона на публичную казнь. По идеи император, не дожидаясь позора, должен был покончить с собой, но никак не мог решиться на этот поступок. В конце концов он все же перерезал себе горло – не сам, а с помощью секретаря – и, когда за них прискали всадники, красиво умер в луже крови со словами:

«Вот она – верность!»

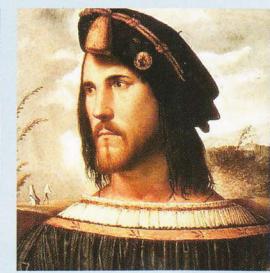
РОДРИГО БОРДЖИА, папа римский Александр VI (1431–1503)

В истории католической церкви Александр VI фигурирует как «самая мрачная фигура папства», а его правление названо «несчастьем для церкви». Это неудивительно, ведь семейство Борджиа славилось чем угодно, только не святым: есть версия, что дядя Родриго, папа римский Каликст III, со-живительствовал со своей сестрой, в результате чего и родился будущий Александр VI. По протекции дяди Родриго быстро продвинулся в католической иерархии. Получив сан кардинала, он пустился во все тяжкие и

вскоре обзавелся многочисленным внебрачным по-



томством. Кроме того, сохранились исторические свидетельства, что он питал совсем не отцовские чувства к одной из своих дочерей – красавице Лукреции. Впрочем, это не помешало кардиналу Родриго впоследствии также сожительствовать.



Верху: внебрачные дети Родриго Борджиа – Лукреция (художник Бартоломео Венето) и Чезаре (Альтобелло Мелоне). Внизу: папа Александр VI (Кристофano дель Альтиссимо)

Справедливи ради надо сказать, что развратников хватало и до, и после Александра VI, так что он, возможно, и не остался бы в истории, если бы не прославился ядом собственного изобретения, – отправленный долго и мучительно умирал. Легенда гласит, что от этого яда папа и умер. Дескать, настигло его справедливое возмездие. Незадолго до смерти Александр VI с сыном Чезаре

обедал в гостях у одного из кардиналов, которого собирался отравить, но по ошибке сам съел предназначеннное для него отравленное яблоко. Впрочем, историки склонны считать, что умер папа от обыкновенной малярии. Умирая, он сказал:

«Я иду, иду. Нет ничего странного в том, что ты меня зовешь. Но еще минуточку подожди!»

Но бог его не послушал.

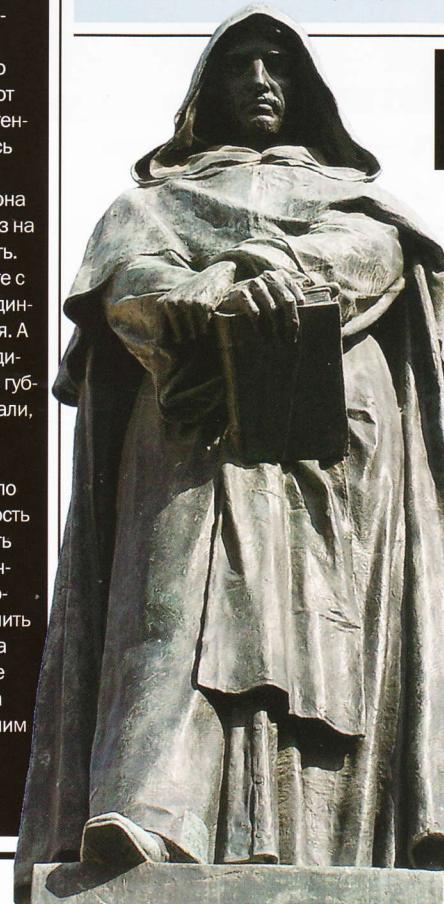
ДЖОРДАНО БРУНО, итальянский философ (1548–1600)

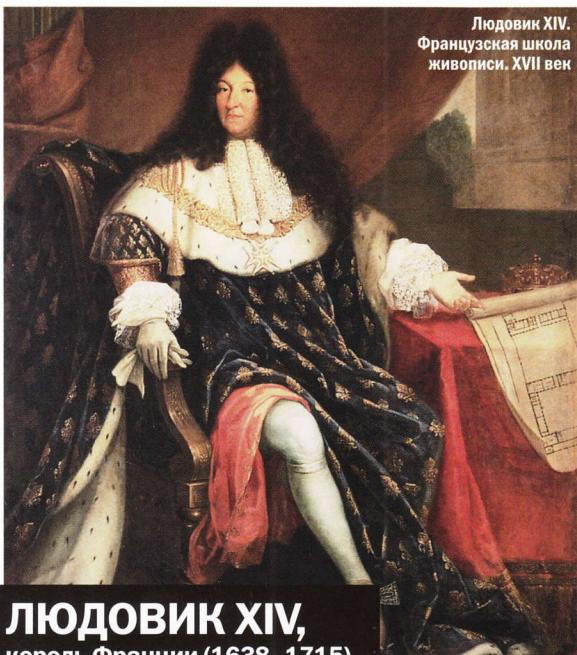
В первые монах-доминиканец Джордано Бруно привлек к себе внимание католической церкви, когда усомнился в непорочном зачатии Девы Марии. Церковное начальство начало расследование, а юный Джордано бежал из монастыря и стал скитаться по Европе, зарабатывая преподаванием. Он читал лекции в университетах, занимался наукой и публиковал научные ста-

тьи, из которых следовало, что звезды – это далекие солнца, что кроме Земли в нашей Солнечной системе есть и другие планеты, что Вселенная бесконечна и в ней существует множество миров. За смелость суждений Бруно и поплатился: шесть лет он провел в тюрьме, отказываясь признать свои идеи ересью, а затем инквизиционный трибунал отлучил его от церкви и передал светским властям Рима с

рекомендацией привернуть «милосердному наказанию без пролития крови», то есть сжечь заживо. В ответ на приговор философ сказал: «Сжечь – не значит опровергнуть!» Но умер он с другими словами. Стоя в центре костра, Бруно прокричал:

«Я умираю, мучеником добровольно и знаю, что моя душа с последним вздохом возвратится в рай!»





Людовик XIV.
Французская школа живописи. XVII век

ЛЮДОВИК XIV, король Франции (1638–1715)

3 адолго до смерти король-солнце, который царствовал целых 72 года – дольше любого европейского монарха, с чистой совестью заявил: «Государство – это я!» И был в общем-то прав: он постоянно воевал, чтобы расширить границы Франции и

сферу ее влияния, создал непревзойденную по мощи армию – многочисленную, хорошо управляемую и организованную. Именно при нем французские искусство и наука, промышленность и торговля достигли небывалых высот. Но, как известно, богатые тоже плачут. Еще при жизни

«Ну что же вы ревете? Думали, я бессмертен?»

МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ, русский поэт (1814–1841)

Д етство и отрочество будущего классика литературы прошли не в самой радужной

атмосфере: когда его мать Марья Михайловна Лермонтова скончалась от чахотки, властная

и энергичная бабушка отобрала маленького Мишу у отца и воспитывала до 16 лет, а нездолго до

совершеннолетия внука разыграла трагедию, говоря, что не выдержит его отъезда и отпишет все свое



Портрет Лермонтова работы Петра Заболотского. 1837 год

ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА, русская императрица (1709–1762)



Портрет работы Луи Токке. 1758 год

С амодержица российская была дочерью Петра I и Екатерины I и то ли поэтому, то ли еще почему отличалась крутым нравом и зацикленностью на собственной внешности – чего стоит только Волосояное установление, изданное императрицей в 1747 году: в нем всем придворным предписывалось обриться наголо и носить «черные взлохмаченные парики». Таким образом Елизавета компенсировала недостатки собственной внешности: она неудачно покрасила волосы в черный цвет, и их пришлось сбрить. В ожидании, пока они отрастут, императрица вынуждена была носить парик. Однако умерла Елизавета Петровна не из-за безрукого цирюльника, а от горлового кровотечения и до истерики напугала лекарей, когда за полминуты до смерти поднялась на подушках и грозно спросила:

«Я что, все еще жива?!»



Пьер Жорж Жанио. Битва при Марс-ла-Туре 16 августа 1870 года (во время Франко-прусской войны, которая закончилась победой Пруссии)



Бабушка Лермонтова, Елизавета Алексеевна, пережила внука на четыре года

Мартынов, офицер, убивший Лермонтова на дуэли



состояние другим родственникам. Так поэт остался при бабушке. В конце концов он стал студентом Московского университета, но из-за постоянных пререканий с преподавателями не проучился там и двух лет и поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, откуда вышел корнетом и был определен в лейб-гвардии гусарский полк. Вскоре Лермонтов уехал на

Кавказ (фактически в ссылку – из-за того что написал «Смерть поэта» после дуэли Пушкина и Данте), и что было дальше, ты наверняка знаешь из школьной программы. Лермонтов страстно мечтал выйти в отставку и писать, однако бабушка была категорически против – она надеялась, что внук сделает военную карьеру, и не считала литературу достойным занятием.

Весной 1841 года Лермонтов неудачно сострил по адресу приятеля, отставного майора Николая Мартынова, и отправился стреляться, причем перед дуэлью был заказан ящик шампанского, который секундант и дуэлянты намеревались распить после счастливого окончания дуэли. Лермонтов сказал:

«Я в этого дурака стрелять не буду!» – и разрядил пистолет в воздух. В ответ Мартынов выстрелил поэту в грудь, отчего тот и скончался.



Оскар Уайльд и его любовник – лорд Альфред Дуглас

ОСКАР УАЙЛЬД, британский писатель (1854–1900)

В биографии самого популярного лондонского денди был скелет в шкафу, о котором не рассказывают на уроках литературы: в 1895 году суд приговорил писателя к двум годам тюремного заключения и исправительных работ за «непри-

стойное поведение и содомию», а точнее – за связь с поэтом, переводчиком и лордом Альфредом Дугласом по прозвищу Бози. Дуглас был моложе Уайльда на 16 лет и, пока писатель находился в тюрьме, ни разу его не навестил, а продолжал

жить в свое удовольствие. Тогда же умерла мать Уайльда, которую он обожал, от него отвернулись почти все друзья, а жена вообще эмигрировала и сменила фамилию, причем не только свою, но и сыновей. Имущество писателя продали

за долги, так что после освобождения, неудачного камбэка Бози и провальной попытки начать все сначала в Неаполе автор «Портрета Дориана Грея» переехал во Францию и тоже взял себе новое, стильное и готичное имя – Себастьян Мельмот. Однако не прошло и двух лет, как скиталец Мельмот скончался от острого менингита в дешевой гостинице. Умирая, он воскликнул:

«Или я, или эти мерзкие обои в цветочек!»

АЛЕКСАНДР ДЮМА-ОТЕЦ, французский писатель (1802–1870)



Александр Дюма-отец. Фото Феликса Надара. 1870 год

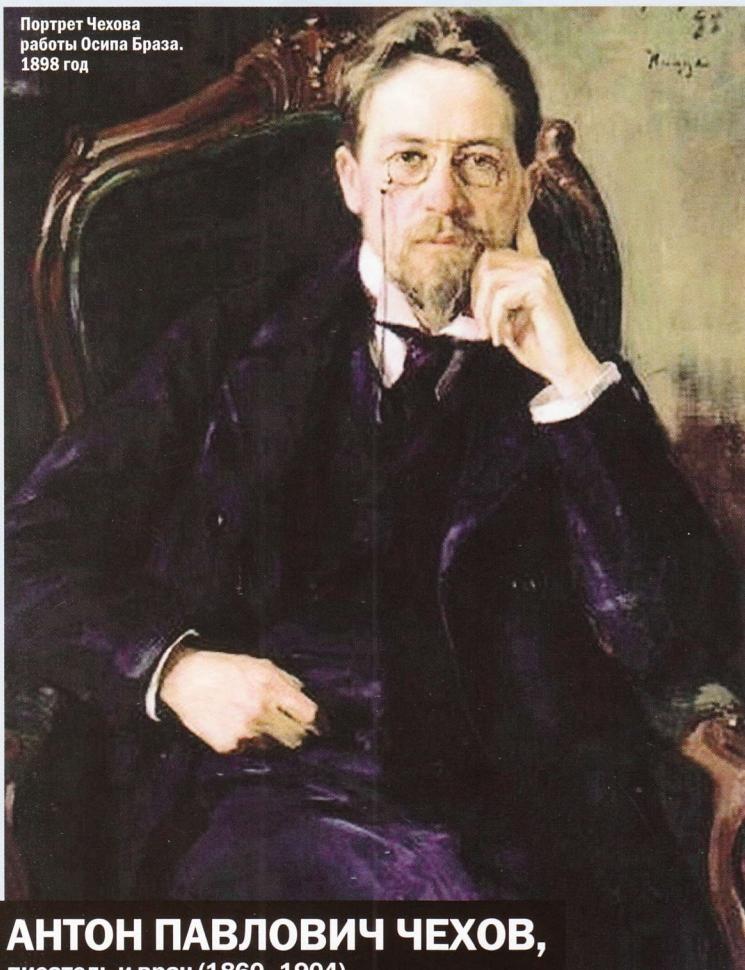
Автор «Трех мушкетеров» был квартенцем: в бабушки ему досталась

негритянка, и, видимо, поэтому Дюма охотно использовал труд литературных негров – людей, которые помогали ему не за славу, а за чистую монету, то есть не настаивали на официальном соавторстве. Самым известным прозаиком, работавшим с Дюма, был романист Огюст Маке. Жизнь Дюма-отца была не менее захватывающей, чем судьбы его литературных персонажей: вереницы молодых любовниц, роскошный

образ жизни, постоянные путешествия, авантюры и, конечно, дети – внебрачные, законные и узаконенные вроде Александра Дюма-младшего, сына скромной парижской гризетки Катрин Лабе и автора «Дамы с камелиями». В 1830 году, во время Июльской революции, Дюма примкнул к оппозиции и с головой ушел в политику – после революции 1848 года он даже попытался стать депутатом Национального собра-

«Так я и не узнаю, чем все закончится!»

Портрет Чехова
работы Осипа Браза.
1898 год



АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ, писатель и врач (1860–1904)

Человек без селезенки, он же Антоша Чехонте, родился в Таганроге и учился в греческой школе, а позже – в Таганрогской гимназии. Еще позже он стал почетным академиком Императорской академии наук и классиком мировой литературы, который за 26 лет творчества написал около 900 произведений, – это если говорить о внешней стороне жизни. Кроме нее существовала и другая сторона: едва ли не в 10 лет Чехов заболел туберкулезом и, хотя сам был врачом, обратился за помощью к



докторам только в 37-летнем возрасте, хотя легочные кровотечения начались у него уже в 25 лет. Летом 1904 года, когда Чехов отдохнул и лечился на немецком курорте Баденвайлер, ему резко стало хуже, и ночью 2 июля он послал за доктором. Затем он попросил шам-

панского и сказал, обращаясь к собравшимся: «Я умираю». После этого посмотрел на жену, улыбнулся и добавил:

«Давно я не
пил шампан-
ского...»

С этими словами Чехов осушил бокал, лег на левый бок и вскоре перестал дышать.



МАТА ХАРИ, нидерландская танцовщица и шпионка (1876–1917)

Маргарета Гертруда Зелле (так было написано в метрике Маты Хари) заново изобрела стриптиз – говорят, именно с ее легкой руки это искусство приобрело современный лоск и двинулось в

массы. Сама она появилась на свет в семье владельца шляпного магазина Адама и его жены Антье. Ни она, ни трое ее братьев ни в чем не нуждались – Адам не жалел на детей, будто зная, что счастье их будет недол-

гим: в 1889 году он разорился, вскоре развелся с женой и отправил девочку к крестному. Как только Маргарете исполнилось восемнадцать, она пустилась в свободное плавание: вышла замуж по объявлению



ОГЮСТ ЛЮМЬЕР, француз, родоначальник кино (1862–1954)

Сегодня «братья Люмьер» звучат как раскрученный бренд, а когда-то их мало кто знал. Луи занимался техническими проблемами, Огюст решал организационные вопросы. Первый платный киносеанс они устроили в индийском салоне «Гран-кафе» на бульваре Капуцинок в Париже 28 декабря 1895 года. Братья Люмьер не просто придумали цветное фото и

кинематограф – они первыми поставили выпуск фильмов на регулярную основу, много работали над спецэффектами, изобрели чуть ли не сотню постановочных приемов и обучили немногое число операторов, которые снимали и монтировали киноленты, а потом ездили по миру и демонстрировали их под вывеской компании Люмьеров.

за 38-летнего капитана Рудольфа Мак-Леода, перебралась с ним на остров Ява и там родила двоих детей. Однако капитан оказался беспроблемным алкоголиком, издевался над женой и открыто содержал любовницу, и в знак протеста миссис Мак-Леод перебралась к другому голландскому офицеру, а заодно устроилась в местную танцевальную труппу. В 1903-м Мак-Леоды официально развелись. Право воспитывать дочь Рудольф у жены отобрал,

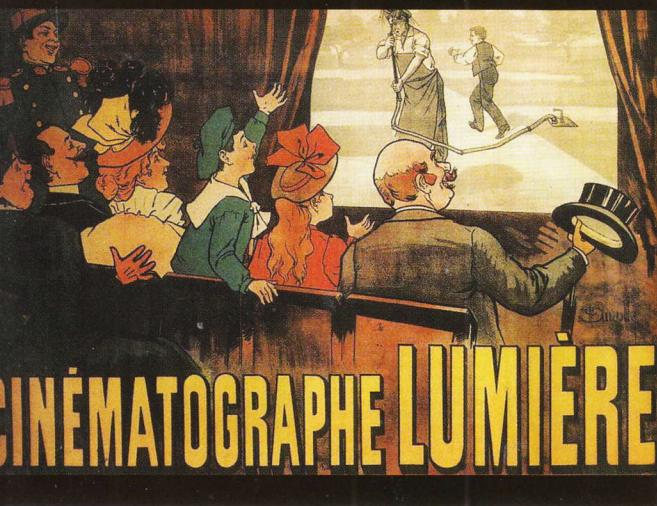
а их сын умер четырьмя годами ранее, так что на Яве Маргарету ничто не держало, и она отправилась покорять Париж. Она взяла себе псевдоним, в переводе с малайского означавший «солнце» или «око утренней зари», и вскоре на волне интереса к восстоку, балету и эротике превратилась в звезду европейского масштаба. Ни один человек толком не знал, кто она на самом деле — то ли дочь короля Эдуарда VII и индийской княжны, то ли воспитанница восточного монасты-

«Я готова, мальчики!»



За два года до смерти Луи передал французской кинематеке около 1800 лент, снятых совместно с Огюстом, который пережил брата на шесть лет и умер в

девяносто два, проговорив на последок:
«Моя пленка кончается...»



Что еще говорят о смерти



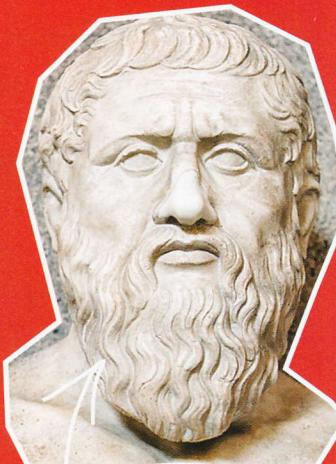
«Некоторые люди так боятся умереть, что прошлют не начинают жить».

Генри Ван Дейк, нидерландский дирижер



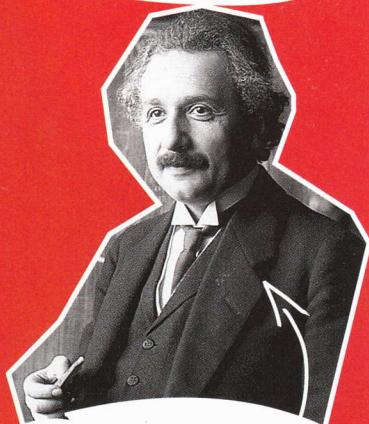
«Жизнь — это большой скоририз. Я не понимаю, почему бы смерти не стать не меньшим».

Владимир Набоков, писатель



«Смерть — это не самое худшее, что может произойти с человеком».

Платон, древнегреческий философ



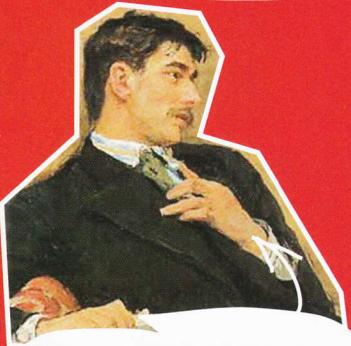
«Я научился смотреть на смерть просто как на старый долг, который рано или поздно придется погасить».

Альберт Эйнштейн, физик-теоретик



«У меня осталось только одно неудовлетворенное любопытство: смерть».

Коко Шанель, модельер



«Человек рождается, чтобы износить четыре детских пальто и от шести до семи до взрослых. Десять костюмов — вот и весь человек».

Корней Чуковский, писатель



Самая жаркая зима в истории

У FHM есть два редакционных кредо: первое – «Наш долг – спасти мир», второе – «Одежда – главный враг девушки!» Следуя им, мы отправились в Сибирь, где от местных аборигенов узнали 10 верных способов согреться этой зимой и раздели нескольких девушек.

[ФОТО: ZOE MCNELL]



Жаркая зима

СОВЕТ №1

Почувствуй себя пингвином

Если у пингвинов есть какая-то фишка (кроме неумения летать и умения быть легкой добычей китов – убийц), так это способность не мерзнуть в условиях Антарктиды. Как им это удается? Они тесно прижимаются друг к другу и таким образом делятся своим теплом с сородичами, причем чем больше сородичей, тем веселее. Только не будь наивным, все это они делают не без корысти – подобная близость помогает пингвинам обделять всякие подозрительные делишки. Эти сексуально озабоченные бандиты занимаются сексом при -30°C , когда скорость ветра достигает 200 км/ч! Стыдись: у тебя после обычного холодного душа соски твердеют так, что ими стекло можно резать!



Жаркая зима

СОВЕТ №2

Храни теплые вещи

Никогда не выбрасывай теплые вещи и не делись ими с бездомными. Лучше копи их десятилетиями и храни где-нибудь поглубже в шкафу – пуховики, шерстяные носки и варежки тебе обязательно понадобятся, если ты вдруг забудешь оплатить счета за газ, горячую воду и отопление. Как только поймешь, что пальцы на ногах превращаются в лед, – достань запасы теплой одежды и подожги. Минут на десять ты забудешь, что такое мороз.



Жаркая зима

СОВЕТ №3

Согрей себе чайку

Чай готовят не для того, чтобы часы на работе летели быстрее, и не для того, чтобы запить таблетку от похмелья. Нет, чай – это именно то, что может помешать тебе умереть от холода. Горячие напитки повышают температуру тела, тепло кружки согревает пальцы. Так что скорее завари еще.

Жаркая зима

СОВЕТ №4

Вспомни о лучшем друге

Все знают выражение «Собака – лучший друг человека». Это истинная правда, натуральная шкура лабрадора поможет тебе без напряга пережить зиму. Особенно если ты будешь правильно за ней ухаживать: только сухая чистка и все такое. Давай посмотрим правде в глаза: Шарик уже не такой активный (или умный), как был когда-то, а может, он всегда мечтал стать шубой. И не расстраивайся, если у тебя нет собаки, – из кошечек получаются прекрасные варежки. И потом, есть еще морские свинки...



Жаркая зима

СОВЕТ №5

Имей под рукой бутылку

Ты лежишь в постели под грудой пуховых одеял. Кажется, прошло несколько часов, пока ты наконец согрелся. И вот тебе на – хочется писать! Выбираться из теплой постели на холода – это не вариант. А терпеть, говорят, вредно. Что же делать? Писать в пластиковую бутылку! Внимание! Традиционный полезный совет от FHM: проделай небольшую дырочку возле горлышка или будь готов к тому, что из бутылки брызнет фонтан. И позаботься, чтобы емкость была достаточно вместительной.

Жаркая зима

СОВЕТ №6

Надень шапку

45% тепла уходит через голову. Таким образом, шапка – абсолютно необходимая вещь. Особенно красавая. Благодаря ей ты можешь выглядеть в два или даже три раза привлекательнее, не посещая месяцами стилиста. Все это еще раз доказывает необходимость носить головной убор.

ЖАРКАЯ ЗИМА

СОВЕТ №7

Ленись

Научные данные свидетельствуют:

1) жир в организме служит для теплоизоляции, недаром у моржей слой подкожного жира составляет около 8 см; 2) потоотделение – естественный способ охладить организм, и ничто не заставляет твоё тело терять тепло быстрее, чем пот. Таким образом, наука сказала свое слово, приказав нам сесть на диван с упаковкой чипсов и пивом. И ни в коем случае не выходить на холод заниматься джоггингом. Спасибо тебе, наука!



ЖАРКАЯ ЗИМА

СОВЕТ №8

Выпей

Нам хорошо известно это теплое, обволакивающее чувство, когда пропустишь пару стаканчиков. Четыре банки пива и полбутылки виски – и вот уже в январе можно ходить в майке. Одно плохо: твоему замутненному сознанию кажется, что тебе тепло, а тем временем тело охлаждается в ускоренном темпе, медленно, но верно приближая тебя к смерти от переохлаждения. Но есть и хорошие новости: ты слишком пьян, чтобы заметить, что замерзаешь в канаве, и озабочиться этой проблемой.



ЖАРКАЯ ЗИМА

СОВЕТ №9

Забаррикадируйся

Держи шторы закрытыми, чтобы тепло не выходило через окна; позади каждой батареи отопления помести фольгу, чтобы тепло отражалось в комнату; заткни полотенцами щели под дверями. Конечно, все эти меры принесут тебе славу полного придурка, но общественное мнение ничто по сравнению с возможностью сидеть в тепле, когда остальной мир вынужден сбивать лед с ширинки.





Жаркая Зима

СОВЕТ №10

Носи шерстяные вещи

Лодыжки, запястья и шея – это, конечно, эрогенные зоны. Но это еще и зоны, через которые быстрее всего уходит тепло. Именно для них бог в своей безграничной мудрости создал шерстяные носки, рукавицы и шарфы, которые обязательно тебя согреют. И вот что еще важно: шерсть продолжает согревать, даже если промокнет. В отличие от хлопка, который при соприкосновении с водой полностью утрачивает свои теплоизолирующие свойства. Вот какая хорошая вещь – шерсть.



[ТЕКСТ: МАША АРЗАМАСОВА]

Союзная республика

Вильнюс – совершенно европейский город, жители которого, к большому удивлению русских туристов, отлично говорят по-русски. И заметь, это не единственный повод посетить столицу Литвы. Приплюсуй сюда невероятно красивых девушек, вкусное пиво и очень демократичные цены. Уже побежал смотреть, сколько стоят билеты до Вильнюса? Тогда мы расскажем тебе, что еще ты увидишь в этом прекрасном городе

Дружественные отношения

Когда сообщаешь знакомым, что собираешься посетить одну из прибалтийских стран, выражение их лица превращается в один большой знак вопроса: зачем? Тебе начинают рассказывать, как там ненавидят русских, как сносят наши памятники, как отворачиваются от тебя в другую сторону, когда ты начинаешь говорить по-русски, и отправляют в другом направлении, если спрашиваешь дорогу. Я не знаю, кто и зачем разносит такие несусветные бредни, но могу тебе сказать, что это полная чушь. Более милых, дружелюбных и симпатичных людей, чем литовцы, я еще не встречала. Одна пожилая женщина довела нас до дверей отеля, когда мы заблудились и спросили у нее дорогу. И вообще, когда местные узнавали, что мы из Москвы, нам тут же давали тысячи рекомендаций, куда пойти, что посмотреть и где поесть в Вильнюсе. Поверь, от этой поездки у меня остались только положительные впечатления.

Старый город

Старый город в Вильнюсе – один из крупнейших в Восточной Европе. Собственно, в его пределах сосредоточено все, что может быть интересно туриstu: клубы, бары, рестораны, а также куча архитектурных памятников, музеев, церквей и просто красивых улочек. Чтобы увидеть все это великолепие, включенное, кстати сказать, в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, нужно подняться на холм Гедимина – самую высокую точку города. Оттуда открывается очень красивый вид на Старый город, реку Нярис, спальные районы Вильнюса, а также кучу туристов, делающих фотографии на фоне всего вышеперечисленного. Подняться на холм можно на фуникулере, а можно пешком – только в этом случае пролиди, чтобы твоя девушка не надевала каблуки, иначе придется нести ее на

руках: дорога вымощена очень скользким булыжником. На холме находится главная достопримечательность столицы – Верхний замок. Правда, от самого замка, построенного в XIII–XV веках, сохранилась лишь трехэтажная крепостная башня, в которой сейчас находится часть экспозиции музея истории.



Статуя белого ангела в Старом городе

Студенческое братство

Если по каким-то причинам в Вильнюс ты приехал один, а найти развеселую молодую компанию очень хочется, отправляйся в Вильнюсский университет. Университетский комплекс состоит из нескольких зданий, расположившихся на маленьких улочках в самом центре Старого города. Строительство факультетов велось на протяжении 400 лет начиная с 1579 года, и это объясняет,

Ужупис – место обитания студентов, поэтов, художников, музыкантов и прочих романтиков – одним словом, богемы



В Ужуписе живет и работает самая творческая молодежь

почему здания выполнены в различных архитектурных стилях. Зато каждое из них имеет боковые крылья и внутренние дворики, куда выходят на перекур и где тусуют на переменках студенты. Учитывая тот факт, что на русском в Вильнюсе говорят почти все и очень хорошо, тебе не составит труда завести новые знакомства. К тому же всем известно, что студенты укажут путь к самым дешевым и вкусным пивным в городе.

Республика Ужупис

Рядом с центром Вильнюса за рекой Вильня расположилась независимая республика Ужупис (Заречье) – место



Башня Гедими-
на – один из
символов Литвы
и главная досто-
примечатель-
ность Вильнюса



Типичное богемное жилье в квартале Ужупис

обитания творческой интеллигенции. Когда-то давно Ужупис был самым бедным кварталом города, но со временем его облюбовали студенты, поэты, художники, музыканты, романтики – одним словом, богема. Чтобы отделить творчество от внешнего мира с его суетой, жители этого района в 1998 году провозгласили Ужупис «самостоятельной республикой».

Здесь имеются своя конституция, президент, министры и даже армия из 12 человек. 1 апреля отмечается государственный праздник – День независимости Ужуписа, когда для входа в район требуется виза.

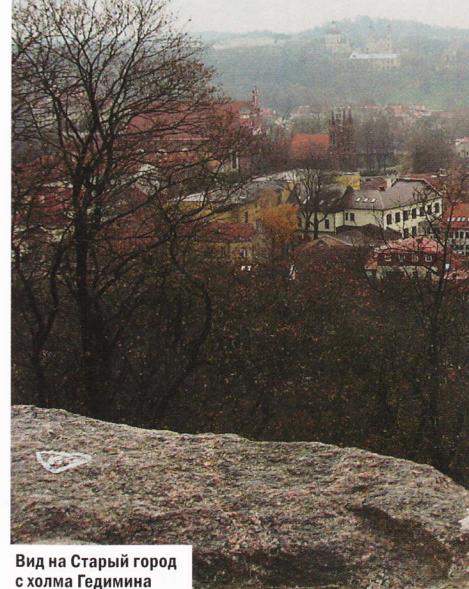
Пограничники в забавных костюмах проверяют у туристов паспорта и ставят в них штампы, а водяной насос на центральной площади превращается в пивной.

Когда пойдешь гулять по Ужупису, не ограничивайся главной улицей, по которой ходят все туристы. Настоящие впечатления ждут тебя в маленьких переулках и внутренних двориках. Многочисленные граффити на

стенах, необычные дорожные знаки и арт-инсталляции, встречающиеся то тут, то там, скульптуры и картины, вы-

В казематах Тракая устраивают художественные выставки, а в зале княжеского дворца проходят концерты

ставленные прямо на улице, – все это напоминает о том, что ты находишься в необычном месте, где принято выражать свои идеи при помощи творчества. Здесь никто не отведет тебя в полицию, если ты начнешь разрисовывать стены или устроишь какой-нибудь арт-перформанс посреди главной площади. И не пугайся первых впечатлений. Поначалу кажется, что в этих полузаброшенных домах живут бомжи – такими разрушенными кажутся эти жилища, но потом видишь припаркованные у входа «мерседесы», «лексусы» и «бэхи», вспоминаешь, что квадратный метр жилья в Ужуписе стоит очень дорого, и понимаешь, что у творческих людей особый способ самовыражения.



Вид на Старый город с холма Гедимина

Игра с мячом

Самый популярный вид спорта в Литве – баскетбол. В это трудно поверить, но во время игр национальной сборной улицы городов пустеют, а если матч проходит на домашней арене, то достать на него билет практически невозможно. В баскетбол здесь играют все – в каждом дворе висит кольцо и есть своя двухметровая дворовая знаменитость. Согласись, будет глупо



На главной площади Вильнюса у Кафедрального собора стоит памятник основателю нынешней столицы Литвы – Великому князю литовскому Гедимину

побывать в Литве и не сходить на местный баскетбольный матч, по накалу страсти не уступающий футбольному. Всю информацию о расписании игр национальной сборной можно найти на сайте www.musukrepsinis.lt, игр литовской баскетбольной лиги – www.lkl.lt, а билеты на матчи продаются на сайте www.tiketa.lt. Самые популярные клубы – каунасский «Жальгирис», не раз выигравший европейские чемпионаты, вильнюсский «Летувос Ритас» и «Шяуляй» из одноименного города.

Замок на острове

В 28 км от Вильнюса находится город Тракай, привлекающий туристов своей главной достопримечательностью – замком на острове посередине озера. Доехать до Тракая можно на автобусе: каждые 30 минут они отходят с автобусного вокзала в центре города. Надо



Вывеска клуба Brodvejus



Блюдо национальной кухни – цеппелины

заметить, что Тракай – название не только города, но и региона, в котором насчитывается более 300 озер. Неудивительно, что вдоль дороги от автобусного вокзала до замка ты встретишь не один водоем и даже не два. Многие местные жители ждут туристов у причалов с лодками и зовут совершить прогулку по озеру. Тракайский замок, построенный в конце XIV – начале XV века на острове, некогда был самым мощным сооружением в Великом княжестве Литовском и служил резиденцией великих князей. Здесь устраивались роскошные приемы и пиры в честь иностранных послов и высоких гостей. А еще это была одна из самых неприступных крепостей во всей Восточной Европе: ни разу за всю историю врагам не удалось ее за-воевать. Замковый комплекс представ-

Арт-инсталляция в одном из переулков Старого города



ляет собой крепость, соединенную с готическим княжеским дворцом. Вход в замок платный. Внутри находится музей истории Тракая, сувенирные лавки, в казематах устраивают различные выставки, а в зале княжеского дворца проходят концерты камерной музыки. Впрочем, в целях экономии можно ограничиться прогулкой вдоль крепостных стен.

ЕШЬ СКОЛЬКО СМОЖЕШЬ

Поедешь в Вильнюс – бери с собой брюки на размер больше, чтобы потом из-за стола вставать было легче: кормят тут на славу. Главное национальное блюдо – цеппелины – котлеты из тертого сырого картофеля с различными начинками (мясной фарш, грибы, зелень и пр.), которые отваривают в кипящем воде. Подают цеппелины со сметаной, луком, обжаренным на сале, и шкварками. Не менее популярен холодный свекольный суп шалтибаршчай – что-то типа холодного борща. В него обычно кладут сырые яйца, а подают с тарелкой картошки. А еще в Литве тебе подадут картофельную запеканку кугелис, жемайтийские блины из картошки с мясом, обычные блины и вареники не менее чем с двадцатью начинками, свиные ушки, картофельные палочки



Тракайский замок

ТУРИСТУ НА ЗАМЕТКУ

Как добраться

Из Москвы в Вильнюс прямые рейсы осуществляют «Трансаэро» и UTair: Дешевле, но с пересадкой лететь с airBaltic. Эта компания часто устраивает распродажи, и тогда цены на билеты становятся просто смешными. Самый дешевый вариант (если нет скидок на авиабилеты) – ехать на поезд. Плацкартный билет туда-обратно стоит около 5000 руб., время в пути в один конец – 14 часов.

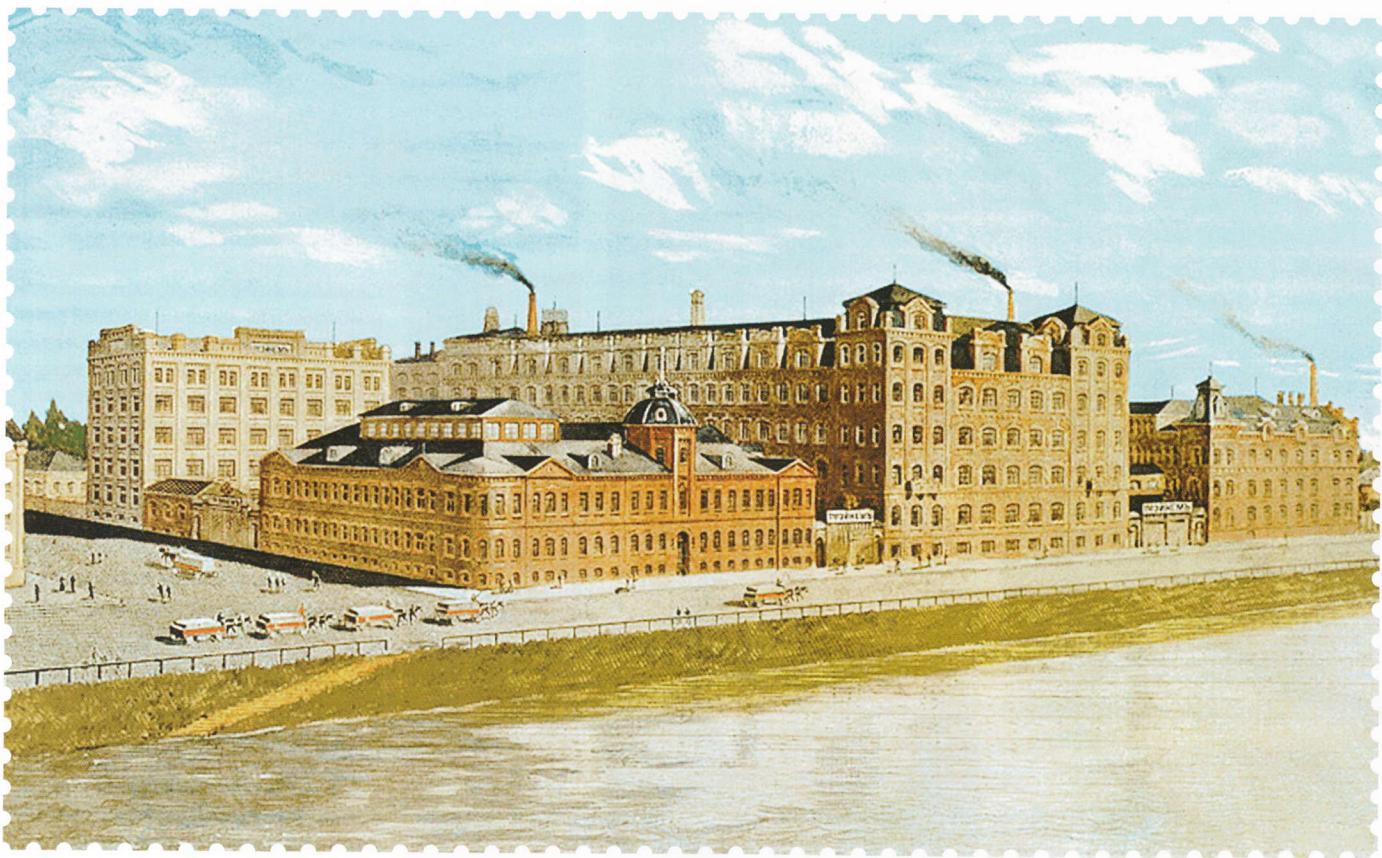
Транспорт

Передвигаться по городу проще всего пешком, учитывая тот факт, что за пределами Старого города мало что интересного. Билеты на общественный транспорт продаются в газетных киосках, а люди на остановках с удовольствием подскажут тебе нужный номер автобуса или троллейбуса. Веселее, но и дороже кататься на такси. Оказывается, местные таксисты для получения лицензии сдают экзамен на знание истории и базовых фраз на русском, английском и немецком. По дороге каждый рассказывает занимательные факты о местах, которые проезжаешь.

швиликай под соусом, картофельные колбаски со шкварками, хлебный суп с сухофруктами и сметаной, телячий отбивные, свиной желудок, фаршированный картофелем, и многое другое, если ты в состоянии будешь все это съесть. Блюда национальной кухни можно попробовать в сети ресторанов Cili Kaimas по демократичным ценам.

Ночная жизнь

Все самые популярные ночные заведения в основном находятся в черте Старого города и в шаговой доступности друг от друга. Перед походом в клуб принять «разогреваться» в пивных или винных барах. Там же намного легче заводить знакомства, поскольку не приходится перекрикивать музыку, пытаясь сделать девушке комплимент. А комплиментами придется запастись заранее и в немальных количествах: девушки в Литве невероятно красивые. Правда, к твоему сожалению, парни тоже. В районе двенадцати ночи все разбредаются по ночных клубам, вход в которые почти везде платный (5–10 евро). И вот тогда Старый город превращается в место паломничества молодежи. Ночные улицы полны народа, компании кочуют из одного популярного клуба в другой, а молодежь курит группками на улице возле баров. Если ты не знаешь, куда пойти, можешь просто присоседиться к одной из тусовок. Мы делали это неоднократно и всегда попадали в интересные заведения. Например, вот такие. Клуб Brodvejus, или «Бродвей», всегда заполнен до отказа. Здесь четыре раза в неделю играет живая музыка, а публика представляется собой смесь местных музыкантов, журналистов, художников и бизнесменов. Galaxy – типичный ночной клуб с диджеями, коктейлями и танцполом на 1200 человек. В общем, получается шумно, весело и молодежно. В Ravo Latino танцуют под зажигательные ритмы латиноамериканской музыки (что понятно из названия). Если танцевать самбу или румбу ты не умеешь, срочно проси одну из симпатичных девушек, стоящих у стенки в ожидании партнера, тебя научить. Модные тусовщики собираются в клубе Gravity, где из-за интерьера, выполненного с лондонским шиком, и стильных кожаных диванов выпивка стоит намного дороже. Ну а любители особых ощущений могут отправиться в самый знаменитый стрип-клуб Medusa. **FHM**



Немцы и шоколадная фабрика

[ТЕКСТ: АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ]

Запах шоколада, что до 2007 года веял в воздухе у Москвы-реки в районе станции метро «Кропоткинская», вызывал слюноотделение не у одного поколения жителей столицы. Тогда яркие корпуса фабрики «Красный Октябрь» источали волшебный аромат. Теперь старинный комплекс превратился в модный район ночных клубов и арт-кафе, а производство было выведено за Третье транспортное кольцо. О кондитерском запахе в центре города уже никто не вспоминает, как и о том, что до революции бренд «Красный Октябрь» был знаменит под именем «Эйнемъ»

Что немцам хорошо

В середине XIX века в отсталую и реакционную Россию охотно стекались иностранные инвестиции. Тогда немецкий подданный Теодор Фердинанд фон Эйнем решил, что ему тоже пора уехать из родной Германии, и направился туда, где, по общему мнению, были более воспребованы деловая хватка и тяга к предпринимательству, то есть в Россию. Эта смелая мысль пришла Эйнему в 1850 году, а уже год спустя Теодор Фердинанд открыл в Москве на Арбате небольшой цех по производству кондитерских изделий.



Теодор Фердинанд фон Эйнем, основатель фабрики «Эйнемъ»

У бизнесмена на то время было всего четыре работника, но они делали шоколад и конфеты, которые пользовались устойчивым спросом. Молва о немецких сладостях быстро разошлась по столице. В 1853–1856 годах, когда шла Крымская война, Эйнем даже поставлял продукцию на фронт: его кондитерские изделия входили в сухой паек бойцов. Шоколадка Эйнема была, пожалуй, единственной радостью для солдата на фронте. Правительственный заказ позволил немцу расширить производство и переехать ближе к центру – на Мясницкую. Опьяненный

успехом, Эйнем стал подумывать об открытии филиала и вскоре осуществил эту идею.

Для начала Теодор Фердинанд нашел надежного компаньона, тоже из числа немцев, живущих в России. Многодетный Юлиус Гейс привык к «рискованной игре», поэтому предложил Эйнему открыть кондитерскую лавку в самом сердце Москвы – на Театральной площади, недалеко от Кремля. К середине 60-х годов XIX века благодаря грамотному менеджменту бизнесмены сколотили внушительный капитал. В справочнике «Фабрично-заводские предприятия Российской империи» появилась запись: «Эйнемъ. Товарищество паровой фабрики шоколадных конфетъ и чайных печений. Год основания – 1867».

Казалось бы, светлая и разумная мысль вернуться с деньгами на родину и там встретить безбедную старость, но бизнесменов она не прельстила. Вместо этого концессионеры вложили все до копейки в производство и купили в Европе самую современную паровую машину, параллельно приступив к строительству трехэтажной шоколадной фабрики на Софийской набережной. Там под их началом работали уже больше сотни человек, но очень скоро и им стало тесно, поэтому в 1889 году архитектор Александр Калмыков начал строительство знакомых всем красных корпусов на Берсеневской набережной.

Реклама – двигатель торговли

Эйнем с Гейсом были крупнейшими в России производителями кондитерских изделий. Но не единственными. Главными конкурентами русских немцев считались «Абрикосов и сыновья», которые благодаря программе поддержки отечественного производителя (наши герои все-таки были немцами) имели некоторые привилегии. Кондитеры вели относительно честную борьбу, хотя и не чурались заказных разоблачительных публикаций, где сообщали друг о друге гадости. Немцы не имели лоббистов в высших эшелонах власти и были вынуждены обходиться своими силами, повышая качество продукта и снижая цены. «Эйнемъ» выпускал шоколад, печенье, пастислу, какао, конфеты, пряники, мармелад, а после открытия филиала в Крыму ко всему этому разнообразию добавились глазированные шоколадом фрукты. Прилавки, прогибавшиеся под весом всевозможных сладостей, – не единственное оружие «Эйнемъ». Большие деньги компании тратили на рекламу и фантики. Богатых обывателей (бедным продукция фабрики была просто не по карману) привлекали красивыми названиями на зарубежный лад типа «Ампир» или



Работники фабрики «Эйнемъ». 1915 год



Один из цехов «Эйнемъ» на Берсеневской набережной



Эта картинка с упаковки конфет «Ну-ка, отними!» размещалась на первых шоколадных автоматах «Эйнемъ»

Сладости «Эйнемъ» были повсюду. Тогда только ленивый не шутил, покупая торт фабрики под названием «Полюби меня». Торты фасовались в коробки разного размера, веса и поэтому имели разную цену. Остряки XIX века считали своим долгом подмигнуть молодой продавщице со словами: «Полюби меня» за три рубля, – и ухмыльнуться с довольным видом.

Компаньоны добились успеха, потому что всегда заботились в первую очередь о качестве продукции. «Довольный покупатель с удовольствием возвращался за сладостями вновь», – уверяли они. В 1886 году фабрика «Эйнемъ» разрослась и стала гигантским акционерным обществом. К сожалению, увидеть расцвет своего детища бездетный отец-основатель

предприятия Теодор Фердинанд фон Эйнем не успел. Он умер в 1876 году, поэтому его коллега Юлиус Гейс стал единственным владельцем фабрики, а 12 его детей – акционерами.

«Миньон» и сладкими жанровыми картинками на упаковках. В числе оформителей засветились великие художники Брудель, Бакст и Билибин. Коробки с продукцией отделывали шелком, бархатом и кожей. Рекламу размещали порой в самых неожиданных местах – на театральных программах и географических картах, на банках для крупы и растяжках на дирижаблях. В коробки с шоколадом вкладывали сначала тематические открытки, а потом и

Концессионеры вложили все до копейки в производство и купили в Европе самую современную паровую машину

ноты: штатный эйнемовский композитор Карл Фельдман сочинил «Шоколадный вальс», «Вальс Монпансье», «Кекс-галоп» и другие ныне забытые произведения. Но самый умопомрачительный для того времени ход «Эйнемъ» – шоколадные автоматы с изображением мрачного караупза с этикетки конфет «Ну-ка, отними!». Диковинное устройство пользовалось популярностью у детей, которые за 10 копеек (что было сопоставимо со стоимостью полноценного обеда) получали мини-шоколадку.



1819 ТВО ЭЙНЕМЪ МОСКВА
МОСКВА ПОСЛЪ УХОДА ФРАНЦУЗОВЪ
Ізъ
Ка

Потеряв напарника, Гейс все же не стал переименовывать компанию из соображений бизнеса: за долгие годы потребители привыкли к названию, а очередная раскрутка бренда сулила убытки, тем более что «Эйнем» уже получил право ставить на упаковке герб России и являлся поставщиком двора его императорского величества, отбросив далеко назад «Абрикосова и сыновей».

Ужасы капитализма

Фабричные рабочие Эйнема были полной противоположностью тем, что описывал Маркс: за свои права они не боролись, забастовки не устраивали, бастионы не строили, против хозяев не бунтовали. Все дело в том, что владельцы производства предпочитали до бунта не доводить. Они вели дела по-европейски, предоставляя самые лучшие условия труда. Кондитерская фабрика «Эйнем» тогда была престижным произ-



водством: самое современное для своего времени оборудование максимально помогало рабочим, у которых ко всему почему-то были социальные льготы и приличное жалование – 30–35 рублей в месяц. Мало того, при приеме на работу кандидатов водили по цехам, разрешая пробовать продукцию в любом количестве. Такое воплощение мечты о сладкой жизни позволяло «Эйнему» не испытывать проблем с кадрами, однако с расхитителями шоколада боролись жестко и нещадно увольняли. Трудовой день длился десять часов. Персонал в основном набирался в подмосковных деревнях, при этом

Факты о «Красном Октябре»

1

Чистая прибыль «Красного Октября» в первом полугодии 2011 года составила 111,2 млн. рублей.



2

Фабрика выпускает почти 60 тысяч тонн различных сладостей в год.



3

В России для простоты общения Фердинанда фон Эйнема именовали Федором Карловичем, а Юлиуса Гейса – Юлием Федоровичем.



4

В новом здании «Красного Октября» четыре цеха: шоколадный, карамельный, конфетный и розничный. Есть там также полиграфический и коробочный цеха.



5

В 1965 году «Красный Октябрь» получил звание «Предприятие коммунистического труда», а спустя год был награжден орденом Ленина.



Мальчика на конфетах «Ну-ка, отними!» в 20-х годах сменила девочка, дразнящая конфетой собаку

Приватизаторы

Во время Первой мировой войны Гейсам припомнили, что они немцы. Из-за антигерманских настроений правительство даже переименовало Санкт-Петербург в Петроград. Ну а на фабрику Эйнема несколько раз заявлялись патриотично настроенные погромщики, в первых рядах которых были замечены рабочие с конкурирующего «Абрикосова». В страхе перед «народным судом» большинство братьев и сестер, владевших акциями, вернулись от греха подальше в Германию, и лишь один из сыновей Юлиуса Гейса, Вольдемар, принял российское гражданство,

В условиях гражданской войны продукция «бывш. «Эйнема» потеряла во вкусовых качествах – все деньги ушли на сохранение производства

жили кондитеры в общежитии при фабрике, питались в столовой, получали казенную спецодежду. Для детей-подмастерьев была открыта школа, при товариществе действовали кружки и хор мальчиков. «Эйнемъ» был своеобразным городом, который вырос на острове.

Правда, определенной дискриминации на фабрике подвергались женщины. Им платили существенно меньше, чем мужчинам, к тому же не пускали в мужскую столовую. Дамы были вынуждены приносить обед из дома и питаться прямо на берегу Москвы-реки. Основу рациона у женщин, занятых на сладком производстве, составляли соленая вобла, хлеб и чай. Завистливые москвичи благодаря этой традиции звали фабричных девушки «эйнемскими воблами».

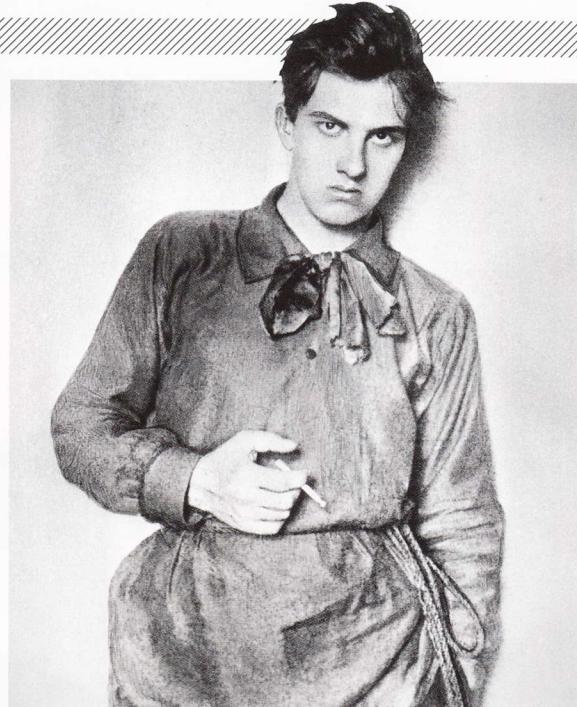
чтобы остаться и спасти отцовское наследство от превратностей войны. Это ему в какой-то степени удалось: фирма «Эйнемъ» стала доказывать преданность родине, занимаясь благотворительностью, отправляя на фронт вагоны печенья и открывая лазареты для раненых солдат, ведь и в трудные годы бизнес Гейса по-прежнему шел успешно. Но вот с большевиками бизнесмену договориться не удалось. В 1918 году компания была национализирована и получила новое название – «Государственная фабрика №1». Что, с одной стороны, неплохо: таким иезуитским способом молодое советское государство признало первенство «Эйнема» над «Абрикосовым и сыновьями», которым досталось название «Государствен-



Нынче «Красный Октябрь»
стал местом ботемной тусовки

ная фабрика №2». Конечно, номера присуждались не с бухты-барахты, а после оценки состояния дел на обоих производствах. Детище Гейсов оказалось более передовым с точки зрения технологий, условий труда и санитарного состояния. Четырьмя годами позже в честь пятилетия октябрьского переворота фабрика в очередной раз получила новое имя – «Красный Октябрь», но в скобках все равно еще несколько лет писали «бывш. Эйнем», чтобы не потерять клиентуру. «Абрикосов и сыновья» тоже попали под раздачу и стали называться фабрикой имени Бабаева, что звучит куда менее гордо. Вообще, все советские кондитерские фабрики в те годы получили революционные имена, звучавшие крайне неаппетитно. Разве что «Рот Фронт» был как-то прятнут за уши к еде благодаря слову «рот», хотя на самом деле оно означало «красный», а все словосочетание являлось наименем организации немецких революционеров.

В условиях гражданской войны, голода и разрухи продукция «бывш. Эйнем» заметно потеряла во вкусовых качествах – все деньги и силы были потрачены на сохранение производства. На фабрике открыли научно-технические лаборатории, основная задача которых заключалась в том, чтобы научиться делать конфеты из разных ингредиентов. Так в 20-х годах начался выпуск «Мишки косолапого», над рекламой которого в лучших традициях Эйнема и Гейса работал Владимир Маяковский. Продукция, к слову, стала доступной для работающего класса, но дорогие шоколадные конфеты по-прежнему считались деликатесом.



Советская кола

Очередная вынужденная перестройка производства была связана с Великой Отечественной войной. Стране было не до конфет, а фабрики работали для нужд фронта. В корпусах на Берсеневской открылись цеха по производству сигнальных шашек, а шоколад на кондитерских линиях сменили концентрированные каши для солдат. В тяжелые времена появились новые сорта шоколада, разработанные для действующей армии. «Гвардейский» дожил до наших дней, а более экзотичный шоколад «Кола» выпускался недолго и не успел стать советским брендом. В шоколад добавляли кофеин и африканский орех кола. Как и одноименная американская газировка, шоколад фабрики «Красный Октябрь» обладал тонизирующим действием. Его выпускали в 2-килограммовых упаковках вместо привычных 100-граммовых.

Маяковский писал: «Я ем печенье фабрики «Красный Октябрь», бывший «Эйнем». Не покупаю нигде, кроме как в «Моссельпроме»



вых плиток, тем самым экономя время на фасовку.

Послевоенная история «Красного Октября» – это история образцового советского предприятия, одного из флагманов кондитерской отрасли. Вместо медалей промышленных выставок фабрика и ее сотрудники получали сталинские и ленинские премии. «Красный Октябрь» регулярно обновлял оборудование, запуская новые поточные линии по производству карамели и ириса. В 1966 году фабрика начала производство «Аленки». Благодаря трогательной упаковке, наследующей традиции «Эйнема», и практически идеальной для молочного шоколада рецептуре продукт стал очень популярен.

Место силы

После перестройки фабрика акционировалась, а ее продукция по-прежнему оставалась востребованной. На упаковку некоторых товаров вернулась символика Эйнема. С 2002 года «Красный Октябрь» входит в холдинг «Объединенные кондитеры» – так впервые за 150 лет она фактически слилась с закрытыми конкурентами из «Абрикосова и сыновей», точнее, с Бабаевской фабрикой. В 2007 году компании стали соседями: производство было перенесено на Малую Красносельскую улицу, рядом с новыми корпусами Бабаевского комбината. Освободившееся престижное место с видом на храм Христа Спасителя и церкви Петра и Павла облюбовали деятели искусства, перформансисты, дизайнеры и клуббера. Здесь проходят престижные мероприятия типа World Press Photo, Московской биеннале современного искусства и Ночи музеев. Зато «Красный Октябрь» на новом месте увеличил производство на 45%. **FHM**



IT'S THE END OF THE WORLD, BABY!

**БЕСКОНЕЧНО
СМОТРЕТЬ МОЖНО НА ТРИ
ВЕЩИ: ОГОНЬ, ВОДУ
И МИЛЛУ ИОВОВИЧ.**

Видимо, этой неоспоримой истиной руководствовались создатели знаменитого календаря Campari, когда искали героиню для нового выпуска. В итоге счастливые обладатели издания смогут в течение всего 2012 года любоваться

необычными образами Миллы. Это уже 13-й выпуск календаря Campari – его назвали «Это конец света, детка!».

Создатели решили представить свою интерпретацию предсказаний древних майя, согласно которым 21 декабря

2012 года мир погрузится в хаос.

Самые невероятные версии конца света обыграны с иронией и оптимизмом и воплощены в серии эффектных фотографий с участием голливудской актрисы и супермодели Миллы Йовович. Сюжеты навеяны современным кинематографом, мифологическими и библейскими мотивами – засухи и ураганы сменяются нашествием инопланетян и падением метеоритов, а героиня Миллы предстает в самых разных образах, каждый раз становясь эпицентром новой «катастрофы». Но без паники! Во-первых, Милла вместе с Campari провозглашает жизнь, полную оптимизма, и на фото поднимает бокал за то, что нужно наслаждаться каждым ее моментом, который неповторим. А во-вторых, если что, то встречать конец света в компании такой красотки, как

Милла, гораздо интереснее.

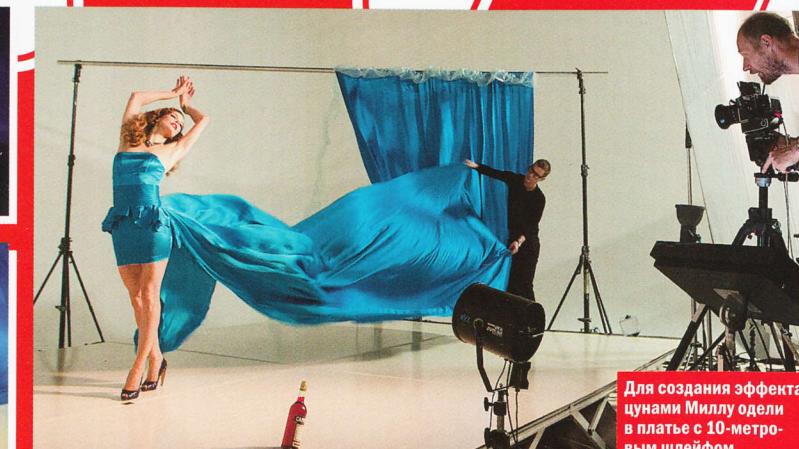
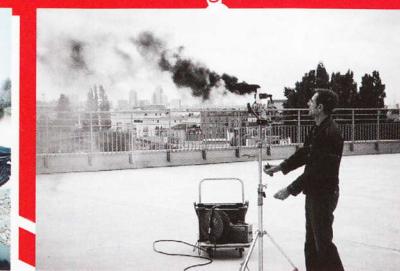




Автором 13-го издания календаря
Campari стал один из самых интересных
фотографов в современной рекламе
Димитрий Данилофф

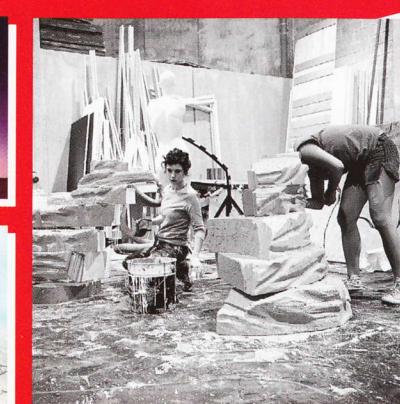
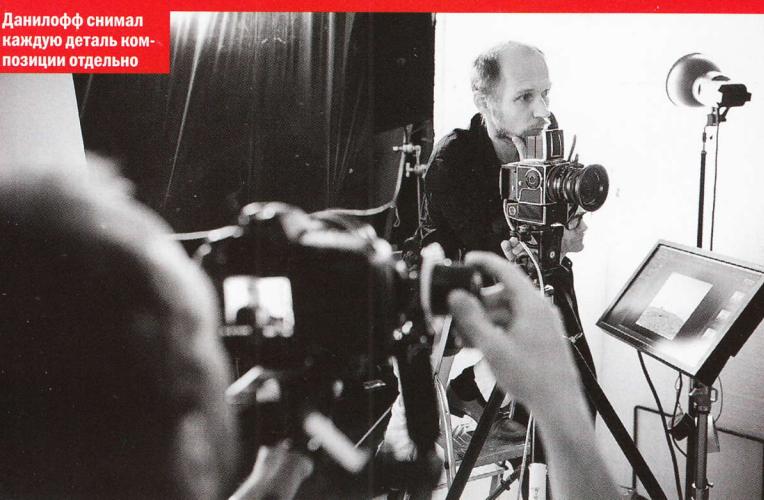


Каждый съемочный
день команда счи-
мала по три имиджа
для календаря



Для создания эффекта
цунами Миллу одели
в платье с 10-метро-
вым шлейфом

Данилофф снимал
каждую деталь ком-
позиции отдельно





«У меня пять собак, и все они маленькие. Я вообще огромный поклонник собак! Так вот, мужчина, который помогал мне делать мою книгу, сказал, что это фото нужно поместить на главную страницу, прямо на обложку. Сам я никогда не выбрал бы этот снимок, я вообще не обращал на него особого внимания, но сделать из него обложку – действительно гениальный ход»

Вся звездная рать

[ФОТО: JEAN PIGOZZI
ИНТЕРВЬЮ: АНАСТАСИЯ БОЧАРОВА]

Передо мной обаятельный мужчина в смешном поло со слонами и розовых носках, торчащих из-под брюк. Он одет стильно, но в то же время странно. Когда общаешься с Жаном Пигоцци, не думаешь о том, что на его банковских счетах хранятся миллионы, а сам он – знаменитый фотограф. Кажется, что в душе Жан по-прежнему ребенок. Его хобби – устраивать у себя дома грандиозные вечеринки, приглашать на них звезд и снимать их в разгар веселья

Как пришла в голову мысль заняться фотографией?

Я начал фотографировать все вокруг еще в возрасте 10 лет. Мне хотелось снимать семью, друзей, собак. Дело в том, что я был дислексиком (избирательное нарушение способности к овладению навыком чтения и письма. – Ред.), поэтому у меня не было возможности вести дневник или что-то записывать, а как-то фиксировать окружающий мир очень хотелось.

Почему вы никогда не делаете постановочные фото?

Постановочная съемка мне неинтересна. В студии нужно следить за светом, за вспышкой, за техникой, за визажистом, за тем, кого собираешься фотографировать, и еще за всякими лишними вещами, которые для меня не представляют интереса. Меня вообще утомляет техническая часть постановочной съемки. Мой фотоаппарат стоит \$200, мне не нужны специальные вспышки, зонты или объективы. К тому же в студии люди всегда позируют, а я не люблю статику в принципе, у меня нет терпения, я не могу долго делать что-то одно. Меня привлекают движения, динамика. Тем не менее я восхищаюсь работами Стивена Пэна (знаменитый американский фотограф. – Ред.), хотя себя на его месте не вижу.

Как окружающие реагируют на то, что вы всегда с камерой?

Самое смешное, что сейчас, когда я устраиваю вечеринку и не фотографирую, все начинают удивляться. На меня сразу набрасываются с вопросами, что случилось, что с моим настроением и где моя камера. А я им отвечаю, что я же тоже человек и бывают моменты, когда вечеринка кажется мне скучной или я попросту устал.

Часто вы фотографируете?

Каждый день! Конечно, были дни, когда я не сделал ни одного фото, но их можно пересчитать по пальцам одной руки. Для меня фотографировать – это как надевать носки. Ты же никогда не задумываешься, как ты их надеваешь. Делаешь это машинально. Так и мои фотографии. Для меня намного тяжелее не фотографировать.

Каково это – фотографировать знаменитостей?

Ой, да это то же самое, что снимать свою бабушку или собаку. Единственная проблема – у знаменитых людей часто есть телохранители, которые могут мне помешать. Главное – не волноваться, забыть о том, что перед тобой кто-то очень-очень известный, и делать свою работу. Секрета никакого нет – улыбка, спокойствие и добро.



«На фото Боно, Рон Вуд и Мик Джаггер. Такого состава мы уже больше не увидим. Ребята празднуют 55-летие Мика у меня дома»

желательность. А еще всегда важно сделать более двух фотографий, потому что вероятность того, что с первого раза получится хорошее и приятное выражение лица, очень невелика.

Кто из знаменитостей самый фотографичный, на ваш взгляд?

Мне намного легче фотографировать мужчин. Женщины всегда так сильно переживают из-за того, как они получатся на фотографии, что в итоге выражение лица оставляет желать лучшего. Поэтому я люблю снимать Мика Джаггера или Джека Николсона и не люблю актрис. Самое сложное и скучное – это модели. Они сразу же начинают позировать! А если попадаются совсем юные девушки, которые

только начали карьеру, так это вообще беда! У них сразу штампованные лица, которые абсолютно неинтересны и, на мой взгляд, порой даже некрасивы.

Кого бы вы хотели сфотографировать?

Кого-нибудь с другой планеты. Мне очень хочется запечатлеть инопланетное создание. Мне кажется, это очень интересно и необычно. К тому же я думаю, что такое фото однозначно будет иметь успех.

Вас критикуют?

Я не читаю критику и вообще статьи о себе, ни хорошие, ни плохие. Я делаю что мне нравится и сам решаю, какие фотографии хорошие, а какие нет. Вот и все.

«Женщины всегда так сильно переживают из-за того, как они получатся на фотографии, что в итоге выражение их лица оставляет желать лучшего»

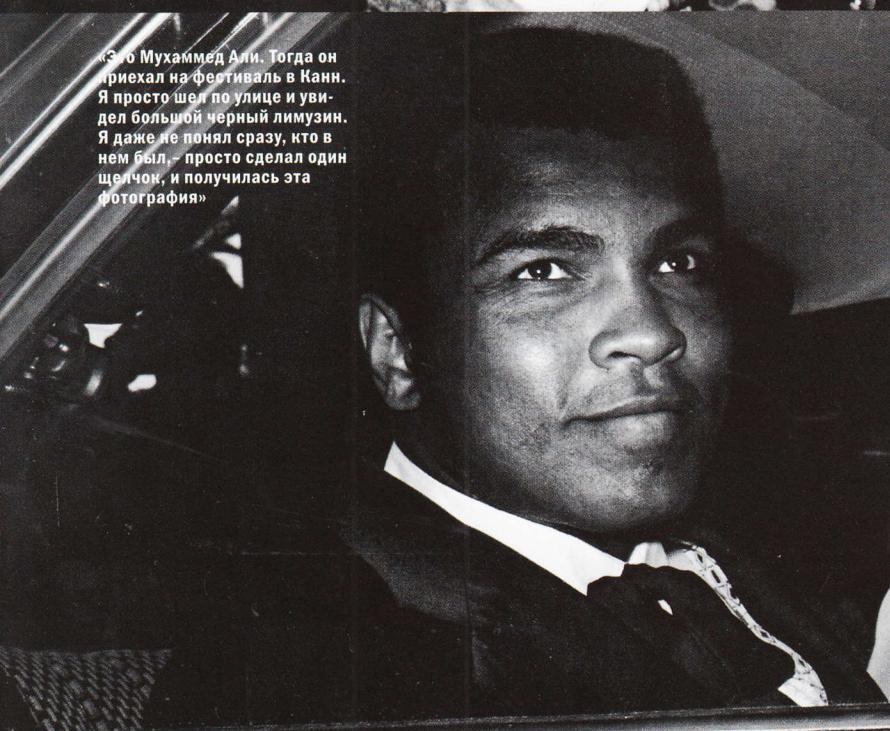
Вам нравится, когда вас фотографируют?

Ну, не то чтобы я прямо терпеть не могу фотографироваться, но не очень люблю. Это скучно. Я не умею позировать, зато люблю сам себя фотографировать, поэтому у меня так много своих фотографий.

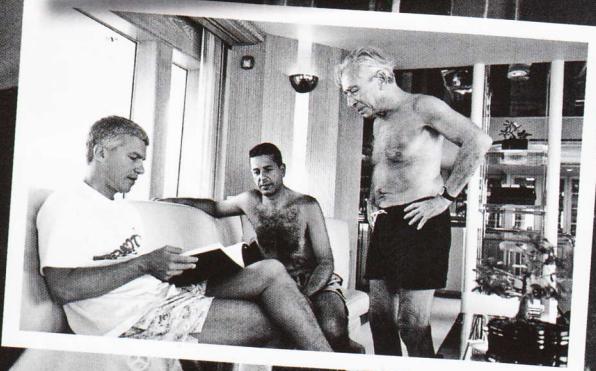
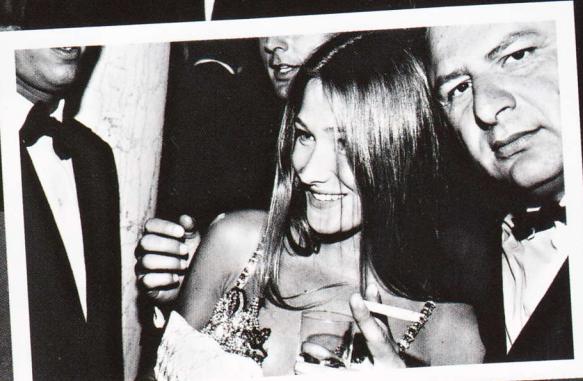


«Это Джек Николсон и Вилли Риццо. Фото было сделано в Лос-Анджелесе, и оно отражает самую интересную и необычную дружбу, которую я когда-либо встречал. Дело в том, что Джек не говорит по-французски, а Вилли никогда не знал английского. Тем не менее свыше 20 лет они как-то общаются, вместе проводят время, поддерживают друг друга»

Карла Бруни и Жан Пигоцци
Венеция, Италия, 1991 год



«Это Мухаммед Али. Тогда он приехал на фестиваль в Канн. Я просто шел по улице и увидел большой черный лимузин. Я даже не понял сразу, кто в нем был, – просто сделал один щелчок, и получилась эта фотография»

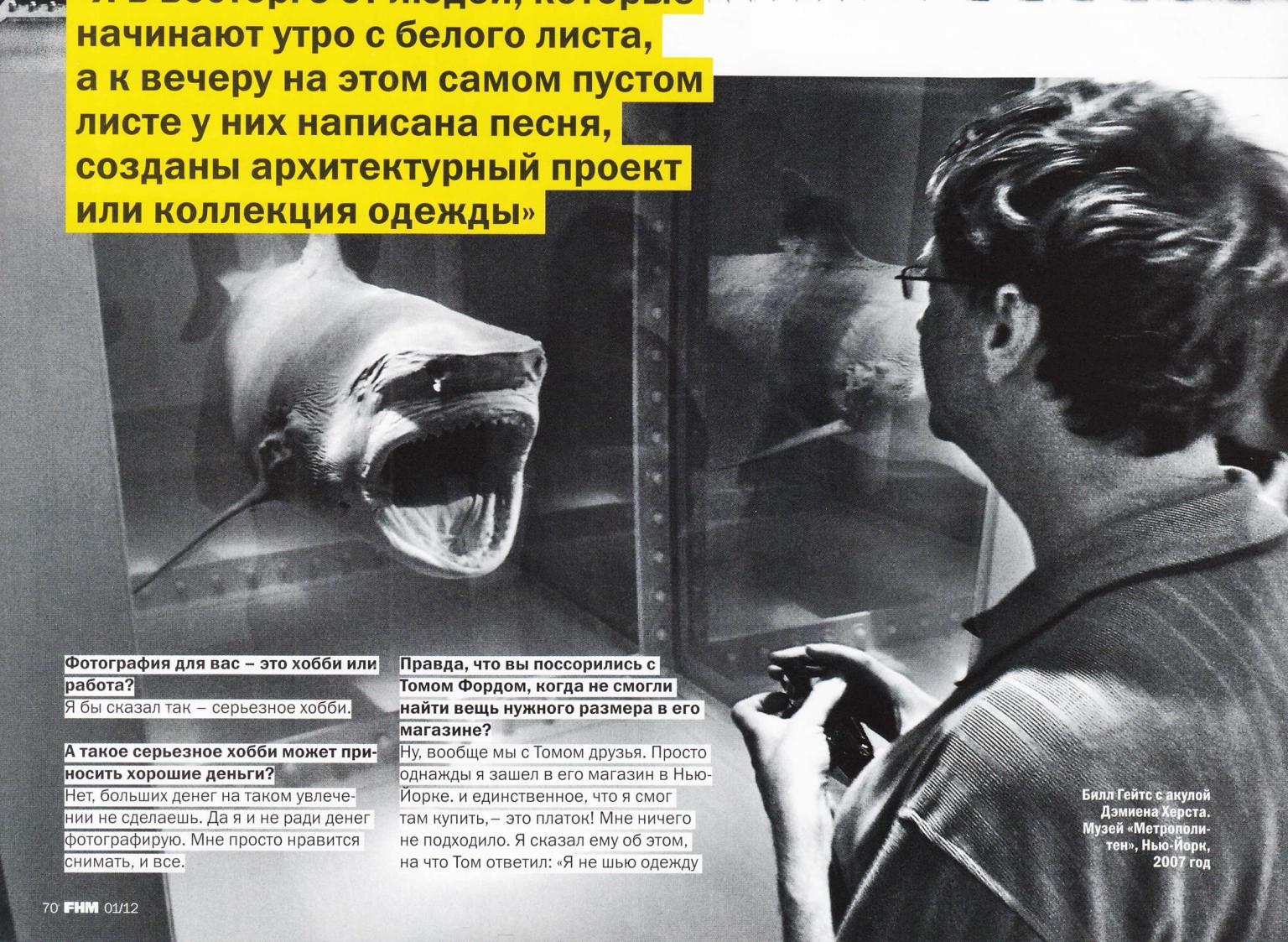


«Лео Кастелли – самый важный арт-дилер в мире. К нему обращались Джаспер Джонс и даже Энди Уорхол. А рядом с ним сидит коллекционер Чарльз Саатчи. Тоже очень известный в своем деле человек. И третий персонаж – это Ларри Гагозиан. Фото передает смену поколений. Лео уже умер, а его место занял Ларри – теперь он самый влиятельный арт-дилер нашего времени»



«1979 год, Париж. Запись альбома *Black and Blue*. Мик Джаггер всегда занимался больше музыкой, а Кит Ричардс – текстами. Интересно было посмотреть, как они общались. Это особый творческий процесс, в который я даже не влезал. Лишь наблюдал и фотографировал»

«Я в восторге от людей, которые начинают утро с белого листа, а к вечеру на этом самом пустом листе у них написана песня, созданы архитектурный проект или коллекция одежды»



Фотография для вас – это хобби или работа?

Я бы сказал так – серьезное хобби.

А такое серьезное хобби может приносить хорошие деньги?

Нет, больших денег на таком увлечении не сделаешь. Да я и не ради денег фотографирую. Мне просто нравится снимать, и все.

Правда, что вы поссорились с Томом Фордом, когда не смогли найти вещь нужного размера в его магазине?

Ну, вообще мы с Томом друзья. Просто однажды я зашел в его магазин в Нью-Йорке. и единственное, что я смог там купить, – это платок! Мне ничего не подходило. Я сказал ему об этом, на что Том ответил: «Я не шью одежду

Билл Гейтс с акулой
Дэмиена Херста.
Музей «Метрополитен»,
Нью-Йорк,
2007 год

«Это моя подруга Диана фон Фюрстенберг. Я всегда смеюсь, когда вижу эту фотографию. Она пьет пиво «Хайнекен» в торговом комплексе Абу-Даби, где вообще нельзя ничего пить. Я встретил Диану в одном из клубов Парижа, когда мне было 17 лет. И когда я выпустил свою книгу, она удивилась, почему я не включил это ее фото. На что я ей ответил: «Диана, ты никогда не смотришь первую страницу книги! Там вообще-то ты!»

на таких людей, как ты. Я хочу, чтобы ко мне приходили молодые и красивые». Он считает, что это не ссора, это его мнение и оно меня абсолютно не задевает.

Так это после данного случая у вас появилась своя линия одежды?

Нет, все началось раньше – еще три года назад. Мне пришла в голову мысль запустить линию одежды под брендом LimoLand. В следующем году, кстати, мы приедем в Россию. Это одежда для мужчин за тридцать, которые далеко не стройные и которые любят и ценят комфорт. Это абсолютно неформальная одежда. Я уверен, что Путин точно не надел бы что-нибудь в таком стиле. В основном мы продаем удобные поло, футболки, майки. Все очень яркое и цветное! Поэтому Хрущев тоже не оценил бы мой выбор.

Правда, что вы называете себя плейбоем?

Да вы что! Это люди меня так называют, сам не понимаю почему. Во-первых, я далеко не «бой». Мне 59 лет. А во-вторых, я уж точно не «плей». Я ни во что не играю, я уже давно взрослый и серьезный мужчина.

Какой ваш жизненный девиз?

Live to create («Живи, чтобы творить» – Ред.). Я в восторге от людей, которые начинают утро с белого листа, а к вечеру на этом самом пустом листе у них написана песня, созданы архитектурный проект, коллекция одежды или какие-нибудь технические разработки. Меня впечатляют люди, которые могут сделать что-то из ничего. Это действительно классно! **FHM**

ВЫСТАВКА ЖАНА ПИГОЦЦИ «ПИГОЦЦИ, СТОП! СЪЕМКА С КОРОТКОЙ ДИСТАНЦИИ» ПРОХОДИТ В МОСКОВСКОМ ДОМЕ ФОТОГРАФИИ С 18 НОЯБРЯ 2011 ГОДА ПО 22 ЯНВАРЯ 2012-ГО



«Вот тут в углу моя рука... Хотя я только сейчас понял: как это может быть моя рука? Блин, я всегда думал, что это моя рука, и только сейчас понял, что этого не может быть. Как я тогда держу камеру? Ну да ладно. Фото было сделано в «Студии 54» – это самый известный клуб в Нью-Йорке в прошлом столетии. Я увидел такое смелое платье, и мне захотелось сфотографировать его. Но нужно отметить, что это такой вид фотографирования, когда быстро щелкнул – и беги! Иначе тебе достанется по шее от ее парня или охранника»

«Классический образ Кита Ричардса. Он пьет какой-то виски после концерта и курит сигарету. Мне кажется, это классная фотография! Его привыкли видеть серьезным, а тут он открыто показывает, что он отдыхает, он любит выпить, покурить, повеселиться»



Дед Мороз

ТАКАЯ РАБОТА

[ФОТО: ЛЕВ БОДРОВ, MR.EFITS
MAKE UP: ЮЛИЯ ПАНТОХИНА
АССИСТЕНТ: ПОЛИНА ВЫЮШКИНА]

Денис Ясик – профессиональный актер театра и кино. На его счету два десятка ролей в фильмах и сериалах, включая такие хиты, как «ДМБ» Романа Качанова и «Тиски» Валерия Тодоровского. Но уже больше десяти лет он почти каждый год проводит новогодние праздники в образе Деда Мороза, принося частичку сказки как в простые квартиры в спальных районах Москвы, так и на крутые закрытые вечеринки на Рублевке

В детстве ко мне часто приходил Дед Мороз, но я всегда знал, что это переодетый дяденька с маминой работы. Так что насчет своих актерских способностей в этом деле я сильно не заблуждаюсь.

Я учился на первом курсе Гнесинского училища по специальности «актер музыкального театра», и под Новый год педагоги попросили меня и однокурсников сыграть на детском утреннике Бабку Ежку, Деда Мороза и Снегурку. Тогда я в первый раз и надел костюм Деда Мороза и тут же крепко напрягся. Начал думать: а кто он такой, как он должен выглядеть? Мне казалось, что я очень молод для этой роли. Было неуютно. Дико несвободно чувствовал себя весь час, пока это продолжалось.

У опытных Дедов Морозов всегда есть небольшая заготовка. Что-то вроде короткого стишка. Каждый раз, когда ты приходишь в новую квартиру и к новой аудитории, читаешь его, а сам следишь за детьми: кто как реагирует, как и с кем себя лучше всего вести.

Первые представления начинаются примерно 20 декабря и продолжаются до 10 января. Обычно на это время приходится минимум по три представления в день.

Скажем так, если сильно постараться, на машину за эти двадцать дней заработать можно.

Если заказ на квартиру, то схема обычно такая: пришел, переоделся, рассказал стишок, вручил подарки. На все около получаса, если не меньше. Такие заказы обычно приходят от людей со средним достатком из спальных районов. Сильно много по ним не наездишься, да еще и с костюмом. Свой я, кстати, шил у портного. Тогда это обошлось где-то в шесть тысяч рублей. Бывают заказы от детских садиков – это проще. Часто новогоднюю ночь люди большими компаниями проводят

в ночных клубах. Один раз я работал на Рублевке. Это было что-то вроде фитнес-клуба, который сняли под новогоднюю вечеринку. Все было прилично: друзья-коллеги ходили между гостей в костюмах Деда Мороза и Снегурочки, а они – в пиджаках и вечерних платьях. Ну а я в тот вечер был Пауком.

Если захочешь выпить, тебе нальют везде. Даже в детском садике.

Как-то в декабре мне сделали операцию на ноге, после которой я ходил в гипсе. И врач, который ее делала, позвонила мне под Новый год и сказала, что они устраивают в квартире общий праздник для всех соседских детей. И конечно, она просит меня их поздравить в образе Деда Мороза. Я ей говорю: «Ну что вы, Ирина Сергеевна, у меня же нога...» А она: «Ладно-ладно, там все свои, все поймут». В результате я взял с собой знакомую девочку Снегурочки. Мы пришли, переоделись. Сначала к детям вышла Снегу-

рочка, сказала нужные слова про то, как долго мы к ним ехали и как мы заходились этой встречи. Дальше все как всегда: дети три раза зовут Деда Мороза. На третий раз раздается мой голос: «Кто меня там зовет?» А следом – стук костылей. Я на ходу рассказываю, как долго я до них добирался, что дорога была очень скользкой, а олени гнали так быстро, что скинули меня с саней. Пытаюсь даже стихи читать: «Мы ехали

тропинками снежными, лугами- полями безбрежными». Дети все это время в ужасе наблюдали за тем, как я прыгаю по комнате на одной ноге. Кто-то даже заплакал. Потом я сел на стул и предложил поводить вокруг меня хоровод.

Они встали в круг и пошли, но как только кто-то из них оказывался ко мне спиной, тут же изворачивался так, чтобы испуганными глазами смотреть за моим лицом – вдруг я выкину еще что-нибудь страшное. Но больше всего меня поразили родители: все это время они яростно хихикали друг с другом. Закончилось все тем, что, когда я предложил: «Ну что, детишки, пора разобрать свои подарки», – ко мне не подошел ни один ребенок.

Был и другой случай. Новогодняя ночь. На мероприятии два ведущих: актер и актриса. По сценарию сначала они одеты в обычную одежду, а с боем курантов перевоплощаются в Деда Мороза и Снегурочку. Без пятнадцати двенадцать Дед Мороз вбегает в гимназию со словами: «Бл...ь, Вася опять забыл мой костюм!» Хорошо, что я додался взять шубу боярина из «Бориса Годунова»! Одновременно с этим он срывает с окна бумажную снежинку, как-то ее надрезает, приклеивает вместо бороды и отправляется обратно в зал. Что я хочу этим сказать: если первая история – отличный пример того, с каким пофигизмом к этому празднику относятся взрослые, то второй случай – показатель того, что актеры отвечают им взаимностью. Все же понимают, что не на «Оскар» работают. Главное – чтобы у всех собравшихся в душе был праздник.

Это все очень весело, но если честно, то самый приятный Новый год для меня тот, в который я не дедморожу.

Было ли что-нибудь у Деда Мороза со Снегурочкой? Конечно!

Записал Никита Карцев



«Если сильно постараться, то на машину за эти двадцать праздничных дней заработать можно»

рочка, сказала нужные слова про то, как долго мы к ним ехали и как мы заходились этой встречи. Дальше все как всегда: дети три раза зовут Деда Мороза. На третий раз раздается мой голос: «Кто меня там зовет?» А следом – стук костылей. Я на ходу рассказываю, как долго я до них добирался, что дорога была очень скользкой, а олени гнали так быстро, что скинули меня с саней. Пытаюсь даже стихи читать: «Мы ехали





74 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ

78 РУССКАЯ НАРОДНАЯ

Секс

Все, о чем ты хотел
узнать, но боялся спросить

Пункт назначения

Оргазм – отличный подарок девушке на праздник. Если ты из тех, кто балует свою девчонку каждую пятницу, то читай только историческую часть. Хотя по опыту знаю, что ни один даже самый прокачанный самец не откажется узнать больше новых способов довести девушку до оргазма. А нам только этого и надо

[ТЕКСТ: АЛИНА КРАСНОВА]

Знаешь, как с древнегреческого словно переводится слово «оргазм»? «Пылать страстью». Оборот красивый, но не совсем верный. Пылать страстью можно и до начала полового акта, а вот выплеснуть всю эту страсть наружу удается не всегда. Женщин, а в особен-

ноз не знает, когда у него в следующий раз будет возможность оставить семя. Именно поэтому так неэффективен метод воздержания любовников перед свадьбой (отпуском, поездкой на дачу, эпилляцией партнерши), чтобы круто отжечь в конце.

Нет, только не это!

Аноргазмия – неспособность испытывать оргазм. Стадия первичной аноргазмии в самом начале половой жизни встречается у большинства девушек. Самая распространенная форма вторичной аноргазмии – относительная (достижение оргазма при мастурбации, снах, оральном сексе). Не поверишь, но существует и избирательная аноргазмия, когда не выходит с каким-то одним партнером.

Фригидность, или отсутствие сексуального влечения, вовсе не отрицает возможность испытать оргазм, если контакт все-таки случился. Правда, фригидность может принимать и форму отвращения к сексу. Часто является следствием психических расстройств или зависимости от алкоголя и наркотиков.

Оба заболевания достаточно редкие, и если твоя девушка не испытывает оргазм, то, скорее всего, причина в чем-то другом.

«ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ЖЕНСКОМ ОРГАЗМЕ?»

Памятка сексуального отличника

• **Многие физиологи уверены**, что оргазм у женщины в любом случае наступает вследствие стимуляции клитора. Прямой или косвенной, когда клитор стимулируется малыми половыми губами, двигающимися во время фрикций.

• **Куннилингус – действенный, но не самый верный** способ достичь оргазма. Как показывает опыт, порой самим мужчинам куннилингус приносит гораздо больше удовольствия, чем их подругам. Конечно, есть много женщин, которые кончают от орального секса. И так же много тех, кто не кончает, а то и вовсе не испытывает никаких приятных ощущений. Тем не менее твой отказ целовать ее там обидит девушку. Кто этих баб разберет...

• **Оргазм у одной и той же женщины** может проявляться и переживаться по-разному: от секундной потери сознания и судорог до болезненных и неприятных ощущений. Это зависит от физических и психологических факторов – возраста, регулярности сексуальной жизни, фазы цикла и близости овуляции*, наличия беременности, уровня доверия к партнеру, обстановки, настроения, удачного шопинга, алкогольного опьянения.

• **Отсутствие оргазма у женщины** в первое время начала половой жизни (речь может идти даже о первых пяти годах) – это нормально. Бить тревогу нужно тогда, когда полностью созревшая молодая женщина после 25 лет не может испытывать оргазм при регулярном сексе с одним партнером.

• **Точка G – полумифическая эрогенная зона**, открытая немецким гинекологом Эрнстом Греффенбергом в 1950 году. По его мнению, точка находится на передней стенке влагалища на расстоянии 5–6 см от входа. Ощущения от ее стимуляции сравнимы с воздействием на простату у мужчин. Наличие точки G у женщин не является научным фактом из-за отсутствия достаточного количества лабораторных опытов, исследований и экспериментов на живых женщинах. Они, видите ли, стесняются.

* Мистическим для тебя словом «овуляция» называется период, когда яйцеклетка твоей подруги полностью созрела и готова к оплодотворению. Так что опасайся этого времени!

ности молодых девушек, это касается в первую очередь. Во вторую – сильно пьяных мужчин и ветеранов сексуального фронта. лично тебя, надеемся, вообще не касается.

Почему так происходит? Все дело в разном устройстве тебя и твоей (или чужой) девушки. Смысл секса – зачатие потомства. Мужчине необходимо «кончить», чтобы эякулировать и оплодотворить женщину. Собственно, эти два понятия в общепринятом смысле обозначают одно и то же. Чем дольше ты воздерживался, тем быстрее наступит эякуляция, потому что твой орга-

женщине, чтобы забеременеть, не обязательно даже испытывать возбуждение, не говоря уж о добавке в виде оргазма. Как правило, сексуальное желание связано с платоническими чувствами к конкретному мужчине. Если бы женщины испытывали желание так же часто, как мужчины, то запутались бы в отцах своих детей, нарушили бы протекание беременности сексом и измотались бы от постоянных тяжелых родов годам к двадцати пяти. К счастью, женскую физиологию можно обмануть. Для этого тебе понадобится презерватив, терпение и внимание.





● **Точка U, в отличие от точки G,** запрятанной в глубине, – реально существующая и доступная глазу и другим частям тела точка. Это наружное отверстие мочеиспускательного канала, расположеннное сразу над входом во влагалище. Некоторым женщинам очень нравятся ласки этой точки. Попробуй и напиши нам.

● **Женская эякуляция – это то, что ты можешь увидеть не только в порнофильмах,** но и у себя в спальне. Но редко. Женская эякуляция – это выделение жидкости в момент оргазма. Процент женщин, способных эякулировать, невелик, поэтому с момента распространения строгих морально-нравственных норм до XX века эта тема обсуждалась только как редкое извращение и истерия. Однако в античном мире, а также в Древней Индии и Китае женская эякуляция считалась нечестивым, но обычным явлением, а ее природе рассуждали Аристотель и Гип-

пократ, который вообще считал женский эякулят способным к зачатию. О том, что твоя подруга кончает наравне с тобой, ты можешь вообще не догадываться из-за маленького количества жидкости, которая смешивается с остальной смазкой. Но не спеши радоваться, когда дама обдаст тебя однажды с ног до головы. Выглядит эффектно, но на качестве оргазма не отражается.

● **Женщины, которым удалось испытать оргазм при анальном сексе,** утверждают, что это самые сильные

Наличие точки G не является научным фактом из-за отсутствия достаточного количества лабораторных опытов

ЛОВКОСТЬ РУК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ТЕЛА

Как довести ее до оргазма раньше, чем себя

● **Практически все мануалы по оргазму** из Интернета сводятся к клитору. Ты можешь очень долго теребить клитор руками, языком и кончиком носа и не вызвать у барышни ничего, кроме раздражения. Но и слушать мантры благородных девиц про долгие и печальные прелюдии тоже не стоит. Продолжай заниматься сексом. Возможно, вам обоим просто не хватает практики друг с другом.



Говори комплименты, грязные словечки и не забывай спрашивать, нравится ли ей то, что происходит в данный момент

● **Да, женщинам очень нравится первобытная позиция догги-стайл.** Но если ты пристроишься сзади в первую же ночь, не надейся разжечь огонь страсти. Чтобы получить удовольствие в этой позе, нужно чувствовать себя достаточно расслабленно. Это значит, что девушка должна быть, во-первых, опытной, а во-вторых, не стесняться тебя. Начни с позы «ложки» (на боку), постепенно переходя к позиции, когда мужчина сзади, но девушка при этом лежит на животе. Ты можешь приподнимать таз девушки при помощи подушек или притягивать ее саму за шею или плечи. Позу сзади начинай с варианта

стоя – в ванной или на кухне, когда ты можешь обнимать и целовать свою подругу.

● **Ей нравится, когда ты трогаешь ее,** но ты вечно все портишь. Поэтому отдав свои сильные мужские руки в ее распоряжение. Предложи ей самой направлять твою руку или вообще самостоятельно двигать тазом.

● **Побольше приставай к ней без продолжения.** Зажимай, когда вы едете в лифте, крепко целуй в гостях, когда вы на минутку остались одни. Уделяй внимание ласкам, прелюдии, возне в постели – твоя девушка должна научиться

Чудо природы
Посмотри на фотографию этой женщины. Эта дама, похожая на всех учительниц природоведения в мире, – британка Мишель Томпсон, которая может испытывать до 300 оргазмов в день. Бедняжка уволилась с кондитерской фабрики, где все хужжит, течет и мешает нормально работать. Свое женское счастье Мишель обрела в объятиях соседа Эндрю Кэрра, который способен заниматься любовью 10–12 раз в день.



ощущения, что бывали у них в постели. Но не торопись сообщать об этом подруге – она решит, что ты ее разводишь. Вообще-то, мы пока не придумали способ предложить девушке анальный секс, чтобы она не приняла это за банальный развод. Но мы работаем над этим.

● **Все женщины когда-либо имитировали оргазм с партнером** – то есть с тобой. Подставляй рану еще под одну порцию соли: процент женщин, симулирующих оргазм регулярно, очень высок. Многие боятся показаться партнеру холодными и неопытными. Кто-то притворяется, чтобы завершить затянувшийся и скучный секс. Но самая популярная причина – нежелание обидеть мужчину и вызвать у него вопросы о качестве секса. Ведь женщина не сможет ответить на вопрос «что не так?». Ей все нравится, и ее саму не беспокоит отсутствие развязки. А если ей что-то не нравится, то она и сама не знает, чего хочет.

возбуждаться по-настоящему, когда твердеют соски, а между ног – пожар и лава. Пылающую киску ты вернее доведешь до финала, чем ту, которую тупо уломал.

● **Она любит трещать, ты – хороший секс,** так сделайте друг другу приятно – поболтайте в постели. Говори ей комплименты, всякие грязные словечки и не забывай спрашивать, нравится ли ей то, что происходит в данный момент.

● **Самый странный совет, который дают мужчинам друг другу,** – растягивать удовольствие, замедляя темп в самый жаркий момент. Если ты видишь, что девушка вот-вот кончит, что ж, пускай.

● **В понимании девочек страсть – это когда ты,** не прекращая фрикцион, целуешь ее в шею, шепчешь жаркие слова, сжимаешь крепкой ладонью грудь. Она при этом откидывает руки на подушки и… все. Уж извини.

● **Если не кончит мальчик, ему придется несладко.** С глупым видом ждать, когда спадет эрекция, – смехто какой. Если не кончит девочка, то ничего страшного не произойдет. Мы не шутим. А вот твой пункт на ее оргазме наверняка выведет ее из себя. Поэтому забудь про вопрос «Ты кончила?».

● **Смех помогает расслабиться и сближает.** Поэтому прекрати строить из себя Сталлоне на заре карьеры и подурячся вместе со своей девушкой.

● **Не надо так часто заглядывать туда.** Или делай это, когда ты сзади и девушка не видит.

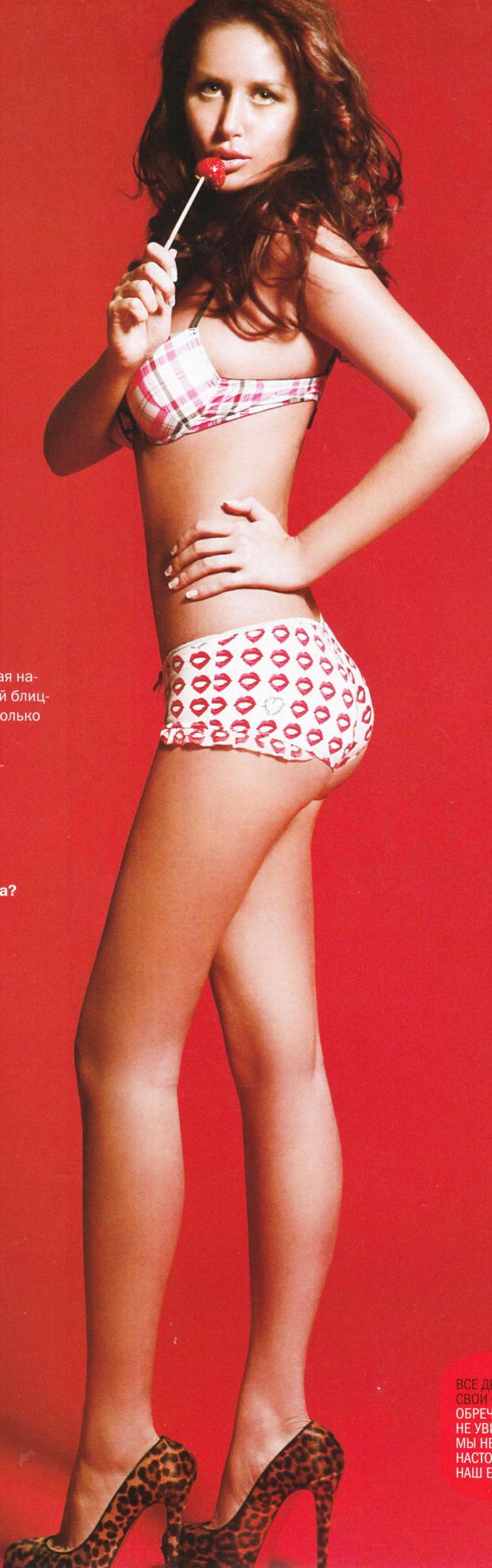
Леся

Леся поделилась с нами своей почтой. Все для того, чтобы ты смог написать ей пару комплиментов, задать интересные вопросы и, может, даже пригласить на свидание. Так что пиши письма на missmagn@list.ru

МОДЕЛЬ: ЛЕСЯ МАКЕЕВА
ФОТО: АРСЕНИЙ ДЖАБИЕВ
МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКИ:
ЕКАТЕРИНА ГЕРАСИМОВА
СТИЛЬ: АЛЕКСАНДР ДЕВЯТЧЕНКО
ПРОДЮСЕР СЪЕМКИ: А.В.А. GROUP



За эту фотографию Леси ты голосовал на сайте www.fhm.ru



Для всех победительниц конкурса «Русская народная» мы устраиваем интеллектуальный блиц-опрос. Наконец ты сможешь понять, насколько совместимы ум и красота.

Что больше: мегабайт или килобайт?
Мегабайт.

Самая длинная река в мире?
Миссисипи.

Из какой части тела Адама сделана Ева?
Не знаю.

Кто написал музыку к балету «Щелкунчик»?
Чайковский.

Кем был Павлик Морозов?
Декабристом.

Трусы Moschino
Лиф «Дефиле»
Туфли Christian Louboutin

Все девушки, не присылающие
свои фотографии на MISS@FHM.RU,
обречены на то, что их никогда
не увидят читатели FHM!
Мы не можем этого допустить, поэтому
настоятельно рекомендуем заполнять
наш e-mail своей красотой

80 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
86 УСТУПИТЕ ПАРНЮ ЛЫЖНЮ
87 СКАНДИНАВСКИЙ МОТИВ
88 НОВОСТИ МОДЫ
90 НАБОР ПУТЕШЕСТВЕННИКА
92 ЗИМНИЕ ЗАПАХИ
93 ВСЕ ДЛЯ БАНИ
94 НОВОСТИ КРАСОТЫ
95 ЛЕТНЫЕ ЧАСЫ

Мода

Главные тренды этого месяца

Ганс Христиан Андерсен

Снежная королева

Кай совсем посинел, почти покернел от холода, но не замечал этого – поцелуи Снежной королевы сделали его нечувствительным к холоду, да и само сердце его стало куском льда... Он складывал из льдин целые слова, но никак не мог сложить того, что ему особенно хотелось, – слово «вечность». Снежная королева сказала ему: «Если ты сложишь это слово, ты будешь сам себе господин, и я подарю тебе весь свет и пару новых коньков». Но он никак не мог его сложить.

[ФОТО: ЕВГЕНИЙ МИМ@CROSS+PHOTO

СТИЛЬ: ГАЛА БОРЗОВА@BEAGENT

ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: ТИГРАН ГЕЛИТСЯН@MOSMAKE

МОДЕЛЬ: ЕФРЕМ ПУГАЧ

СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ ФОТОСТУДИИ CROSS+PHOTO ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЕМКИ

Белая сорочка без рукавов **MESKALIN**
Жилет, перчатки, трикотажные брюки – все **Dmitry Loginov**,
Arsenicum





Сорочка из искусственной замши,
трикотажные брюки – все **Dmitry Loginov, Arsenicum**
Жилет из коринневого муара **NIKITIN**
Платок **Versace**



Майка с длинным рукавом,
брюки – все Dmitry Loginov, Arsenicum
Наплечники из кожи Omut
Жилет на молнии MESKALIN



Шляпа **NIKITIN**

Платок **Versace**

Блуза **Maison Martin Margiela**

Пиджак, брюки – все **Dmitry Loginov, Arsenicum**



Майка с длинным рукавом, трикотажные брюки,
перчатки – все Dmitry Loginov, Arsenicum
Ботинки Dior
Пальто Maison Martin Margiela
Платки Versace

Уступите парню лыжню!

[ФОТО: АРСЕНИЙ ГРОБОВНИКОВ
СТИЛЬ: ОЛЬГА СОЛОДИЛОВА
МОДЕЛЬ: РУСЛАН МАГОМЕДОВ]



Наверняка этой зимой ты поедешь на горнолыжный курорт. И что же ты наденешь вместо спортивных штанов и куртки для сноуборда, когда пойдешь после каталки в бар пить пиво? Только не говори, что те же штаны и ту же куртку. Еще скажи, термобелье, в котором ты катался. Это не то что

немодно, это неприемлемо. И даже не пытайся спорить. Твой вариант – джинсы, удобные ботинки на толстой резиновой подошве, уютный свитер или кардиган и теплый пуховик. Ну и как сказала бы твоя мама: «Шапку не забудь!» Кстати, в таком виде не стыдно и просто пройтись по зимнему парку. Можно даже с девушкой.

Скандинавский мотив

Свитер с оленями – это вовсе не дурацкий подарок от бабушки к Рождеству, а самый настоящий тренд сезона. Ноши его с джинсами и прочными «тимберлендами» где-нибудь на склонах Аспена или надень на вечеринку, где будут разливать глинтвейн

Свитер Drumohr



Шапка Wildlife



Шарф Steve Madden



Кадр из фильма «Дневник Бриджит Джонс»



Джинсы 18CRR81



Свитер Topman



Свитер 18CRR81



Свитер McQ



Ботинки Timberland



На велотрек

Как часто ты представляешь себя на месте великого Ленса Армстронга в желтой майке лидера – приходящим к финишу первым на своем блестящем велосипеде? Не поверим, если скажешь: «Ни разу». Наверняка и велосипед у тебя в гараже имеется! Кстати, лучшая экипировка для занятий велоспортом продается

в магазинах Le coq sportif. Компания на протяжении многих лет была официальным поставщиком экипировки для велогонки «Тур де Франс». В новом году она триумфально возвращается в большой спорт. Контракт между спортивной организацией «Амори» и французским брендом Le coq sportif уже подписан.

Горное дело

Выбирая одежду, бери пример со звезд. Вот, например, звезда альпинизма и бейсджампер Лео Холдинг любит английскую марку Berghaus, которая недавно выпустила новый пуховик Mount Asgard Hybrid. Именно в таком Лео взбирался на вершину Монт-Аsgard в Канаде. А уж этот парень знает толк в удобной одежде. Пух непромокаемый и ультралегкий, а мембрана – непродуваемая и водоотталкивающая. Так что поспеши в «МЕГА Белая дача» за обновками – там как раз открылся первый магазин марки.

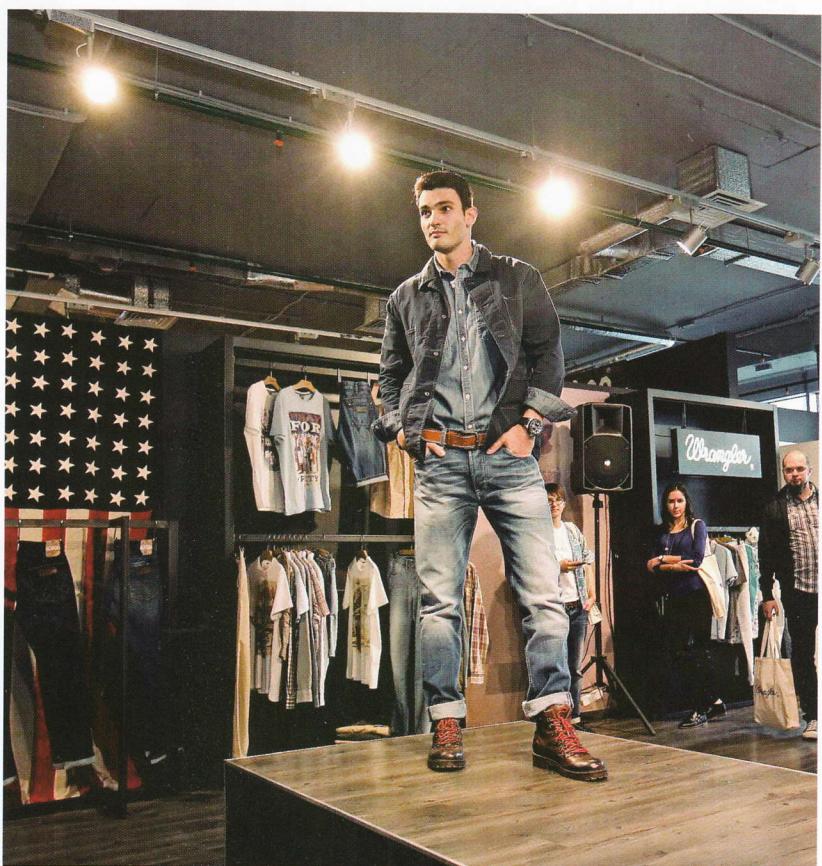


Какая честь!

Женщина любит ушами. А также глазами, руками и даже носом. Односложными ароматами уже никого не удивишь, поэтому отправляйся в ЦУМ за новым эксклюзивным парфюмом Honour от

дома Amouage. Он создан по мотивам оперы «Мадам Баттерфляй». Приобрести сразу два флакона: один – для себя, другой – для нее. Аромат будет отличным подарком для девушки на Новый год. Купи билеты

в «Большой» и приложи к ним флакон от Amouage. Твоя подруга будет в восторге от аромата HonourWoman, открывающегося нотами цитрусовых, с аккордом ладана в шлейфе аромата.



It's Show Time

Кажется, нет в жизни ситуации, когда нельзя было бы надеть джинсы. Гаррисон Форд даже на свою свадьбу в них пришел. Для свадебной церемонии он выбрал лучшее – джинсы Wrangler. Твоя невеста, скорее всего, подобный

костюм не оценит, но это не мешает тебе носить джинсы Wrangler в свободное от свадеб время. Кстати, недавно открылся новый шоу-рум бренда. И на открытии была представлена новая весенне-летняя коллекция Wrangler под

названием Get Your Edge Back – «Возвращение к истокам». Откроем тайну: хитами коллекции стали джинсы клеш, селвидж-деним (такие модели в 5–6 раз дороже обычных из-за сверхпрочной ткани) и модели в полоску.





Технократы

Ты уже давно понял, что без смартфона тебе не выжить. Иначе как узнать погоду в Тигусиальпе, результаты матча в Милане и стоимость акций на рынке? Теперь твой смартфон

становится путеводителем в мир привильных мужских костюмов. Компания Corneliani запускает новый сервис для своих клиентов. Достаточно сфотографировать при помощи камеры

на телефоне или планшете код внутри пиджака, и можно смотреть видео, рассказывающее о процессе создания этого самого пиджака. Вот это мы называем сервисом. Браво, Corneliani!

DIМетрия

Французский бренд DIM делает удобное белье. Чтобы это доказать, представители марки пригласили самых капризных потребителей – российских звезд – на презентацию моделей из новой коллекции Le Cinema. Звездные эксперты остались довольны. А раз уж звездам, привыкшим к максимальному комфорту, понравилось, то и ты можешь смело примерить stretch-модели Coton 3d

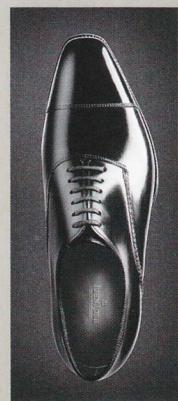
Flex и Pixidim. А если поедешь за город, прихвати термобелье Coton Chaud – зимой очень актуально! И не забудь о подарке для нее – в коллекции есть масса интересных женских моделей.



Парфюмер

Ответь нам на вопрос: твоя девушка заставила тебя отстоять очередь в музей имени Пушкина на выставку Дали? Если ответ утвердительный, то вот тебе способ окончательно завоевать ее сердце. Подари ей флакон Dali Eau de Toilette со словами: «Дорогая, я помню,

как ты любишь Дали». Сам флакон – арт-объект. Для пущей убедительности можешь ненавязчиво упомянуть, что он выполнен в виде знаменитых губ с полотна Дали «Явление лица Афродиты Книдской в ландшафте». Твоя подруга будет сражена наповал.



Высокий блондин в черных ботинках

Обувь John Lobb – это «роллс-ройс» в мире обувных брендов. Их оксфорды, инспекторы и классические туфли носят короли и актеры. В ботинках John Lobb щеголяет актер Дэниел Крейг в фильме

«Казино «Рояль». Обрати внимание на новинку – модель Saint Crepin 2011 в темной матовой телячьей коже или в темно-коричневой замше и замше цвета чернослива. Все модели созданы вручную и от-ражают главный принцип марки John Lobb: «Чтобы понять, куда приведет тебя жизнь, необходимо внимательно относиться к прошлому». Помни, первым делом все смотрят на твои ботинки!

Блестящие перспективы

Когда на улицах слякоть, грязь и даже химические элементы в виде соли, стоит ухаживать за своими любимыми штиблетами с двойным усердием. С набором для ухода за обу-

вью от Santoni это легко и приятно. В футляре, изготовленном из древесины грецкого ореха, хранятся колодки из кедра, рожок для обуви, комплект воска для питания,

увлажнения и полировки, щетки для кожи и замши, салфетка и даже мешочки для обуви. Кстати, такой набор может стать отличным подарком начальнику или отцу.



Набор путешественника

Собираясь в дорогу, не забудь положить в косметичку самое важное. Все эти средства можно спокойно пронести на борт самолета





Зимние запахи

Не знаешь, чем пахнуть этой зимой?
Черпай вдохновение на этой странице

1

1

3

5

4

6

1. Туалетная вода Poivre Piquant от **L'Artisan Parfumeur**
2. Туалетная вода Eau du Badian от **L'Occitane**
3. Туалетная вода Acqua Attiva Assoluta от **Collistar Uomo**
4. Туалетная вода Armani Sport Code от **Giorgio Armani**
5. Туалетная вода Eau de Sisley 3 от **Sisley**
6. Туалетная вода Porsche Design Sport от **Porsche Design**

Все для бани

Главная русская забава зимой – поход в баню.
С этими средствами париться будет намного приятнее и полезнее



1. Гель для душа 3-D Fresh от **Fa Men**
2. Скраб для тела Gommage Douceur от **Payot**
3. Массажное масло Very Sensual White Oil от **Kenzoki**
4. Шампунь «Против выпадения» Fructis Men от **Garnier**
5. Шампунь Damage Care Tsubaki от **Shiseido**
6. Лосьон для рук и тела Scentsations Cucumber & Aloe Lotion от **CND**
7. Мыло Mandarine от **Yves Rocher**
8. Восстанавливающее масло для лица, волос и тела Authentic Replenishing Butter от **Davines**



Химическая формула

В школе тебя учили тому, что H2O – это химическая формула воды. Но мы дадим тебе новые знания. H2O + TM – это американская косметическая марка средств по уходу за кожей лица и тела. Создатели бренда руководствовались простыми истинами о том, что вода – это источник жизни, а в морской воде можно отыскать множество ингредиентов, богатых витаминами, минералами и питательными элементами. Эти компо-

ненты наряду с другими полезными веществами входят в формулу любого средства H2O + TM. А выбор этих средств огромен. В линейке по уходу за лицом есть все, начиная от геля для умывания и заканчивая кремом для глаз. А еще есть линейка средств по уходу за телом с многочисленными скрабами, шампунями, кремами для рук и лосьонами для тела. Приобрести продукцию H2O + TM можно в магазинах сети «Л'Этуаль».

Тренинг по бритью

Как повезло Жозе Моуринью: он уже вовсю бреется новой бритвой Braun Series 7 790cc. Не отставай ты от знаменитого футбольного тренера! Эта бритва одним движением сбрасывает то, что бритвы предыдущего поколения Braun сбрасывали двумя. Запиши в плюсы бреющую головку, которая совершает более 10 тысяч микроколебаний в минуту, сетку с отверстиями различных размеров, которые глубоко захватывают волоски, и технологию Clean & Renew, которая автоматически чистит, сушит, увлажняет бритву и заряжает аккумулятор.



Зимние забавы

Эта зима не кажется тебе слишком холодной? Значит, самое время узнать, что такое настоящая ледяная свежесть вместе с новыми продуктами от Nivea for Men – аквагелем после

бритья и гелем для умывания и бритья. Они выпущены в серии «Ледяная свежесть», ведь именно такое ощущение дарят коже ментол в сочетании с гуараной, входящие в состав средств.



Средства для лица



В Японии делают много чего хорошего, в том числе косметику. Она – это как высокотехнологичный гаджет с пометкой Made in Japan среди китайского бараила. И если производители сыворотки для комплексного обновления кожи Future Solution LX японского косметического бренда Shiseido говорят, что этот продукт улучшает состояние кожи и замедляет появление признаков старения, им можно верить на 100%.

Новый год надо начинать с нового листа – новые отношения, новый гардероб и новая внешность. С последним пунктом тебе поможет Turnaround Concentrate Radiance Renewer от Clinique – сыворотка, обновляющая кожу. Она способна изменить лицо до неузнаваемости: убрать недостатки, разгладить морщины, сделать кожу светлее и ярче, мягче и бархатистее.



Юбилейный аромат

Первый магазин марки Diptyque открылся в Париже по адресу: 34 Boulevard St. Germain (бульвар Сен-Жермен, 34) в 1961 году. На протяжении 50 лет сюда приходили за покупками поклонники изысканных парфюмов, среди которых были Кейт Мосс, Элтон Джон, Элизабет Херли, Карл Лагерфельд и многие другие знаменитости. Покупатели всегда находили свой любимый



аромат среди 15 видов туалетной воды, 4 видов одеколона, 24 ароматов для дома и 48 типов парфюмированных свечей. Но самым запоминающимся был аромат самого бутика – квинтэссенция всего того прекрасного, что в нем продавалось. Именно поэтому к 50-летию марки все запахи, витающие в магазине, решили «законсервировать» в одном флаконе – так появилась туалетная вода 34 boulevard Saint Germain, названная по адресу парижского бутика. В этом аромате ты услышишь знакомые ноты любимых диптиковых творений – листьев черной смородины, цитрусовых, специй, розы, герани, туберозы, древесины, смолы, эвкалипта и пр.

Бритый йети

Мы тешим себя надеждой, что в эти новогодние каникулы ты не потерял человеческое лицо и бреешь его так же регулярно, как прежде. И если не хочешь, чтобы в первый рабочий день после праздников коллеги, в ужасе крича: «Йети!», разбежались кто куда, воспользуйся новым гелем для бритья

для жесткой щетины от L'Oréal Paris Men Expert. Особая технология смягчения щетины поможет тебе побрить чисто, гладко и без микропорозов.



В принципе, мужчины не так сильно заморачиваются из-за морщин, как женщины. Если твоя подруга начала ныть перед зеркалом, скрушаясь об уходящих годах, одари ее универсальным кремом для сохранения молодости кожи Revitalizing Supreme от Estee Lauder. Крем решит добрый десяток проблем, связанных со старением кожи, и сделает твою вторую половинку счастливой. А ты знаешь, насколько далеко может простираться благодарность счастливой подруги.

Летние часы

Мало кто остается дома во время январских каникул. Все летят на отдых. Поэтому мы попросили экспертов дать совет, как легче перенести перелет



Ирина БАБАХОВА,
руководитель
группы тренеров-
косметологов инсти-
тута медицинской
эстетики «Валлекс М»



Алексей ВОЛКОВ,
кандидат медицинских
наук, хирург-флеболог
клиники превентивной
медицины «Валлекс
М», член ассоциации
флебологов России

Почему во время полета так сильно сохнет кожа, трескаются губы?

Дело в том, что воздух в салоне самолета сухой, кондиционированный, с очень низкой влажностью, поэтому кожа теряет влагу, а вместе с ней блеск, становится тусклой. Ну а нежная кожа губ страдает сильнее всего.

Это можно как-то предотвратить?

Избежать чрезмерной потери влаги помогут сыворотки и легкие кремы с коллагеном и гиалуроновой кислотой. Их стоит нанести на лицо перед полетом. В самолете можете использовать увлажняющие, успокаивающие фитоаромаспрей для лица. Они оказывают охлаждающее и освежающее действие, восстанавливают нарушенный баланс. Многие компании предлагают маски-патчи для деликатной и уязвимой области вокруг глаз. Такие средства позволяют перед полетом минимизировать проявления стресса, а после – их скорректировать. На губы в течение полета нанеси легкий крем с витаминами и маслами. Кстати, для удобства путешественников многие компании выпускают специальные наборы косметических средств. Они содержат средства не только для лица, но и для тела. Например, спрей, увлажняющие кожу, расслабляющие масла для тела и ног, венотоники для ног.

У меня сильно отекают ноги в самолете. Как это состояние предотвратить?

Конечно, перед полетом необходимо посетить специалиста – флеболога или терапевта, чтобы не пропустить какого-либо заболевания, в результате которого могут появляться отеки на ногах. Из общих рекомендаций можно дать следующие: 1) использовать в самолете специальные компрессионные чулки или гольфы, которые подбираются по размеру и степени компрессии по рекомендации флеболога; 2) делать в



На пресс-конференции Укупника

полете упражнения, стимулирующие венозный отток в нижних конечностях. Самыми простыми из них являются круговые движения стоп и движения стоп на себя – от себя, в результате чего ускоряется кровоток в венах и уменьшается вероятность появления отеков голеней и стоп; 3) прибегнуть к помощи разработанных в последние годы компактных приборов, которые стимулируют сокращения различных групп мышц голени; при этом происходит также стимуляция венозного оттока.



Бутылка, лимон
и томат



Ольга ПЕРЕСАЛОВА,
врач-диетолог меди-
цинского центра
«Риммарита»

Почему во время полета советуют пить воду?

Из-за особого микроклимата в салоне самолета при перелете организм активно теряет влагу, нарушается водный баланс. Это ведет к снижению объема крови и ее сгущению. Именно это и вызывает состояние дискомфорта после полета: шум в голове, ноги как ватные, да и с желудком что-то неладное. Поэтому пить во время полетов нужно обязательно. Но не сладкие газированные напитки, которые только усиливают жажду, а воду, желательно с лимоном, несладкий чай или чуть подсоленную минералку.

А алкоголь можно пить?

Надо учитывать, что на высоте всасывание алкоголя ускоряется. И человек пьет быстрее и сильнее, чем на земле. Алкоголь и сам по себе вызывает обезвоживание, так что крепкий алкоголь только заведомо ухудшает самочувствие. Даже темные сорта пива нежелательны в полете. В крайнем случае пей светлое некрепкое пиво (3,5–4,5%). А лучше все-таки заменить его на томатный сок – в нем много калия и магния, которые помогают работе сердца.



Шампанское на корпоративе водочного завода так и осталось невостребованным

Есть ли лекарства, помогающие перенести перелет?

Для улучшения самочувствия во время и после перелета можно принять таблетку глицина и 20 капель валокордина. Глицин – аминокислота, нормализующая неврологические процессы и улучшающая работу нервных рецепторов мозга. Валокордин (корвалол, валосердин) оказывает седативное действие – успокаивает и снимает спазмы сосудов и мышц, расслабляет. **FHM**

ПРИСЫЛАЙ СВОИ ВОПРОСЫ НА
LETTERS@FHM.RU
ИЛИ SMS НА НОМЕР +7 965 180 48 58



96 ДЕВУШКА МЕСЯЦА

100 МЛАДШИЙ
В КЛАССЕ

102 МАГАЗИН
ЭЛЕКТРОНИКИ

104 ГОСТИ
ИЗ БУДУЩЕГО

106 ЗНАКОМЬТЕСЬ,
МИСТЕР ВСЕЛЕННАЯ

Отдел культа

Слабости, которые
делают нас сильнее

FHM
ЯНВАРЬ
2012

Марта

23 года

Параметры: 89-61-87

Вес: 60 кг

Рост: 175 см

[МОДЕЛЬ: MARTA DABROWSKI
ФОТО: BEN SCOTT]





«Лучший подарок для мужчины на Новый год – это я! Я, обернутая лишь подарочной лентой. Ну, еще для красоты туфли на шпильках могу надеть. И в его силах делать с таким подарком все, что он пожелает»



«Под Новый год случаются чудеса. Напиши письмо Памеле Андерсон или Скарлетт Йоханссон. Вдруг они и вправду ответят и пришлют свои обнаженные фотки. Ну а чтобы уж наверняка – попроси об этом Деда Мороза»

FHM
ЯНВАРЬ
2012

ДЕВУШКА МЕСЯЦА

ОТДЕЛ КУЛЬТА



Младший в классе

[ТЕКСТ: АНАТОЛИЙ ПЕТРОВ,
МАРИЯ АРЗАМАСОВА]



Обычно мы не испытываем никаких эмоций по случаю выхода на рынок новой модели автомобиля. Да и много ли в мире людей, которые, затаив дыхание, ждут новостей, скажем, о новой Toyota Camry и помещают в рамку ее фото? А вот с Range Rover все было как раз наоборот. Мы с нетерпением ждали возможности прокатиться на Evoque с того самого момента, как увидели прекрасную Викторию Бекхэм рядом с этим очаровательным кроссовером

МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД

Если открываешь Evoque в темное время суток, пучок света проецирует на асфальт силуэт машины



Нет, мы, конечно, любим Викторию и очень ей благодарны за участие в проектировании машины. Не знаю, какой вклад она внесла в создание Evoque, но слышали, что жена знаменитого футболиста отвечала за дизайн. То есть за самую важную часть проекта. Так ли важно, что новинка построена на платформе Freelander и использует точно такой же 2-литровый дизельный мотор? Разве кого-то интересуют традиционная система Terrain Response и адаптивные амортизаторы MagneRide? Уверен, что 98% покупателей самого маленького Range Rover поинтересуются в первую очередь, сколько видов подсветки салона доступно в данной комплектации. Я намекаю на то, что Evoque – одна из немногих машин, которые люди покупают за красоту. Поставь Викторию Бекхэм рядом с Nissan Juke, и публика будет глядеть в декольте певицы, а не на литые колесные диски, как в случае с Evoque. Малыш, попавший



Вся панель Evoque
обшита кожей

к нам на тест, – как Apple среди компьютеров, а его конкуренты – PC. Простой пример: при открывании машины в темное время суток кроссовер подсвечивает пространство возле двери. Такая функция имеется у моделей разных марок, но лишь Evoque пучком света проецирует на асфальт силуэт машины.

Только не подумай, что внешность Range Rover – единственное, что достойно восхищения. Управлять им тоже довольно приятно. Конечно, мощности 190-сильного двигателя не хватает при обгонах на трассе, но в городе это золотая середина между понятиями «экономичность» и «драйвовость». Меня, кстати, очень волнует вопрос: почему такая маленькая машинка весит 1700 кг? Наша трехдверка была не больше Opel Astra GTC, а весила как Freelander. Еще мне показался «пустым» руль с электроусилителем – он слишком неинформативен, поэтому при движении оставалось только догадываться, что происходит с колесами. Однако с учетом дорожного просвета 212 мм рулится Evoque достойно.



Нравится: все так его ждали!

Не нравится: гомофобы считают его женским



Это первый Land Rover, в котором чувствуется стилистика Jaguar



Кресла имеют удобную боковую поддержку



Если не обращать внимания на клиренс, то машина больше похожа на хэтчбек

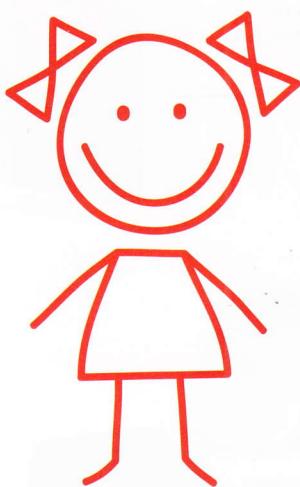


ТЕХПАСПОРТ

Габариты: 4355x1965x1635 мм	Двигатель: турбодизель объемом 2,2 л мощностью 190 л.с.	Коробка передач: автомат шестиступенчатый	Разгон до «сотни»: 10 с	Максимальная скорость: 200 км/ч	Средний расход топлива на 100 км: 5,7 л	Цена тестируемой модели: от 1 600 000 руб.
--------------------------------	--	---	-------------------------------	---------------------------------------	--	--

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

Мужика из армии так не ждут, как я ждала выхода новинки – компактного кроссовера Evoque



Я вообще давно хочу поблагодарить британцев за многие крутые вещи. За музыку Pink Floyd, Queen и Led Zeppelin, за футбол, за пиво и эль, за «Властелина колец» и Гарри Поттера. Ну и, конечно, за харизматичные и сексуальные автомобили. Именно такими для меня всегда были машины марки Land Rover. Я помню, как мой парень ездил на Discovery 1. Это был не автомобиль, а целый микромир. Машина пережила путешествие на Белое море, она была незаменимым товарищем во время поездок на рыбалку, в нее свободно помещалось шесть человек, а если постараться, можно было запихнуть и девятерых. В ней спали, ели и жили – за все это мы ласково прозвали ее Домиком. Единственная проблема этого Домика была в том, что он был очень большой для города. Можешь себе представить, как я радовалась, узнав, что анонсирован выход компактного кроссовера Evoque. Мужика из армии так не ждут, как я ждала этой новинки. И вот новый черный Evoque подкатил к моему подъезду. Это был все тот же старый добрый До-



Дорожный просвет впечатляет – 212 мм

мик, но только современный, кругой, стиленый и навороченный. То есть в нем осталось все то, за что я так люблю эту марку: монументальность, ездовые характеристики, британский дизайн, – но при этом добавилось многое чего нового: двойной дисплей (чудо современной техники: на одном и том же экране пассажир может смотреть кино, а водитель – наблюдать маршрут навигации), силуэт машинки в пучке света, панорамная крыша и коробка передач в виде шайбы. Конечно, Evoque – это не та машина, на которой ты будешь лихо рассекать по улицам, делая со старта зазнавшиеся баварские «копейки», или подрезать Audi на повороте. Для таких действий он слишком тяжел и медленителен. Но в этом весь прикол Range Rover Evoque – спокойно, с полным ощущением своего превосходства над остальными: он едет в общем потоке. Просто потому, что все едут на машинах, а ты – в Домике. **FHM**



Нравится: меняющиеся цвета подсветки, дух марки

Не нравится: не могу его себе позволить

НЕ СОГЛАСЕН С НАШИМ МНЕНИЕМ?
ПРИСЫЛАЙ КРИТИКУ НА LETTERS@FHM.RU
ИЛИ ОТПРАВЛЯЙ SMS НА НОМЕР
+7 985 180 4858

Магазин электроники

FHM сделал для тебя очередную подборку крутых гаджетов

[ТЕКСТ: АНАТОЛИЙ ПЕТРОВ]



ASUS Eee Pad Transformer Prime

ASUS преподносит публике еще один необычный гаджет. Это мощный планшетник на базе Android 4.0, который становится полноценным ноутбуком, если к нему подключить клавиатуру (с портом USB и слотом для карт SD). Eee Pad очень легкий – 500 с лишним граммов, тонкий и быстрый. К тому же может работать до 18 часов без подзарядки.

Цена: около 15 000 руб.

Терменвокс

Это старый и позабытый инструмент, выпущенный, так сказать, в новой «обложке». Для того чтобы ты понял, как это работает, мы до безобразия все упростим: в терменвоксе спрятаны антенны, которые издают странные звуки, когда ты машешь вокруг аппарата руками. Если научишься махать правильно, то можешь стать законодателем нового музыкального течения. Все-таки в 50-х годах прошлого века на терменвоксе было принято писать саундтреки к фильмам, а с тех пор про прибор практически забыли.

Цена: 3000 руб.



Samsung Omnia W

Очередной «Виндоусфон», но теперь уже от Samsung. Главные особенности – 3,7-дюймовый экран Super AMOLED и процессор с частотой 1,4 ГГц.

Цена: 15 000 руб.



HTC Rhyme

Этот телефон прежде всего рассчитан на девушек, поэтому будет хорошим подарком для подруги. В новой модели разработчики уделили много внимания дизайну и приятным мелочам. Так, в комплект помимо наушников входит еще док-станция и световой индикатор-кубик. При помощи длинного провода кубик подсоединяется к телефону, лежащему в сумке, и свечивается наружу. Если придет SMS или поступит звонок – кубик засвятится.

Цена: 24 000 руб.

Apple iPhone 4S

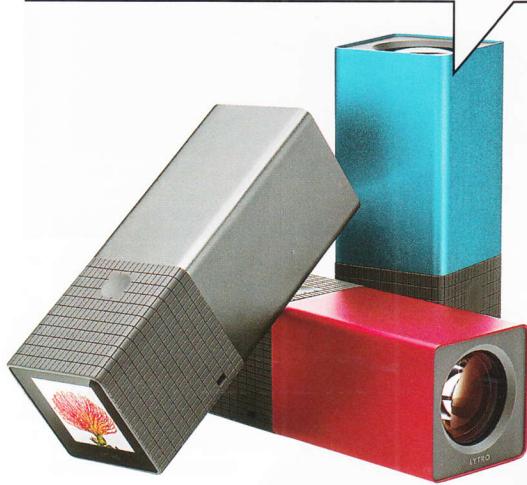
Главная премьера года и в то же время главное разочарование. Дело в том, что фанаты продукции Джобса ждали нового и сногсшибательного iPhone 5, а получили более мощную начинку в прежней упаковке. Устройство вдвое превосходит предшественника по производительности процессора, да и вообще в настоящий момент является самым мощным смартфоном во Вселенной!

Цена: около 35 000 руб.

**Lytro**

Это настоящий переворот в области непрофессиональной фотографии. Главная фишка фотокамеры Lytro в том, что, отсняв, например, свою подружку, ты можешь вручную на компьютере переключать фокус с ее трусиков на ковер. Кроме того, Lytro захватывает гораздо больше света под разными углами, чем обычные фотоаппараты, поэтому в нем нет вспышки. В общем – фантастика! Официально гаджет еще не продается, но ты можешь оформить предварительный заказ на сайте компании.

Цена: 12 000 руб.

**Nokia Lumia 800**

Это первый смартфон компании на базе новомодной системы Windows Phone 7. Внешне аппарат почти не отличается от модели N9, единственная разница между ними – три навигационные кнопки внизу экрана у Lumia. В Nokia помимо поддержки стандартных для Windows Phone социальных сетей Facebook, Twitter и LinkedIn будет доступно приложение для нашего «ВКонтакте». Кроме того, в российской версии Lumia 800 был изменен стандартный поисковый сервис: вместо Microsoft Bing используется поиск от «Яндекса».

Цена: 21 000 руб.

**Sony S-Frame DPF-WA700**

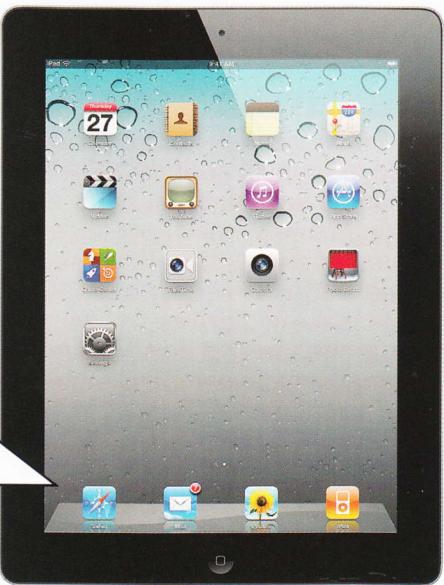
Первая в мире высокотехнологичная рамка. Она не просто показывает твои фотографии, а подключается через Wi-Fi к твоему профилю в Facebook и закачивает снимки друзей. Кроме того, обновлять список картинок домашней фотографии ты можешь в любой точке мира через специальный сервис в Интернете.

Цена: 7000 руб.

Apple iPad 2

Прошло немало времени с тех пор, как Apple выпустил iPad 2, но он до сих пор не имеет достойных конкурентов и может стать прекрасным подарком к любому празднику. Вторая генерация основателя жанра «планшетник» незаменима. iPad 2 получил более мощный процессор и две камеры. А вот вес гаджета уменьшился – он легче своего предшественника на 80 г. По высоте и ширине устройство тоже стало чуть меньше, а по толщине ужалось почти на треть – до 8,8 мм против прежних 13,4 мм. Нельзя оставить без внимания новые обложки Smart Cover для iPad 2, которые одновременно служат и защитой, и подставкой.

Цена: от 20 000 руб.



Гости из будущего

[ТЕКСТ: ВАЛЕНТИН МАЛЫШЕВ]

Краткий обзор новейшего высокотехнологичного оружия



Коктейль Молотова – это, конечно, хорошо, а старый добрый АК-47 – так вообще замечательно. Но пока ты начищаешь рукоять дедовского маузера, военные технологии не стоят на месте. Они идут вперед семимильными шагами. И, судя по всему, в обозримом будущем погоду на мировом рынке вооружений будут делать именно они.

HULC

Пехотный экзоскелет

Назначение

Робототехнический костюм HULC от оборонного агентства DARPA – наиболее успешный образец среди множества других подобных модификаций, включая экзоскелеты XOS и BLEEX производства Raytheon, робокостюм WEAR (Sarcos) и даже российский прототип «Боец-21», чье появление на передовой, правда, отложено до 2015 года. Что есть экзоскелет? По сути, это сверхпрочный каркас из металла и композитных материалов, управляемый при помощи бортового микрокомпьютера и подзаряжающийся от двухкилограммовой батареи. Конструкция каркаса снимает нагрузку

с мышц человека и принимает ее на себя, при этом полностью подчиняясь движениям хозяина. Главный секрет экзоскелета кроется в многократном увеличении возможностей человека за счет придания ему необыкновенной силы: боец в робокостюме может переносить до 100 кг груза на расстояние около 20 км, бегать со скоростью до 17 км/ч – и все это без особого напряга. HULC весит около 25 кг, но, если его укомплектовать дополнительным вооружением в виде бронезащиты и гранатометов (как, собственно, и планируют разработчики), солдату придется таскать на себе целую боевую машину.

КПД

★★★★★

BIGDOG

Беспилотный робот-транспортер

Назначение

Издревле для транспортировки грузов на поле боя использовался вьючный скот. В целом ситуация почти не изменилась, разве что сегодня лошадке пришел на смену железный конь, то есть сверхстойчивый робот BigDog производства компании Boston Dynamics (2010). По виду он напоминает, скорее, лошадь без головы, в то время как движения его похожи на собачьи: робот резво

трусит по самым труднопроходимым местам, включая обледенелые и песчаные поверхности. Благо-

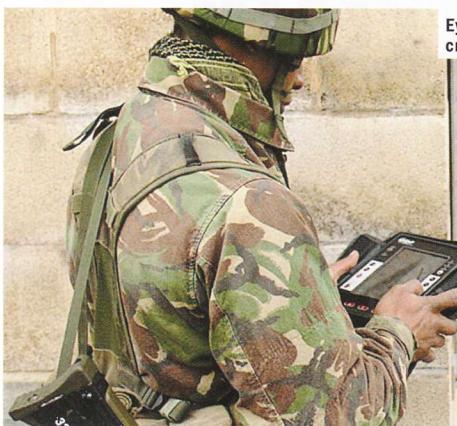


Первый экзоскелет Hardiman был разработан General Electric для вооруженных сил США в 60-х

даря гидравлическому механизму BigDog может перетаскивать свыше центнера груза или транспортировать раненых солдат, а его маршрут координирует навороченная электронная начинка. Все же минус у «пса» есть: передвижение робота сопровождается шумом, который напоминает жужжение гигантского и очень рассерженного шмеля, что, конечно, не так приятно, как мерный стук лошадиных копыт.

КПД

★★★



Eye Ball применялся в операции «Литой свинец» в секторе Газа в январе 2009 года

EYE BALL R1

Электронно-оптическая камера-шпион

Назначение

Ноу-хау израильской компании ODF Optronics (2005). Размером Eye Ball с теннисный мяч, но его характеристики впечатляют: шар-шпион укомплектован радиопередатчиком и всенаправленной видеокамерой, дающей 360-градусный обзор (радиус действия до 25 м). Eye Ball можно незаметно забросить

на территорию противника: шар ударопрочен, поэтому, самостабилизировавшись, моментально начинает передавать изображение с места. Израильские военные уже несколько лет используют мяч-камеру, но пока не всем довольны: несмотря на безупречное техническое исполнение, концепт устройства явно подкачал. Дело в том, что Eye Ball немобилен,



вдобавок после броска он может приземлиться в неудачное место – в яму или под машину, где обзор затруднен, и тогда эффект от его применения сводится к нулю.

КПД



PACKBOT 510

Боевой робот-сапер

Назначение

Очередной шедевр от оборонного подрядчика iRobot; на боевом посту находится примерно с середины 2000-х годов. Особенно активно его задействуют в горячих точках – там, где США и союзники несут идеалы демократии в невежественные народные массы (в Афганистане и Ираке используется свыше 2000 единиц PackBot 510). Дистанционно управляемая платформа может передвигаться по любой поверхности, преодолевать незна-

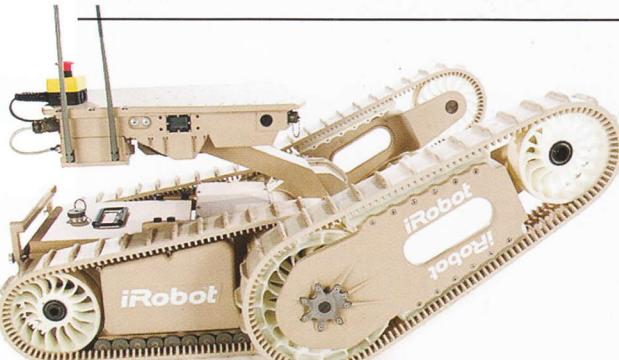


PackBot 510 весит всего 20 кг

чительные препятствия и работать, не покладая гусениц, до 24 часов без подзарядки. К роботу прилагается портативная акустическая система RedOwl, способная по звуку обнаружить вражеского снайпера и определить координаты огневых позиций против-

ника. А одна из модификаций платформы, PackBot Explorer, вообще снабжена электрошокером Taser X26, бьющим на расстояние до 10,5 м, так что подходить близко к майяке (52 см в высоту) не рекомендуется.

КПД



WARRIOR 700

Роботизированная боевая платформа

Назначение

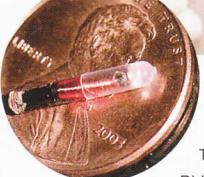
По всем показателям, включая грузоподъемность, проходимость и т.д., этот радиоуправляемый киллбот (2008) запросто уделяет «младшего брата» PackBot, а в чем-то превосходит и трудягу-

VERICHIP

RFID-микрочип

Назначение

До того как им заинтересовались серьезные люди в форме, чип-имплантат радиочастотной идентификации уже был известен на рынке инновационных технологий, где капсула, являющая собой миниатюрный датчик и внедряемая под кожу, нашла самое широкое применение в сфере охранных и медицинских услуг. А в 2004 году компания Applied Digital Solutions, ответственная за разработку VeriChip, предложила еще один вариант его использования – в качестве оружия. Планировалось вживить микрочип в руку полицейского и выдать ему вместо табельного пистолета смарт-ган, оснащенный сканером для GPS-трекинга. В случае, если оружие перехватят кто-то чужой, идентификации не произойдет, и пушка



заблокируется. В перспективе планы выглядели привлекательно, но разработчиков имплантата буквально зашикали, обвинив в стремлении к тотальной чипизации общества. Еще критики справедливо интересовались: что, если хозяину смарт-гана срочно потребуется оружие напарнику? Однако идея не забыта, и, возможно, обронщики вернутся к ней уже в ближайшее время.

КПД



(Biomimetic Millisystems Lab). В длину CLASH всего 10 см, весит он около 15 г, зато развивает скорость до 25 см/с и, взбираясь по ткани, может проникать в труднодоступные места. Все эти качества в сумме делают биоробота настоящим шпионом-диверсантом, поэтому перспективы у него неплохие. Но, по иронии, из строя «насекомое» можно вывести ударом самой обычной... тапки.

КПД



носильщика BigDog.

Платформа создана для военных целей, хотя основная ее миссия самая что ни на есть созидательная: разминирование, транспортировка, пожаротушение и работа на опасных объектах, включая аварийные АЭС – так что первый закон робототехники (не навреди человеку) разработчика-

ми вроде бы соблюден.

Однако для экстренных случаев платформе полагается комплектация в виде системы скорострельного гранатомета Metal Storm, и один этот штрих превращает Warrior 700 в по-настоящему серьезную «игрушку».

КПД





106 ЗНАКОМЬТЕСЬ:
МИСТЕР
ВСЕЛЕННАЯ

110 РУССКИЕ ИДУТ

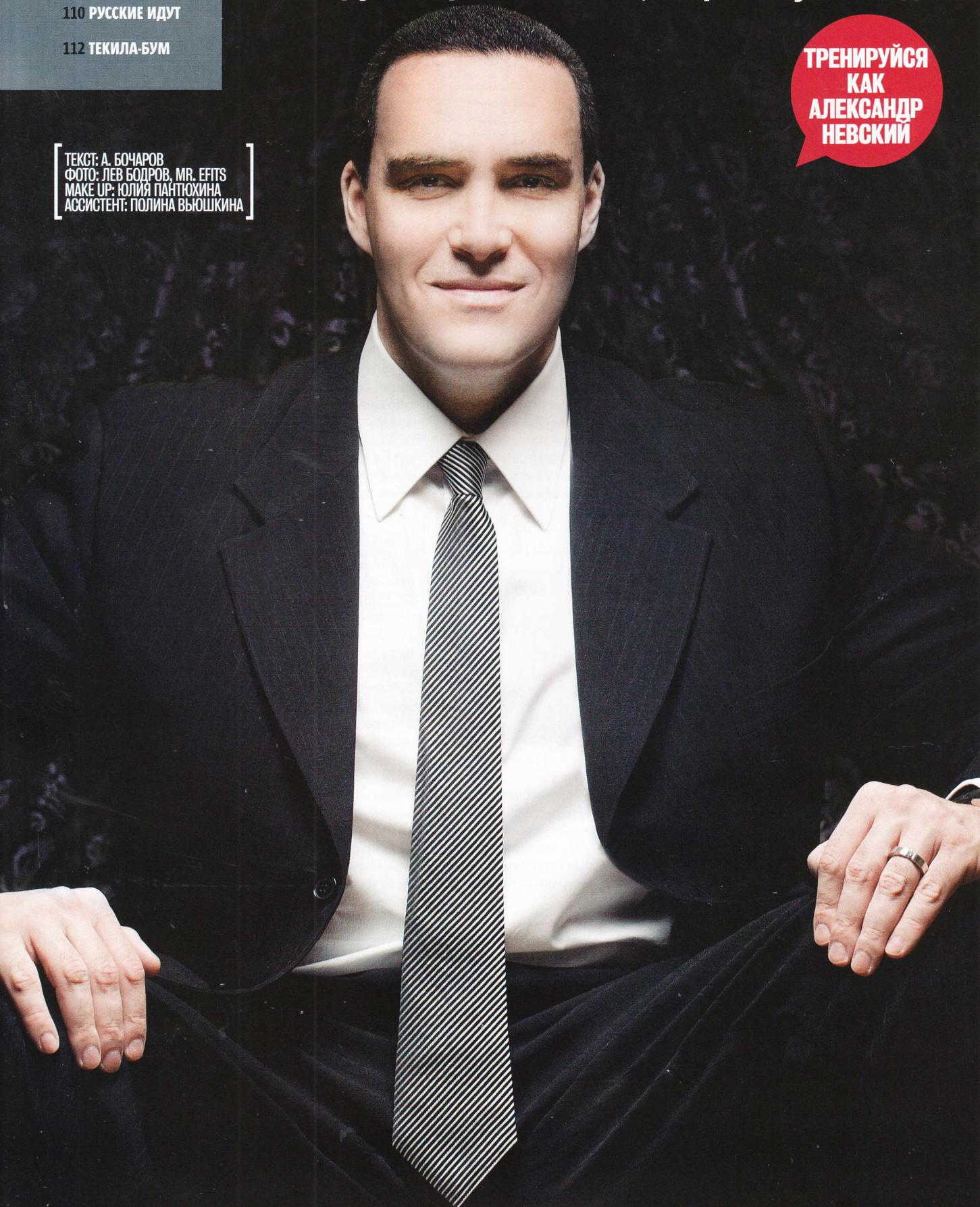
112 ТЕКИЛА-БУМ

Телостроитель

Все о круговороте белков, жиров и углеводов

[ТЕКСТ: А. БОЧАРОВ
ФОТО: ЛЕВ БОДРОВ, MR. EFITS
MAKE UP: ЮЛИЙ ПАНЬЮХИНА
АССИСТЕНТ: ПОЛИНА ВЬЮШКИНА]

ТРЕНИРУЙСЯ
КАК
АЛЕКСАНДР
НЕВСКИЙ



Знакомьтесь: мистер Вселенная

FHM встретился с мистером Вселенная*, чтобы узнать, почему некоторые культуристы его не любят и стоит ли отказываться ради достижений от мучного и секса. А еще мы попросили Александра Невского показать восемь упражнений, после которых тебе не будет стыдно снимать футболку

Александр, ты актер, продюсер, спортсмен или политик? Как ты представляешься, когда знакомишься?

Я везде представляюсь по-разному в зависимости от того, с кем общаюсь. Ты можешь обращаться ко мне как к актеру-бодибилдеру – это самое для меня приятное. Хотя в этом месяце у меня вышла новая книга, уже седьмая по счету, поэтому я еще и писатель (Александр Невский состоит в Союзе писателей России. – Ред.). Вместе с Оксаной Сидоренко мы выпустили книгу по танцам, так что меня можно назвать еще и танцором.

Большая мышечная масса танцам не помеха?

Танцы стали для меня новым этапом в жизни. Все, чем я занимался раньше, не выходило за рамки моей зоны комфорта. Но тут я попал в «Танцы со звездами», где у меня ничего не получалось. Мы с Оксаной Сидоренко занимались по восемь часов. Танцы изменили меня с точки зрения пластики, изменилось все – от походки до веса.

А для чего ты подался в советники губернатора Тульской области?

Пошел по стопам Арнольда Шварценеггера и метишь в губернаторы?

Нет, в губернаторы я не мечу. Просто мне все это интересно: и писать книги, и пропагандировать здоровый образ жизни. Советником губернатора я стал на общественных началах, на своем посту я не получаю никаких денег. Я уже объехал около 30 школ, где общался с учениками. Некоторые местные СМИ смеются над тем, что я променял Калифорнию на Тулу, но жители относятся к этому положительно. Мои обязанности – пропаганда здорового образа жизни. Мы только что устроили огромный фестиваль и на это не взяли ни копейки из бюджета. Мы провели там Гран-при конкурса «Мистер Вселенная», куда я пригласил зарубежных звезд. Для молодых людей ведь важно понимать и видеть, что, если у кого-то получилось изменить свою жизнь и достичь каких-то результатов, это, возможно, получится и у тебя. Мне, например, в свое время помог пример Шварценеггера.



– На завтрак я съедаю 5–6 ботаников

А почему ты уехал в США?

В 90-е годы у нас в стране закрыли все кинотеатры, а на их месте открыли автосалоны, казино, магазины и рынки. Тогда кинематограф умер. В то время (в 1998 году мне было 27 лет) в России я добился всего, чего хотел: я вел передачи на центральных телеканалах, получил высшее образование, поступил в аспирантуру. И единственное, чего я не мог добиться, – хорошая роль в кино. Я, конечно, снялся в фильме «Тихие омуты» Эльдара Рязанова, но на этом моя карьера закончилась. Тогда я поехал туда, где кино существует, – в США.

И как там воспринимали русских актеров?

В первое время мне предлагали «чернушные» роли бандитов. Я как-то прошел кастинг на фильм «Поле боя», и, когда увидел, каким перед зрителями предстанет мой герой – здоровяк в трусах с серпом и молотом, мне пришлось отказаться. Хотя проект был хорошим. Но на сегодняшний день как актер и продюсер я принял участие в 10 голливудских проектах.

«Спортсмены «золотой эпохи» выглядели как античные атлеты. Культурист должен быть похож на культуриста, а не на пришельца»

Почему ты всегда говоришь о вреде анаболиков? Это такая серьезная проблема для России?

Анаболики и в Америке большая проблема, поэтому я всегда повторяю, что их принимать нельзя. Культуризм из-за препаратов сейчас мало кто воспринимает всерьез. Спортсмены «золотой эпохи» не выглядели как монстры, у них не было вот такой ноги (разводит руками), вот такой руки (еще сильнее разводит руками). Люди выглядели как античные атлеты. Культурист должен быть похож на культуриста, а не на раздутого пришельца.

В Интернете много критики в твой адрес со стороны некоторых культуристов. Откуда столько негатива?

Люди, к сожалению, вместо того чтобы прекратить принимать анаболики, пишут письма, привирают. Шварценеггер про себя говорил: «Если я проснулся и мне никто не завидует, значит, что-то не так в жизни». Когда я только начал ходить в тренажерный зал в Америке, я был удивлен, сколько культуристов ненавидят Арнольда.

Вот ты против анаболиков. А что скажешь о различных питательных смесях?

Не нужно путать стероиды и добавки, витамины. Протеиновые коктейли и аминокислоты сейчас можно купить в каждом спортивном магазине.

Тебе приходится себя ограничивать, чтобы держать форму?

Когда я впервые пришел в 1989 году в тренажерный зал, мне сказали, что нужно каждый день съедать по паре килограммов мяса и 30 пачек творога, отказаться от всего мучного и сладкого, забыть про секс, заниматься каждый день. Ну что это за жизнь? Поэтому я пропагандирую бодибилдинг иначе. Во-первых, всегда нужно помнить о

девушках, ведь мы ради них тренируемся. Во-вторых, в выходные можно позволить себе и мучное, и сладкое. Но пять дней в неделю нужно следить за питанием.

Сейчас существует масса разных тренажеров, по тысяче для каждой группы мышц. Как на их фоне выглядят гантели?

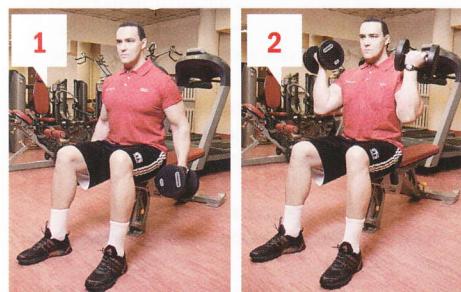
Я был в доме Арнольда Шварценеггера в маленькой деревушке Тале. Там его школьный друг показывал нам музей. Это дом, где вырос Арнольд. И там мы увидели обычные гантели и штангу. Так что можно накачаться и без тренажерного зала и тренера. Достаточно пары гантелей и скамейки. **FHM**

8 УПРАЖНЕНИЙ, КОТОРЫЕ ЗА МЕСЯЦ ИЗМЕНЯТ ТВОЕ ТЕЛО

Тренируйся три раза в неделю. Выполняй эти упражнения таким образом. Первый подход – разминочный. Выбери для себя вес, с которым ты без проблем сделаешь упражнение 15 раз. Для последующих трех подходов возьми гантели потяжелее – с ними тебе нужно будет выполнять упражнение по 10 раз. Между подходами перерыв – 1 минута.

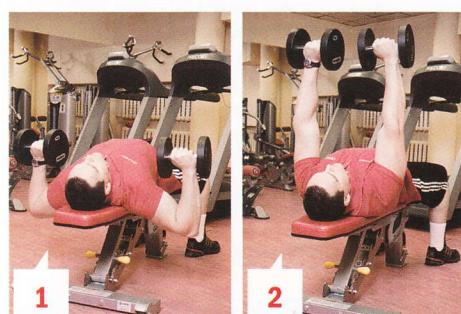
ПОДЪЕМ ГАНТЕЛЕЙ НА БИЦЕПС

Стандартное упражнение на бицепс. Сядь на скамью и выпрями спину, гантели опущены и расположены параллельно телу. На выдохе поднимай их, одновременно разворачивая. В конечной позиции ладони должны смотреть на тебя.



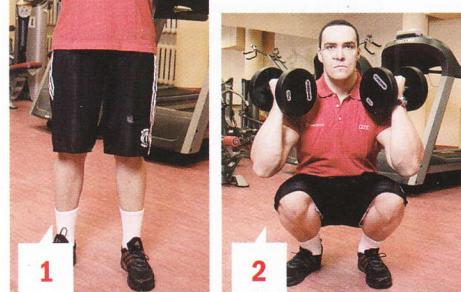
ЖИМ ГАНТЕЛЕЙ ЛЕЖА

Это упражнение на грудь. Если у тебя дома нет штанги, можешь заменить ее гантелями. Расставь ноги так, чтобы принять устойчивое положение. Расставь руки, но не опускай локти ниже уровня скамьи. На выдохе подними гантели вверх.



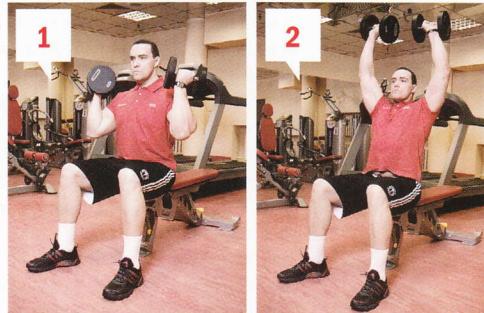
ПРИСЕДАНИЕ С ГАНТЕЛЯМИ

Ноги на ширине плеч, кисти смотрят внутрь. Теперь не торопясь начни приседать, но следи за руками – они должны быть неподвижны.



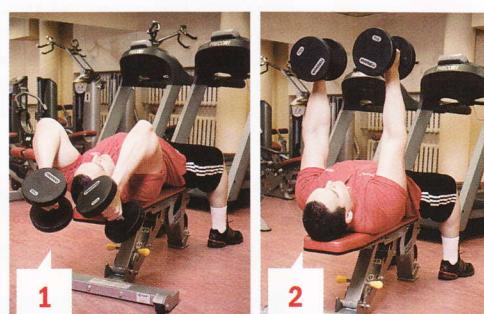
ЖИМ ГАНТЕЛЕЙ СИДЯ

Это упражнение еще называется «жим Арнольда» в честь изобретателя. Сядь на скамью, выпрями спину, гантели расположены на уровне плеч, ладони смотрят на тебя. Теперь на выдохе подними снаряды вверх, одновременно разворачивая руки на 180 градусов. Теперь ладони смотрят наружу.



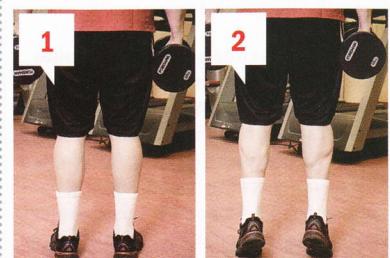
РАЗГИБАНИЕ НА ТРИЦЕПС

Ложись на скамью, слегка разведя локти, расположи гантели на уровне ушей. Теперь разгибай руки. Движение похоже на удар молотком.



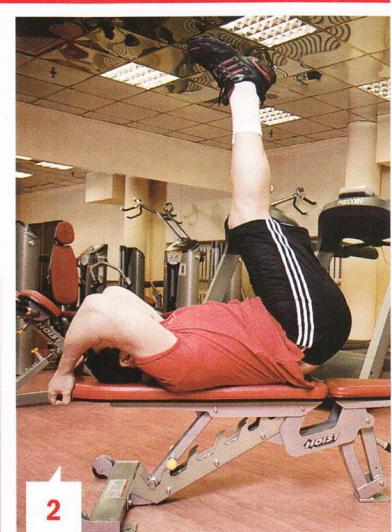
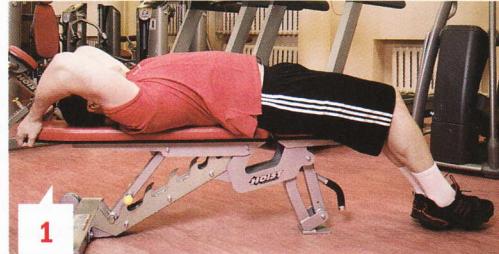
ПОДЪЕМ НА НОСКИ

Это упражнение для икроножных мышц. Ноги поставь на ширине плеч, руки с гантелями опусти вниз. Спина прямая. Теперь поднимись на носочки и замри на пару секунд. Опустись.



ПОДЪЕМ НОГ ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ ЛЕЖА

Ложись на скамью так, чтобы над головой у тебя осталось 7–10 см свободного пространства. Ухватись за скамью руками и начни поднимать ноги вверх. Угол должен достигать 90 градусов. Из всего списка это единственное упражнение, которое ты должен выполнять каждую тренировку (4 подхода по 10–20 раз).



Русские идут

Зарубежные гастроли, фляги с жидким азотом, аплодисменты искушенных гурманов, признание со стороны авторитетных гастрономических рейтингов – представь себе, все это относится к новой высокой русской кухне

[ТЕКСТ: ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ]

Борщ с фуа-гра в сопровождении пампушек и водки Kauffman Luxury vintage 2008 года



ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ,
ресторанный критик,
вице-президент Ассо-
циации ресторанных
гастро-ентомологов

Я смотрю на часы и беру в руки меню. Восемь вечера. Рим. Ресторан *Imago* – один из самых известных и недоступных ресторанов со сложносочиненной кухней и потрясающим видом на итальянскую столицу. Завсегдатаями заведения были Стравинский, Кеннеди, Феллини, даже Берлускони любит сюда захаживать. Мелодичный звон бокалов, степенно рассаживающиеся гости, приглушенный шепот, ожидание гастрономического чуда. За сценой – властитель кухни *Imago* Франческо Апреда и Анатолий Комм, создатель, идейный вдохновитель и шеф-повар московского ресторана «Варвары».

Мои поздравления! Будущее уже наступило. Позади слепое восхищение всем, что носит название «импорт». А ведь всего-то

Что жители Италии и Франции, Испании и Сингапура согласятся платить по 300 евро за ужин на человека, чтобы вздыхать над какой-нибудь завернутой в свекольную бумагу сельдью под шубой или рыдать над кремом из брокколи с печенью трески.

Это было столь же невероятно, как ожидать, что валенки станут самым стильным предметом на Парижской неделе моды, а квас войдет в коктейльные картыочных клубов планеты. Увы, российские производители валенок и кваса не дождались улыбки Фортуны. А вот отечественным поварам повезло. Правда, сломать кулинарные стереотипы удалось только в минувшем году. Именно 2011-й ознаменовал вхождение российского ресторана «Варвары» в список лучших ресторанов мира по версии авторитетного жюри The S.Pellegrino World's 50 Best Restaurants. В сотню лучших ресторанов мира от этого же рейтинга попали два московских ресторана – *Semifreddo* (шеф – Нино Грациано) и «Чайка» (шеф – Дмитрий Шуршаков). В число 50 лучших ресторанов Европы от того же S.Pellegrino вошел ресторан «Кафе Пушкинъ». Но вернемся к самому успешному русскому кулинару. Комм готовит странные вещи, в принципе не имеющие ровно никакого отношения к тому, что мы с детства привыкли считать своей родной едой, – ко всем этим залитым майоне-

зом салатам, наваристым борщам с шматом сала по центру тарелки и прочим советским бестселлерам, радикально исказившим дух и вкус традиционной русской кухни.

Вместо этого Комм превращает борщ в полую сферу из сметаны с трюфелем и утиной печенью, селедку под шубой заточает в капсулу, до боли знакомый салат «Оливье» с его легкой руки становится мороженым, а свекольный пирог фаршируется малиной.

Такая сложносочиненная и высокотехнологичная еда – настоящее шоу, рассчитанное на ублажение всех наших чувств. Здесь явно недостаточно кулинарного техникума и алюминиевой кастрюли, тут нужны образование и технологии совершенно другого порядка. Как и любой волшебник, Комм крайне неохотно раскрывает свои секреты.

Впрочем, мне удалось уговорить Анатолия поделиться с тобой рецептом самого простого блюда, представленного на гастролях в Риме. **FHM**



Анатолий Комм,
шеф ресторана
«Варвары» и самый
титулованный шеф-
повар России

Рецепт



Картошка с укропом

1 Картофель. 2 кг свежего картофеля вымыть, обсушить, засыпать крупной морской солью и три часа запекать при температуре 180 градусов. Затем достать из соли, снять кожуру, протереть через сито и сформировать в шар, оставив в середине небольшую полость.

2 Чипсы. 50 г картофельной кожуры жарить в растительном масле до темно-золотистого цвета.

3 Соус трюфельный со сморчками. 50 г белой трюфельной пасты смешать с 500 мл 33-процентных сливок, довести до кипения, выпарить на 1/3 объема, добавить 10 г сухих сморчков, предварительно промытых и нарезанных, проварить, добавить 3 г соли и 10 г сахара, взбить блендером до однородного состояния, добавить 5 г трюфельного масла.

4 Зеленый соус. 50 г шпината и 50 г укропа ошпарить кипятком, 50 г кенийской фасоли отварить, добавить 10 мл овощного бульона, взбить блендером, протереть через сито, добавить 1 г соли.

5 Подача. На блюдо налить немного зеленого соуса. Внутрь картофельного шарика при помощи шприца ввести трюфельный соус. Сверху положить чипсы с красной икрой.



«Летняя лужайка»
с белым трюфелем

Вареники из камчатского
краба с красной икрой

ЗНАЕШЬ, КАК ПРИГОТОВИТЬ ДРУГИЕ БЛЮДА РУССКОЙ КУХНИ?
ПРИСЫЛАЙ РЕЦЕПТЫ НА LETTERS@FHM.RU

Текила-бум

Дело известное – все спиртные напитки действуют по-разному. «Пиво человека вяжет, он напьется и спать ляжет», от водки (под неправильную закуску) бывает, что и звереют, портвейн настраивает на философский лад, а от текилы тянет на приключения. Ну а поскольку зимой даже самые стойкие так и норовят забраться под одеяло, обратим-ка свое благосклонное внимание на текилу

[ТЕКСТ: КИР АЗАРОВ]

Один из самых необычных в плане исходного сырья крепких (до 43%) спиртных напитков делают не из кактусов, как принято считать. Пресловутая голубая агава, несмотря на гренадерский рост и колючки, самая натуральная лилия, просто очерствевшая душой в пустынном климате.

Чтобы стебель агавы вырос до нужных (с динозавровое яйцо) размеров, нужно лет этак семь-восемь. Тогда неудачливое растение срезают, обру-

десять, хоть сорок лет – ничего не изменится. Кроме того, в жарком климате доля ангелов (то есть естественное испарение жидкости из бочки) такова, что можно споить все небесное воинство. Будучи правоверными католиками, мексиканцы отказались от длительной выдержки, но какое-то время: в редчайших случаях до четырех, а так максимум до трех лет – текилу все-таки в бочках держат. Самая молодая – это текила бланко, максимальный срок ее выдержки – два месяца, а дальше все – по бутылкам.

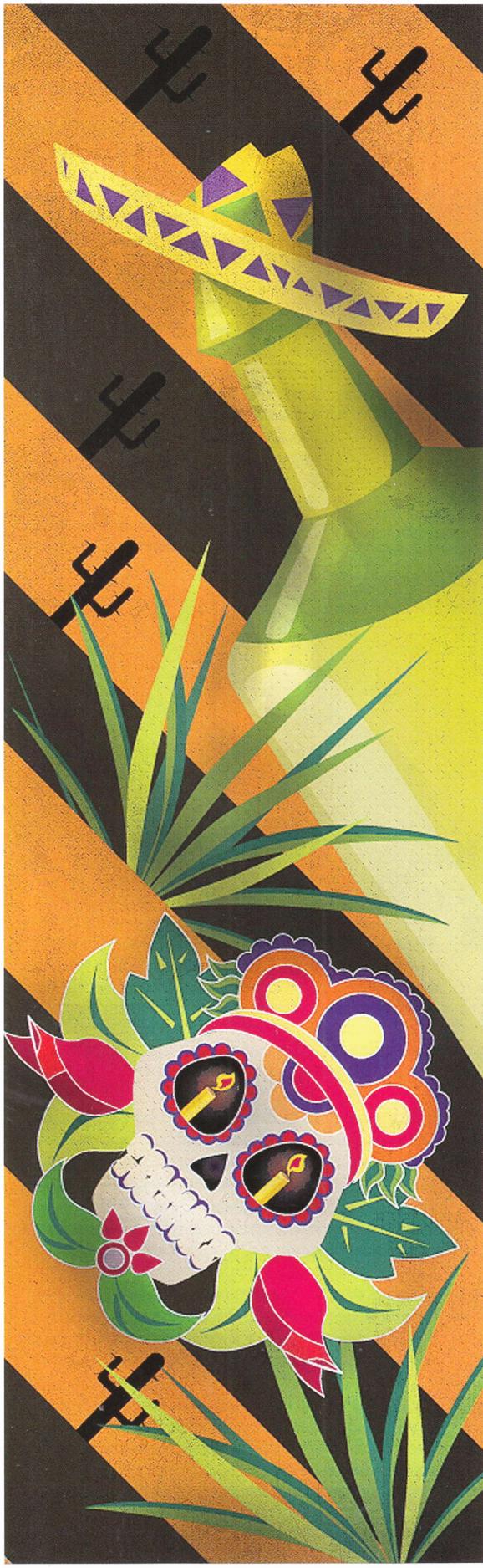
Если ты думаешь, что следом идет «золотая», то ошибаешься. Это та же бланко, просто подкрашенная карамелью

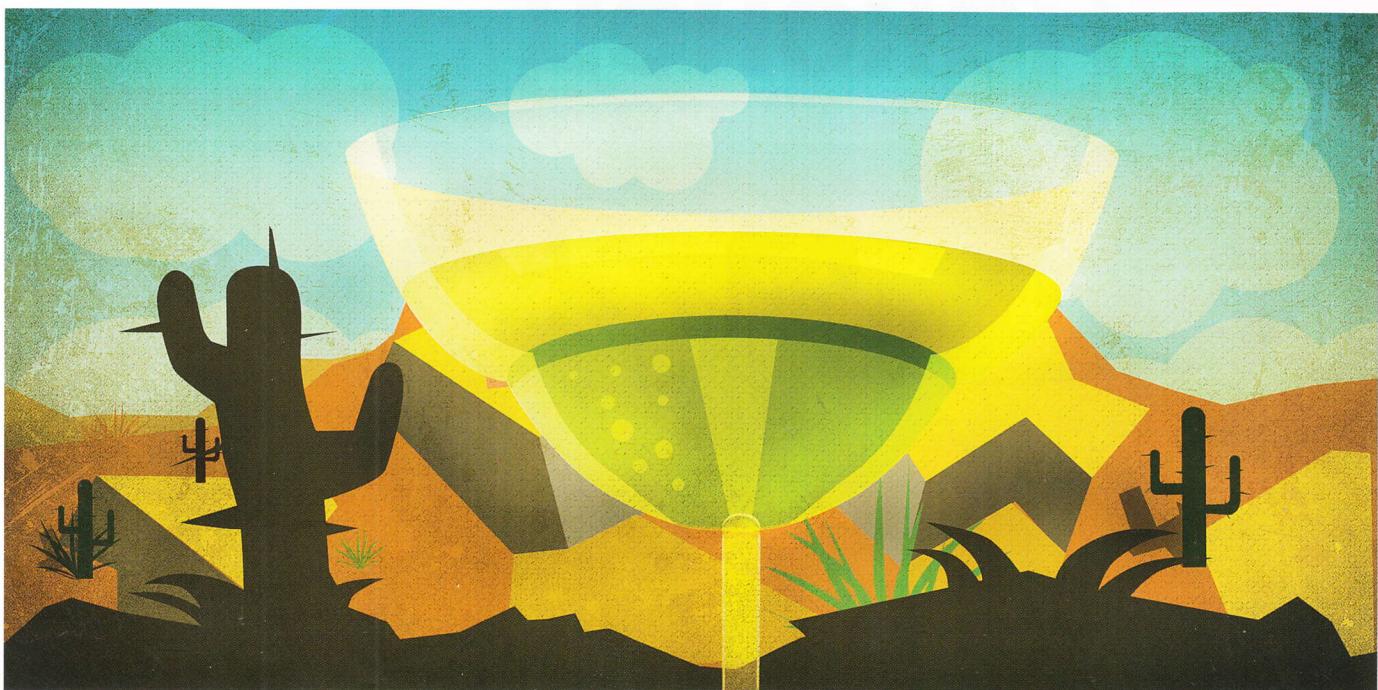
Текилу долго не выдерживают. Держи ее в бочке хоть десять, хоть сорок лет – ничего не изменится

бают листья, а полученные штуковины, похожие на гигантские еловые шишки, запекают в печи. Без этого никак – из сырой агавы сок не идет, да и бродить он не будет, даже если исхитриться и добыть. А так отжимается запросто и, перебродив, превращается в пульке – что-то типа агавового пива, которое некогда пили местные индейцы, скрашивая таким образом свою нелегкую дикарскую жизнь.

Секрет дистилляции в Мексику привезли конкистадоры. Для начала они вырезали большую часть местного населения, а потом задумались, что делать с оставшимися после него запасами пульке. Продукт перегонки был назван текилой, а вскоре признан местным национальным напитком. В отличие от многих других спиртных напитков текилу долго не выдерживают. Как выяснилось путем длительных экспериментов, держи ее в бочке хоть

для красоты, а к выдержке цвет отношения не имеет. И вообще, на цвет ориентироваться нельзя, бланко тоже может быть янтарного оттенка – если ее держали в обожженных бочках. Итак, второй по старшинству идет репосадо – «отдохнувшая», ей пребывать в бочке от двух месяцев до года. И наконец, аньехо и экстра-аньехо. Аньехо, «выдержанная», как понятно из названия, стареет не менее года, экстра-аньехо – от трех лет. Такую особо не купишь, да и пить ее надо мелкими глотками, как хороший коньяк. Кстати о пить. Вот это твое «дохнули-лизнули-глотнули-закусили» – глупости, не имеющие к мексиканскому способу пить текилу никакого отношения. То есть мексиканцы вполне могут закусить стопку текилы четвертинкой лайма, но предпочитают при этом запивать крепкий спирт сангрией: томатный сок, сок лайма и перец чили. Выдержанную





текилу можно закусывать апельсинами. И уж точно никто не станет глотать ее залпом, как водку, – хорошую текилу пьют небольшими глотками. Что же касается пресловутого червяка в бутылке, которым якобы и нужно закусывать, то это и вовсе ерунда. Во-первых, червяк в бутылке с текилой не водится – его кладут в некоторые сорта мескаля, который тоже из агавы, но не голубой, а попроще, да и требования к его производству тоже несложными будут. И червяка, как можно догадаться, не едят – он там плавает для пущего эффекту, как змея в китайской водке.

Ну и возвращаясь к вопросу потребления текилы – она прекрасна в коктейлях. Конечно, благородную аньехо смешивать с чем-либо еще – смертный грех, но бланко и даже репосадо будут очень хороши.

Ну а в целом все просто. Текила хороша едва ли не во всех сочетаниях. Главное тут – быть осторожнее, сочетая ее с пивом, и примерять чувство юмора, которое непременно возрастет после употребления, к Уголовному кодексу, разделу «Хулиганство». И тогда зима покажется не такой уж и скучной.

РЕЦЕПТ №1

Начнем с классики. «Маргарита» – это такая девица, которая популярна повсеместно, прям как Анджелина. При этом настоящий автор коктейля не позабылся запатентовать свое изделие, в связи с



РЕЦЕПТ №2

Другой популярный коктейль на основе текилы вынесен в название этой статьи – «Текила-бум». Бум в этом случае и действие, и воздействие. Недаром в испанском варианте его называют *rapido*, то есть «быстрый». Быстро готовится, быстро пьется, быстро бьет в голову. А суть такова. Берешь текилу одну часть и газированного напитка (спрайт, тоник, светлое пиво) – две или три части, кому как нравится. Все смешиваешь в стакане с толстым дном, накрываешь

чем почти в каждом старом баре обеих Америк уверяют, что именно вот тут, на этом самом месте, «Маргарита» была придумана и названа в честь: актрисы, цветочки, жены бармена или мексиканской поборницы свободы, зверски замученной не то бандитами, не то полицией. Хорошим тоном считается верить, кивать и восхищаться. В конце концов, главное – чтобы смешивали «Маргариту» хорошо и не накидывали за легенду больше пяти процентов от стандартной цены. Впрочем, когда столько легенд, еще одна не помешает. Можешь рассказать девушкам, что «Маргариту» изобрел лично твой дедушка, когда под прикрытием жил в Мексике, продвигая дело мирового коммунизма. И назвал в честь бабушки. Ну и что, что ее имя Зина? Под прикрытием же. И под эту сказочку готовишь собственно сабж: на три части текилы две части апельсинового ликера (трипл-сек или куантро) и одна часть сока лайма. Свежевыжатого, заметь. Потому что другого дедушка – мексиканский коммунист не признавал.



То, что у нас называют «Текила-бум», в Испании – *Rapido*

подставкой под стакан, салфеткой или просто рукой и со всего маха стучишь стаканом о стол. Главное тут – не расплескать коктейль и не разбить тару. Полученную пенную жидкость надо выпить залпом и потом какое-то время воздерживаться от дальнейших алкогольных экспериментов. Потому что может очень скоро оказаться, что тебе хватит. Именно после этого коктейля особенно тянет на приключения, так что убедись, что товарищи рядом надежные. Чтобы и сами в беду не влетели, и тебя при случае удержали от безрассудства.

РЕЦЕПТ №3

Ну и под конец возьмем что-нибудь менее раскрученное, зато дающее творческий простор. Для этого нам понадобится гренадин – сладкий-пресладкий гранатовый сироп, который страшно популярен в коктейлях и хорошо идет с текилой. Практически любой фруктовый сок в сочетании с уже известным нам напитком и гренадином дает отличный эффект. Допустим, смесь ананасового и лимонного сока, плюс столько же по объему текилы, плюс ложка гренадина дают нам тематический коктейль «Мексиканец». Текила с апельсиновым соком и тем же гранатовым сиропом – «Восход солнца». «Прадо» выйдет, если к смеси текилы, гренадина и лимонного сока добавить вишневый ликер «Мараскино», а заменив «Мараскино» на бренди, получишь «Мексиканскую мечту». **FHM**



ПРИДУМАЛ НЕВЕРОЯТНО КРУТОЙ КОКТЕЙЛЬ? ПРИСЫЛАЙ РЕЦЕПТ НА LETTERS@FHM.RU



114 ДВОЕ ПРОТИВ ВЕТРА

116 ШКОЛА
ВЫЖИВАНИЯ FHM

Наконец

Приятное чтение для тех, кто спешит жить

Двое против ветра

Как правило, Беар Гриллс отправляется в свои путешествия в гордом одиночестве, если не считать съемочной группы, которая следует за ним, не вмешиваясь в происходящее. Но из каждого правила есть исключения, и разделить с Беаром все тяготы экстремальных приключений решил известный актер Джейк Джилленхол. Впечатлениями от совместной прогулки по горам Исландии Беар, как всегда, поделился с читателями FHM

Наверное, Джейк сошел с ума. Он пойдет туда же, куда и я, будет есть вместе со мной всякую гадость и пребираться через снежный буран. То, что актеры обычно делают в кинопавильоне, он совершил в реальности. Но, думаю, у него все получится – Джейк постоянно ходит в тренажерный зал, занимается бегом и велоспортом, он один из самых спортивных актеров Голливуда.

•••

Синоптики обещают бурю, так что исландская спасательная служба любезно согласилась нас подкинуть. Добро пожаловать в дикий мир, Джейк!



– Никогда больше не поверю путеводителю. Может, выбросить плавки и вьетнамки?

•••

Вертолет не может приземлиться – под нами практически болото, он увязнет. К тому же поднялся сильный ветер, и пилот не может нас высадить там, где мы планировали. Приходится спускаться на веревке и совсем в другом месте – где есть хоть какая-то возможность высадиться. Джейк привык к вертолетам во время съемок, но такой способ спуска он осваивает впервые. Нас закрутило, но в итоге все закончилось благополучно.

•••

Идем по горному хребту до соседнего вулкана. С собой, как обычно, минимум запасов – нож, фляжка, бутылка воды и

по два печенья на каждого. Ветер постоянно дует в лицо, а впереди серьезное препятствие – крутой и высокий обледеневший склон. Смотреть страшно даже мне, не знаю, что чувствует Джейк. К счастью для него, снег отвлекает от мыслей о высоте – нужно сосредоточиться и идти только на носках, цепляясь за наст. Но наст постепенно превращается в лед, и у Джейка скользят ноги.

•••

Ветер переходит в настоящую бурю, и мы карабкаемся по крутому склону – есть риск провалиться в расщелину, которых под снегом немало, или потерять друг друга. Надо идти в связке, обвязавшись страховочными веревками, так гораздо безопаснее. Веревки метров двадцать длиной должно хватить. Сейчас станет ясно, доверяет ли мне Джейк, – он пойдет в связке первым. У него недостаточно опыта выживания, так что, если я сорвусь, он может меня и не вытащить. Поэтому я иду вслед за ним – для безопасности обоих. Джейку приходится оглядываться каждую минуту – смотреть на следы, пока их не замело, и таким образом следить, не ходим ли мы кругами.

Примерно через час из-под снега показывается вулканическая лава, еще от прошлогоднего извержения, но вулкан окончательно не затих. Мagma расположена близко к поверхности, и она горячая – от этого снег тает. Нужно быть аккуратными, чтобы не провалиться в яму, занесенную снегом, иначе можно утонуть и свариться заживо. Джейк должен быть предельно внимательным. Нужно держаться ближе к скале: чем меньше снега, тем меньше риск угодить в занесенный провал. В такой ситуации команда – самое главное, можно полагаться только на товарища.

Буря становится сильнее. От лавы идет теплый газ, ветер несет пар со скоростью 150 км/ч. Ничего не видно, только чувствуешь, как мелкая каменная крошка летит в лицо. «Ты же хотел отдохнуть от охотников за автографами и папарацци! Здесь они тебя точно не найдут, они сюда не доходят», – говорю я Джейку. Он смеется.

А вот и совсем большой провал, внизу которого плещется раскаленная лава. Но туда можно спуститься, внизу лежит труп овцы. Если даже мясо не годится в пищу, то шкура точно будет полезной: она теплая, и на ней можно спать. Но идти вниз придется Джейку, а я буду страховать сверху. Набили рюкзак снегом и закопали в землю – получилось что-то вроде якоря. Джейк обвязался веревкой и аккуратно начал спускаться. Очень страшно смотреть, как он исчезает в глубокой яме.

Джейк спустился вниз. Говорит, что там ужасно воняет – и труп, и вулкан. Сейчас ему предстоит освежевать тушу – как мы и думали, мясо сгнило и есть его нельзя. В голливудских фильмах актерам накладывают страшный грим, чтобы показать кровавые раны, но теперь Джейк имеет дело с настоящими кровью и гноем. Но он не неженка, так что смело приступает к разделыванию туши.

Шкура снята, и Джейку пора выбираться. Я планировал вытащить его на веревке, но нашлось решение получше – внизу оказался проход, ведущий наверх. По нему Джейк и выбрался.

Пора устраиваться на ночлег – нельзя, чтобы нас застала темнота, тем более что ветер достиг ураганной силы и просто сбивает с ног. Мы выбрали нору в снегу – отличное укрытие от этого жуткого ветра. Оказалось, что снег достаточно глубокий и убежище по-

лучится просторное и надежное. Через час мы вырыли укрытие, достаточно большое чтобы поместиться вдвоем. Но еще придется соорудить лежаки из снега. На полу спать нельзя, поскольку холодный воздух спускается вниз и будет очень холодно.

Первый человек, который откликнулся на письмо с предложением увеличить пенис

Перед сном мы развели огонь и вскипятили воду. Оказалось, что Джейк прихватил из гостиницы плитку шоколада.



Ничего не видно, только чувствуешь, как мелкая каменная крошка летит в лицо



Впечатления Джейка Джилленхола



«К такой ситуации трудно подготовиться: слишком много неожиданностей. Каждый раз, когда я

смотрел программу, то думал: «А что бы я делал, если бы оказался в таком месте?» И вот я здесь. Наконец-то я это выясню. Для меня это настоящее приключение! Я хочу попробовать все и открыть что-то новое. Правда, я очень боюсь высоты, и мне не хочется падать в холодную воду, но уверен, что поход будет интересным. Мне кажется, я в надежных руках. Беар очень внимательный, я его уважаю. Он хороший товарищ и отличный проводник и всегда

Это не по правилам, но я был рад, что вместо кипятка мы получили какао, покрошив в горячую воду шоколад. А часть плитки мы съели так. Восхитительно!

Утром мы продолжили путь. Нам предстояло пересечь реку. Пришлось раздеться до трусов – на морозе одежда должна оставаться сухой. Мы замерзли, не успев войти в воду. Река мелкая, но очень быстрая, перешли с трудом. А теперь – как можно скорее одеться, и бегом марш! Бег нас согреет.

Пробежка нас спасла – уже не так холодно. Но теперь мы идем по высокому и очень крутым берегу. Река поворачивает не в ту сторону, и нам снова предстоит переправа. На этот раз вниз не спуститься, но я вижу трос, перекинутый на другую сторону. С его помощью охотники переправляют снаряжение. Нам предстоит испытать, выдержит ли этот трос человека.

Будем переправляться при помощи тирольской техники – лежа на веревке животом и подтягиваясь на руках. Очень страшно. Джейк считает, что это плохая идея, и я его понимаю, но других вариантов нет. Мне раньше приходилось пользоваться тирольской переправой, а вот Джейку это предстоит впервые. Я прошел первым, и теперь очередь Джейка. Он движется довольно бодро. Правда, преодолев две трети пути, он изрядно устал и последнюю часть пути проделал из последних сил, но все-таки справился.

Вышли на открытую площадку, куда за нами должен прилететь вертолет. А вот и он. Мы рисуем на снегу большую букву Н, первую в слове Helicopter, чтобы нас заметили. Нам складывают веревки – наше невероятное приключение закончилось. Джейк проявил себя самым лучшим образом. С таким человеком можно пойти в горы. Да хоть на край света! **FHM**

объясняет, что и зачем делает. Все прошло на высшем уровне, и каждый момент был неповторим. Беар заставил меня пережить невероятные эмоции, это было чудесно. Я не забуду это приключение и уверен, что наша дружба на этом не закончится!»

СМОТРИТЕ ПРОГРАММУ «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» В ЯНВАРЕ НА DISCOVERY CHANNEL

Школа выживания FHM

[ИЛЛЮСТРАЦИИ: JACK TEAGLE
ПЕРЕВОД: ЕЛЕНА ТУЕВА]

Ну, началось. Наступает время тяжелых запоев. Декабрь и январь – это одна пьянка за другой, причем каждая чревата случайными связями и разбитой мордой. Хочешь, мы поможем тебе выйти из этой череды попоек целым и невредимым?



ПЬЯНКА В ЧЕСТЬ ДНЯ НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ

Она будет: Отупляющей.

Придет: Те, кому удалось вырваться из цепких объятий семьи.

Тебе нужно будет: В течение первого часа плятись в одну точку, подобно ветерану Афганистана, который видел такое, что ты даже не можешь вообразить, чувак.

Ты столкнешься: С нечеловеческим количеством бухла. Твоя сопротивляемость алкоголю падает до нуля.

Перспектива заняться сексом: Достаточно велика, хотя тошнота и отупление могут стать серьезным препятствием.

Когда уходишь: Вообще-то это общенациональный день безудержного пьянства, так что никаких ограничений нет.

ДОМАШНЯЯ ВЕЧЕРИНКА

Она будет: Без возможности ретироваться.

Придет: Те, кто уже не может по разным причинам позволить себе бар, клуб, жареную курицу, то есть все подряд.

Тебе нужно будет: Столько ящиков пива, сколько ты сможешь унести.

Ты столкнешься: С полицией.

Перспектива заняться сексом: Скорее всего, ты будешь слишком занят, провожая до туалета друзей, которых вот-вот вырвет.

Когда уходишь: Вечеринка-то у тебя, так что тебе деваться некуда.



КОРПОРАТИВ

Он будет: Шумный.

Придут: Все те, кто тебе успел изрядно надоесть за прошедший год.

Тебе нужно будет: Выудить у босса повышение, напоив его до бессознательного состояния.

Ты столкнешься: С сисадмином, который выглядит как сексуальный маньяк.

Перспектива заняться сексом: Как показывает практика, 85% корпоративных вечеринок заканчиваются разнозданными оргиями – сказываются 365 дней воздержания.

Когда уходить: Когда сделаешь ксерокопию своего члена.



ЕЖЕГОДНАЯ ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Она будет: Тоскливой/пьяной/ закончится дракой.

Придут: Иршат, Вахтанг, Сидоров, короче, интернациональный парад всех, с кем ты когда-либо знакомился.

Тебе нужно будет: Тысячи веселых воспоминаний, потому что, как только они закончатся, веселье увянет, как роза в пустыне.

Ты столкнешься: Со старинным фото, которое заставит тебя задуматься, почему тебя в детстве не убили.

Перспектива заняться сексом: Если придет твоя бывшая, то 100%.

Когда уходить: Когда кто-то всем расскажет о своей нетрадиционной ориентации.



В ГОСТЯХ У РОДИТЕЛЕЙ

Вечер будет: Бесконечным.

Придут: Родня, соседи, друзья родителей, собака, симпатичная кузина, страшненькая кузина.

Тебе нужно будет: Плоская фляжечка виски, ментоловые сигареты и бесконечный запас терпения.

Ты столкнешься: С самым грязным, расистским и отвратительным анекдотом из всех, что когда-либо слышал, но при этом будешь обязан смеяться.

Перспектива заняться сексом: Отсутствует. Нет, правда, даже не думай, это же квартира твоих родителей.

Когда уходить: Процитируем Hotel California: «Можешь выписаться в любое время, но уйти не сможешь никогда».



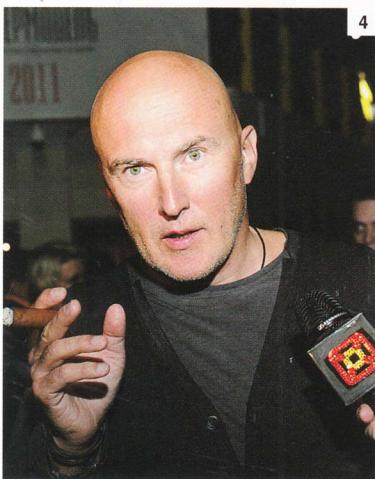
СУПЕРМОДЕЛЬ 2011

20 ноября в выставочном комплексе T-Modul состоялся финал ежегодного конкурса среди профессиональных моделей «СУПЕРМОДЕЛЬ 2011», организатором которого с 2007 года является модельное агентство «Ренессанс». Торжественную церемонию посетили известные дизайнеры, популярные деятели шоу-бизнеса, представители столичной богемы. 18 участниц со всех уголков России, Украины и Белоруссии приняли участие в конкурсе на

звание лучшей модели года! Ведущими церемонии выступили популярная телеведущая Мария Кравцова и Александр Сазонов. Зрители увидели моделей в яркой коллекции Даши Гаузер, погрузившись в «Возрождение империи» от Александры Серовой, но полным изумлением было появление моделей в роскошном нижнем белье и корсетных изделиях в стиле «Кабаре» от «Эстель Адони». Победительницей конкурса единогласно была признана Татьяна Козуто из

Казани, которая получила главный приз – 250 тысяч рублей и участие в ежегодном проекте шоумена Андрея Фомина *Bal des Fleurs* («Бал цветов»), который проходит во Франции на знаменитой вилле *Ephrussi de Rothschild* (мыс Сен-Жан-Кап-Ферра). Вице-Супермоделью стала Анастасия Рожкова из Череповца, получившая приз 100 тысяч рублей. Пяти конкурсанткам были предложены контракты на работу от представителей зарубежных модельных агентств.

Конкурсантки получили также призы и подарки от партнеров – компаний РИВ ГОШ, L'Oréal, Maybelline, Kings Group, алкогольного бренда Snow Queen, компании «Пармалат» и сока Santal, «Эстель Адони» и цветочной галереи Vermont. От информационных спонсоров конкурса «СУПЕРМОДЕЛЬ 2011»: телеканала World Fashion Channel, журнала XXL, компании Mail.ru, порталов Fashionbank, Fashiontime, Purepeople и Puretrend, журналов InStyle и Millionaire International – участницы получили фото- и видеосъемки в новых проектах. Официальным автомобильным партнером конкурса выступила компания «Инфинити». Сладким завершением вечера можно по праву считать огромный торт от «Французской кондитерской». «СУПЕРМОДЕЛЬ 2011» – это не только яркое шоу и подведение итогов года, но и реальные перспективы развития модельной карьеры для участниц конкурса.



1. Ведущая Мария Кравцова и победительница конкурса Татьяна Козуто.
2. Дефиле в купальниках.
3. Художник Даниил Федоров и директор модельного агентства «Ренессанс» Светлана Кувшинова.
4. Продюсер и композитор Игорь Матвиенко.
5. Жюри конкурса.
6. Светлана Кувшинова и директор по развитию Bosco di Cilieggi Константин Андрикопулос со спутницей



Елена Смирнова,
глава Audi Russia



Никас Сафонов



Артем Ткаченко

Премиальная премьера

В Москве состоялась премьера нового компактного SUV – Audi Q3. Презентация прошла на одной из самых модных площадок столицы – в клубе Gipsy рядом с фабрикой «Красный Октябрь». Место для презентации было выбрано не случайно: новый Audi Q3 создан для завсегдатаев модных вечеринок – молодых и успешных жителей мегаполисов. Автомобиль стал третьим представителем успешного семейства Q, дарящего владельцам наслаждение от управления

автомобилем. Уровень отделки и богатство оснащения позволяют новому Audi Q3 соперничать с моделями бизнес-класса. В основе образцовой управляемости модной новинки от Audi – фирменная система полного привода quattro®. С точки зрения дизайна Audi Q3 просто безупречен. «Премьера Audi Q3 – это не просто свидетельство расширения популярной модельной линейки Q, но и значимое событие в жизни мегаполиса», – подчеркивает глава Audi Russia Елена Смирнова.

Audi Q3 начал покорение Москвы с эффектного появления... из Москвы-реки. Мощные прожекторы вывелили автомобиль, расположенный на плавучей платформе. Своегообразный «спуск на воду» сопровождал праздничный салют. Гостями вечеринки, приуроченной к премьере Audi Q3, стали звезды шоу-бизнеса, театра, кино и спорта: Костя Цзю, Никас Сафонов, Константин Гайдай, Лева Би-2, Татьяна Геворкян, Антон Севидов, Артем Ткаченко, Екатерина Дробыш и другие.



Андрей Григорьев-Апполонов



Татьяна Геворкян



Костя Цзю



Константин Гайдай

Выбирает «Золотая Горгулья»

В клубе «16 Тонн» при поддержке «Премиальной» водки «Царская Золотая» прошла 12-я церемония вручения музыкальной премии «Золотая Горгулья». Своих наград удостоились наиболее интересные, по мнению «16 Тонн», группы и исполнители. Публику порадовали и ведущие – Тутта Ларсен и Дмитрий Шепелев, и живой звук, и сама атмосфера.

Впервые статуэтки «Золотая Горгулья» были вручены в 1999 году. Лауреатами премии становились Земфира, «Мумий Тролль», Oi Va Voi и Crystal Castles.

Церемония вручения премии клуба «16 Тонн» – это пафосное мероприятие, лишенное самоиронии. Это праздник для зрителей и веселое шоу, дающее возможность увидеть

любимых музыкантов в непринужденной клубной атмосфере и подарить себе несколько часов удовольствия. Обладателями награды «Золотая Горгулья» клуба «16 Тонн» в 2011 году стали Валентин Стрыкало & Rock Band (номинация «ВИА»), радио «Серебряный дождь» (номинация «СМИ»), Guru Groove Foundation (номинация «Танцевальный проект»), Rumpreya (номинация «Независимый проект»), Федор Чистяков из группы «Ноль» (номинация «Рок-легенда»), Вера Полозкова (номинация «Арт-проект»), DJ Mos (номинация «Диск-жокей»), Slim (номинация «Хип-хоп»), Bass My Ass (номинация «Промогруппа»), «Обеде» (номинация «Открытие года»), Lamb (номинация «Зарубежный исполнитель»).



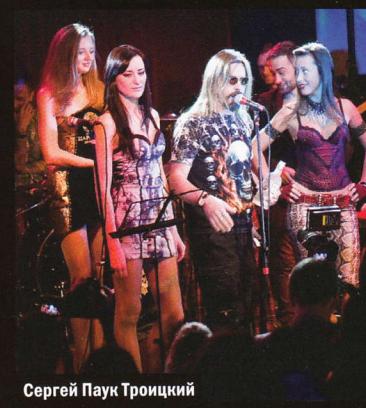
Вадим Галыгин



Павел Артемьев



Михаил Козырев
(«Серебряный дождь»)
и Александр Демидов
(«Квартет И»)



Сергей Паук Троицкий



Павел Воля



Ювелирная работа

Наконец-то зарубежные производители выпустили что-то эксклюзивно для России! Только у нас будет продаваться особая бутылка сливочного ликера Baileys с золотым узором от знаменитого ювелира Стивена Уэбстера – Baileys by Stephen Webster Limited Edition Design. Но обо всем по порядку. Специально для этого бренда Уэбстер создал золотой браслет, украшенный 1250 бриллиантами и



Азбука меломана

В Москве обнаружен настоящий Клондайк для любителей музыки и кино. Это «Деликатесы Stereo» – магазины высококлассной аудио- и видеопродукции при сети «Азбука Вкуса». Здесь ты найдешь японские компакт-диски и коллекционный раритетный винил. А если ты не обнаружил что хотел – тебе доставят это из любой точки мира. Каждому здесь индивидуальный подход: тебе могут подобрать все фильмы одного режиссера или картины с твоим любимым актером, сделать специальную тематическую подборку музыки, заказать и доставить билет на концерт. Самый большой магазин расположен по адресу: Кутузовский проспект, 18.

И таял лед

Чтобы хорошо питься, вода должна быть ледяной, лучше из морозилки. А еще лучше, если сама бутылка оставляет ощущение небольшой льдинки, тающей в руках. Об этом догадались производители водки Finlandia и решили представить на суд российской публики инновационную, как это сейчас модно, бутылку под название «Тающий лед». Презентация прошла на одной из самых модных площадок Москвы – в ISO Studio на «Красном Октябре». Гости

закрытой вечеринки смогли лично оценить изящество новой дизайнерской бутылки, мягкие линии которой запечатлели процесс превращения льда в воду, продегустировать коктейли в ледяных рюмках, сфотографироваться на фоне ледяных оленей и узнать о преимуществах новой упаковки. Гостей встречал, а потом весь вечер развлекал шутками и игрой на гитаре известный российский шоумен Александр Пушной. Присутствующим

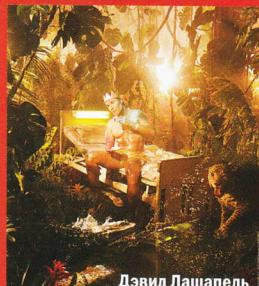
были также предложены новые коктейли на основе водки Finlandia, которые готовил глобальный миксолор Finlandia Vodka Worldwide Пекка

Пеллинен. В конце вечера выступила известная московская группа Jukebox Trio.



Dolce vita

С 1992 года кофейный бренд Lavazza радует всех ценителей кофе, ежегодно создавая уникальный календарь, для которого работают лучшие фотографы мира. Сейчас Lavazza пред-



Дэвид Лашапель



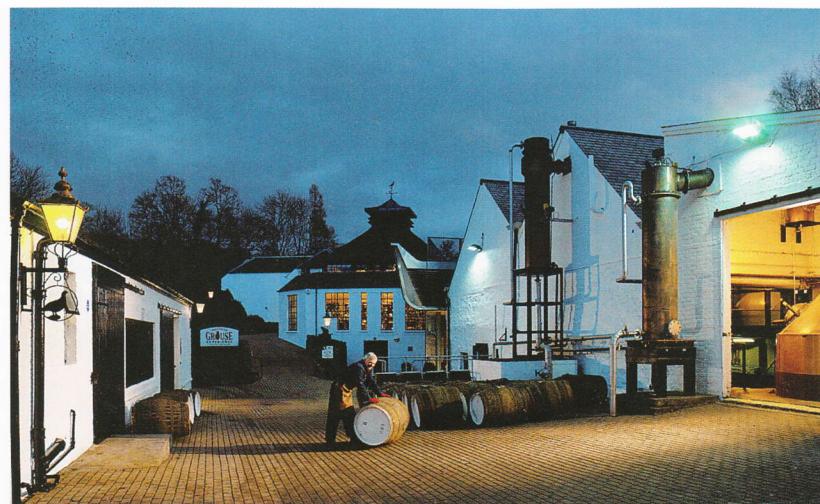
Энни Лейбовиц



Эллен фон Унверт

ставляет 20-й юбилейный календарь. В 2012 году о наслаждении бодрящим напитком рассказали Дэвид Лашапель, Альберт Уотсон, Энни Лейбовиц, Марк Зелигер, Финлей МакКей, Эллен фон Унверт, Эллиott Эрвилл, Эухенио Рекуенко, Марино Паризотто, Майлз Олдридж, Тьерри Ле Гэ и Эрвин Олаф. Каждый из них создал автопортрет – своеобразную импровизацию на тему собственного настроения здесь и сейчас.

Lavazza – это воплощение итальянского стиля жизни с его легкостью, элегантностью, чувственностью и провокационностью. Календарь идеально передает все эти ценности бренда. Кроме того, в календаре находят отражение самые разные стороны итальянской цивилизации в сочетании с современными тенденциями мировой культуры. «Год за годом укреплялись отношения Lavazza с фотографией», – говорит Франческа Лавацца, директор по коммуникациям. – Календарь и кофе – явления нашего времени: оба источают энергию, оба связаны концепцией быстрого потребления. Как и кофе, фотография – это всегда отношения, связь между тем, кто творит, и тем, кто наслаждается сотворенным».



Ключ без права передачи

НУЖЕН ЛИ ПОВОД, ЧТОБЫ ВЫПИТЬ ХОРОШЕГО ВИСКИ? ЕСЛИ ТЕБЕ НУЖЕН, ТО МЫ ЕГО, КОНЕЧНО, НАЙДЕМ – И ДАЖЕ НЕ ОДИН, А НЕСКОЛЬКО, НО ОБО ВСЕМ ПО ПОРЯДКУ



Почти полтора века назад умелый дистиллятор Мэттью Глоаг выпустил первую бутылку виски The Grouse на старинной шотландской вискикуре Glenturret. Однако, будучи человеком скромным, Мэттью не захотел называть алкоголь своим именем, как традиционно поступали его коллеги с окрестных вискикурен. Он назвал виски в честь любимой птички шотландских охотников – куропатки (the grouse). Неудивительно, что бутылка The Grouse очень быстро стала незаменимым атрибутом на охоте. Со временем к названию «куропатка» добавился эпитет «изменитая», что вместе звучит не иначе как The Famous Grouse.

Как известно, трудно найти более разборчивых знато-

ков виски, чем шотландцы. Ведь именно в Шотландии производят настоящий виски, который ценится во всем мире. Ну а шотландцы, в свою очередь, никогда не упустят возможность выпить стаканчик другого любимого виски The Famous Grouse. Поэтому неудивительно, что уже на протяжении 30 лет The Famous Grouse гордо носит титул виски №1 во всей Шотландии (по данным Nielsen 1980–2011)! Вот тебе и первый повод выпить виски – за тридцатилетие безраздельной шотландской славы The Famous Grouse!

Производители этого виски бережно хранят документ, подтверждающий, что The Famous Grouse на сегодняшний день

остается единственным купажированным виски, поставляемым ко двору ее величества королевы Великобритании. Повод выпить номер два – за ее величество Елизавету II, знающую толк в настоящем виски!

За третьим поводом далеко ходить не надо. Широко известен факт, что каждую секунду в Шотландии выпивается минимум 3 мл виски The Famous Grouse. Ты хоть не из Шотландии, но всегда с удовольствием готов выпить – за интересную статистику! Надеемся, что после третьего тоста ты по достоинству оценил вкусовые качества The Famous Grouse и теперь сам с легкостью отыщешь повод выпить хорошего виски.



Хрустальный мир

Хрустальный дом Lalique в четвертый раз подготовил для шотландской вискикурни The Macallan декантер из коллекции The Macallan in Lalique. На создание нового декантера хрустальных дел мастеров вдохновили легендарные перегонные кубы старинной вискикурни. Они отличаются от всех остальных исключительно малым размером, что способствует созданию максимально плотных и концентрированных спиртов, которые со временем позволяют раскрыться глубокому, богатому и выразительному вкусу этого виски. Побочно своим предшественникам, декантер Curiously Small Stills на-



полнен односолодовым виски из невосполнимых запасов вискикурни. 60-летний The Macallan выревал в пяти бочках из-под хереса, созданных из испанского и американского дуба и наполненных 9 и 10 ноября 1950 года. Этот виски имеет насыщенный темный цвет вишни. Комплексный аромат корицы, печенных яблок и лимона переплетается с нотами смородинового листа и дуба в окружении торфяных оттенков. Вкус обволакивающий, сладкий, с тонами цитрусовых, темного шоколада и тлеющего торфа. Послевкусие яркое, сочное, с мягкими тонами торфа. Крепость – 53,2%.



Дорогой друг

Любители велосипедных прогулок могут получить теперь новый уровень комфорта: в продажу поступили велосипеды из коллекции Porsche Design Driver's Selection – Porsche RS и Porsche S. В Porsche RS использован самый технологичный и легкий материал – карбон. Это позволило снизить вес велосипеда до рекордного показателя – 8,7 кг – и обеспечить превосходную амортизацию на тряских дорогах. 28-дюймовые колеса, 20-ступенчатая трансмиссия и гидравлические дисковые тормоза последнего поколения гарантируют комфортную езду и полную безопасность. Особенности

ми элегантного велосипеда Porsche S являются высококачественная рама из алюминия 7005, изготовленная методом гидроформования, и 11-ступенчатая планетарная передача. Оба велосипеда имеют надежную защиту от кражи – кодовый номер рамы, который можно проверить через Интернет. Тебе достаточно зарегистрироваться на интернет-портале CODE-No.com и активировать код, указанный на раме. В случае кражи проверка кодового номера выявит несоответствие указанной на сайте информации и данных о новом владельце. Такая забота о сохранности велосипедов вполне понятна, ведь цены на них начинаются с 5000 евро.



Непридуманные истории

Шотландский купажированный виски Grant's представил в России уникальный международный проект Grant's True Tales – перформанс в постановке Василия Бархатова с участием Сергея Чонишвили, Анны Тереховой, Даши Мороз и других. Их семейные истории, а также лучшие рассказы посетителей сайта www.grantstruetales.ru и легли в основу креативного перформанса. Премьера состоялась в Москве в студии телеканала «Дождь». «Мне уже давно интересен жанр вербатим, основанный на реальных историях обычных людей, – сказал о постановке режиссер Василий Бархатов. – Именно поэтому мы не пытались ничего выдумывать или приукрашивать. Это

действительно здорово, когда реальная история шаг за шагом становится настоящей театральной постановкой». В проекте принимали участие Антон Табаков, Артемий Троицкий, Иван Охлобыстин, Егор Кончаловский, Маша Цигаль. Среди гостей были Дмитрий Дибров, Армен Ерицян, Борис Берман, Ильдар Жиндарев. После премьеры спектакли прошли в Екатеринбурге, Нижнем Новгороде и Санкт-Петербурге.



Владимир Глынин,
Анна Лилиенталь, Антон Ланге



Юлия Далакан
со спутником



Любовь Толкалина

Василий Бархатов



Динамичное решение

Если у тебя в жизни никогда не было неудач, то либо тебя зовут Александр Македонский, либо ты врешь. Неудачи случаются даже с самыми крутыми парнями и даже, страшно подумать, в сексе. В мире около 150 млн. человек имеют сложности в

сексуальной жизни, что принято называть эректильной дисфункцией. Из них около 5 млн. мужиков в России. Но настоящий крутой парень никогда не отчаивается, на то он и крутой. Он просто идет в аптеку и покупает, например, «Динамико». А что,

действует быстро, качественно и долго, является дженериком известного средства, а стоит в три раза дешевле знаменитых синих таблеточек. Достойный выход из неловкой ситуации, тебе не кажется? Да и врат больше не придется...



Испанский ужин

ЧТОБЫ ОЩУТИТЬ И ПОНЯТЬ ИСТИННЫЙ ВКУС ВИНА, ЕГО НЕОБХОДИМО ДЕГУСТИРОВАТЬ В СОЧЕТАНИИ С ЕДОЙ И ЖЕЛАТЕЛЬНО ТАМ, ГДЕ ОНО РОДИЛОСЬ

Так и поступили представители испанской винодельни Murviedro. Они постарались воссоздать в Москве атмосферу жаркой и экспрессивной Испании, устроив в ресторане El Parador испанский ужин с винами Murviedro, где гости познакомились с эногастрономическими особенностями испанской культуры. По случаю дегустации шеф-повар Ginza Project Марк Стациенко (на фото внизу) приготовил корн-салат с тремя видами томатов, голубикой и теплыми кусочками хамона под фруктовым соусом мостардо и обжаренные креветки с лепестками спаржи, маринованной свеклой и холодным дипом из красного грейпфрута. В качестве аперитива были предложены игристые вина Luna de Murviedro и Luna de Murviedro Rose (Cava Brut). К блюдам Марка Стациенко подавали, в частности, белое вино Calinda – D.O.

Rueda 2009 года. Новинка винодельни, которую уже можно найти на полках московских супермаркетов, – Murviedro Collection 2010. Эти вина произведены из винограда нескольких сортов, выращенного на восточном побережье Испании в регионе Валенсия. Особого внимания заслуживает E.K.O de Murviedro, натуральное вино, произведенное по всем правилам органического виноделия с преобладанием ручного труда, без химических удобрений. Винодельня Murviedro с 1927 года входит в состав Schenk Wine Group. Производство сочетает современные методы виноделия с традиционными. В результате получают вина высоких международных стандартов качества, сохраняющие при этом самобытность испанского характера. В Россию вина Murviedro импортирует ООО «Легенды Крыма».



Мой адрес сегодня такой

Berghaus

ТЦ «МЕГА Белая Дача»,
Котельники, 14-й км МКАД

Cerutti 1881

С.-Петербург, Невский пр-т, 129

Corneliani

ГУМ,
Красная пл., 3
Тел.: (495) 620 31 14

DIM

ТЦ «Охотный ряд»,
Манежная пл., 1, стр. 2
Тел.: (495) 737 84 49

Dior

Столешников пер., 18
Тел.: (495) 745 80 10

Dmitry Loginov,

Arsenicum

ЦУМ,
Петровка, 2
Тел.: (495) 933 73 00

John Lobb

ГУМ,
Красная пл., 3
Тел.: (495) 620 31 14

Kitsune

ТЦ «Цветной»,
Цветной б-р, 15, стр. 1
Тел.: (495) 737 77 73

Lalique

ЦУМ,
Петровка, 2
Тел.: (495) 933 73 00

Le coq sportif

ТЦ «Охотный ряд»,
Манежная пл., 1, стр. 2
Тел.: (495) 737 84 49

Levi's

Тверская, 15
Тел.: (495) 785 10 35

Maison Martin Margiela

ЦУМ,
Петровка, 2
Тел.: (495) 933 73 00

McQ

ЦУМ,
Петровка, 2
Тел.: (495) 933 73 00

OGGI

ТЦ «Охотный ряд»,
Манежная пл., 1, стр. 2
Тел.: (495) 737 83 19

Сорочка из искусственной замши,

трикотажные брюки – все Dmitry Loginov, Arsenicum

Хилет из коричневого муара NIKITIN

Платок Versace

Philipp Plein

Tretiakov Plaza,
Никольская, 10
Тел.: (495) 287 88 89

Santoni

Петровка, 19
Тел.: (495) 625 64 91

Timberland

ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского вокзала, 2
Тел.: (495) 229 79 09

Topman

ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского вокзала, 2
Тел.: (495) 980 51 72

Topshop

ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского вокзала, 2
Тел.: (495) 980 51 72

Uniqlo

ТРК АТРИУМ, Земляной Вал, 33
Тел.: (495) 981 21 31

Versace

Петровка, 2
Тел.: (495) 933 73 00

Ugg

ГУМ,
Красная пл., 3
Тел.: (495) 620 32 80

Wrangler

5 karmaNov,
СТЦ «МЕГА Химки»
Тел.: (495) 789 65 13



ПОДПИСКА 2012

ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ
ПОДПИСКУ ЛЮБЫМ
УДОБНЫМ ДЛЯ ВАС
СПОСОБОМ.

Доставка журнала включена
в стоимость подписки.
В Москве и Санкт-Петербурге
журналы доставляются
курьерской службой.
В другие населенные пункты
высылаются по почте **простыми**
бандеролями.

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК:
(495) 745-8418

ООО «ИДР»
109544, Москва,
ул. Большая Андроньевская, 17



ИЗВЕЩЕНИЕ

ООО ИДР
ИНН 7709688140 р/с 40702810300070150610
АКБ «РОСЕВРОБАНК» (ОАО) г. Москва
БИК: 044585777
к/с: 30101810800000000777 КПП 774301001

Ф.И.О., индекс, почтовый адрес доставки

Назначение платежа Сумма, руб.

Оплата за журнал
за _____ месяцев
в т.ч. НДС 10%

Кассир

КВИТАНЦИЯ

ООО ИДР
ИНН 7709688140 р/с 40702810300070150610
АКБ «РОСЕВРОБАНК» (ОАО) г. Москва
БИК: 044585777
к/с: 30101810800000000777 КПП 774301001

Ф.И.О., индекс, почтовый адрес доставки

Назначение платежа Сумма, руб.

Оплата за журнал
за _____ месяцев
в т.ч. НДС 10%

Извещение

НА ПОЧТЕ

Оформляется в любом
почтовом отделении России.
Для этого необходимо
правильно заполнить бланк
абонемента. Подписные
индексы всех изданий
ИДР есть в специальных
каталогах:

«Газеты и журналы»
агентства «Роспечать»,
объединенном каталоге
«Пресса России»
и каталоге Российской
прессы «Почта России».

NEW!

Подписка через платежный
терминал QIWI.
Подробности на сайте idr.ru

В РЕДАКЦИИ

Вы можете оплатить
квитанцию, которая
публикуется во всех
журналах ИДР и на сайте
idr.ru, в любом отделении
Сбербанка России.
В графе «назначение
платежа» укажите название
журнала, на который вы
хотите подписаться,
и период подписки. Укажите
на бланке ваши Ф.И.О.
и правильный адрес
доставки.

Подписаться на журнал
можно с любого месяца
на полгода или на год.
Оплата должна быть
произведена **до 10 числа**
предподписного месяца.

ВНИМАНИЕ!

**Для подтверждения платежа
необходимо отправить
копию квитанции**

по адресу: 109544, г. Москва,
ул. Большая Андроньевская,
д. 17

ЮРИДИЧЕСКИМ ЛИЦАМ

Для оформления подписки
необходимо **получить счет
на оплату**.

Отправить заявку можно
по факсу:
(495)745-8418

FHM ЯНВАРЬ 2012

На новогодние праздники редко кто остается дома. И если ты собрался за рубеж, то обязательно посети один из этих крутых фестивалей или концертов

пятница понедельник
6 – 9



Holy Ship 2012, Форт-Лодердейл (США) – Багамы. Это одна из тех вечеринок, которую стоит посетить, пока ты не состарился. В маленьком городке

на восточном побережье Южной Флориды ты поднимаешься на борт огромного лайнера, и, пока ты тусуешься на палубе, он держит курс на Багамы, где вечеринка продолжается на частном острове. Тут уже не важно, кто за пультом, но уверяем тебя – там будут только звезды.

суббота
7

Kid Koala, Калгари (Канада). Этот DJ, собирая обрезки джаза, фанка, кантри, рока, рекламных роликов и диалогов из телешоу, создает коллажи дивной красоты. Его хит – известная песня Moon River, сдобренная скретчами.



пятница суббота
20 – 21

Band of Skulls, Сеграте, Болонья (Италия). Это довольно молодая, но уверенно завоевывающая популярность британская рок-группа. Они написали саундтрек к фильму «Сумерки. Новолуние».

вающая популярность британская рок-группа. Они написали саундтрек к фильму «Сумерки. Новолуние», несколько раз выступали на разогреве у Muse и The Dead Weather. А что? Когда-то все с этого начинали.



вторник среда
24 – 25

Red Hot Chili Peppers, Шарлотт и Роли (Северная Каролина, США). Всего 13 часов полета – и ты уже в Америке. Понятное дело, ради одного концерта никто не станет преодолевать пол земного шара, но уж если ты оказался в Штатах, обязательно посети один из городов, в которых пройдет концерт RHCP.



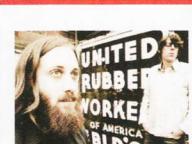
Aloe Blacc



Arctic Monkeys

вторник среда
17 – 18

Southbound festival 2012, Перт (Австралия). Этот фестиваль проходит на берегу Индийского океана уже семь лет, так что у тебя есть возможность попасть на восьмой по счету. На западном побережье Австралии тебя будут ждать полсотни известных исполнителей: Aloe Blacc, Arctic Monkeys, Metronomy, The Naked and Famous, Bass Kleph и другие заводные ребята.



Kanye West

пятница воскресенье
20 – 5

февраля
1 – 3

Moby, Голд-Кост, Мельбурн, Перт (Австралия). Всё-таки везет австралийцам. У них наступило лето, и, пока мы забиваем щели в окнах ватой, они веселятся на побережье. Так что присоединяйся к эйфории, тем более если ты не успел сходить на концерт Moby минувшим летом в Москве.



Kasabian

музыкальный фестиваль в Австралии. Big Day Out проходит в шести городах – Окленде, Голд-Косте, Сиднее, Мельбурне, Аделаиде и Перте.

Да и лайп здесь серьезный: Канье West, Kasabian, My Chemical Romance, Noel Gallagher's High Flying Birds и еще 46 групп.



пятница
27

Fatboy Slim, Рио-де-Жанейро (Бразилия). Музыкант почти каждый год приезжает в Россию, но его концерты здесь не имеют ничего общего с концертом на бразильском пляже Барра-да-Тижука. Только представь себе, как ты будешь выптанцовывать под музыку известного диджея, стоя по колено в соленой воде.